

《哪吒2》票房突破百亿元 中国动画加速走向全球



中国国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(《哪吒2》)正式迈入百亿票房俱乐部,成为全球影史首部在单一市场突破100亿元人民币(约14亿美元)的动画电影。

业内认为,百亿票房的突破,标志着国产动画产业已具备更强的全球竞争力,也为未来中国动画进一步提供新的可能性。

据悉,影片自2月13日起在澳大利亚、新西兰、斐济、巴布亚新几内亚上映,2月14日起登陆美国、加拿大各大院线。

影片发布海外版海报中,哪吒手持火尖枪破开万重巨浪,背景融合中国传统云水纹、腾龙元素,展现浓郁的东方审美意趣。

在影片澳洲首映礼上,电影获得当地观众高度评价。影片将于14日在北美700家影院上映,打破中国国产影片在北美的开画纪录。

据悉,首批海外观众好评不断,称影片“画

面精致漂亮”“展现了中国悠久的历史文化”。在互联网电影数据库IMDB平台上,影片已收获8.2分的高评分,众多海外观众期待全球公映。一名外国网友发帖说:“首部在单一市场突破10亿美元的电影——这是创造历史的时刻!”该帖子浏览量已超360万,引发全球影迷热议。《哪吒2》的成功离不开技术突破。影片自主研发“乾坤流体引擎”,实现海水随角色情绪变化的全粒子化模拟。导演饺子表示:“哪吒愤怒时,浪是锯齿状的;敖丙悲伤时,水会凝结成冰晶雨。”

成都声娱文化创始人唱寰宇介绍:“为优化配音效果,我们建成百万级混音棚,中国动画音效已达国际先进水平,并通过校企合作培养行业人才。”

影片巧妙融合三星堆文化、昆仑仙境、东海龙宫等传统元素,使观众在沉浸式体验中感受中华文化的独特魅力。

成都可可豆动画影视有限公司总裁、《哪吒》系列电影制片人刘文章说,电影中的“结界兽”形象灵感来源于三星堆遗址和金沙遗址的青铜人像引发了观众对古蜀文明的兴趣。

在影视评分网站IMDB的评论区,许多外国观众表示影片的成长故事、情感冲突和视觉特效令人惊艳。不少海外影评人认为,《哪吒2》的故事结构围绕成长、叛逆与责任展开,这种叙事方式在全球范围内更具吸引力。

近年来,国产动画正迈向国际化,为全球市场带来了更多独特的文化内容。四川大学公共管理学院院长夏志强建议,未来中国动画进一步拓展国际市场仍需在文化传播与市场策略上持续探索。

“希望尽我们的努力,能够影响到更多人,让中国动画行业越来越强大。”导演饺子说。

来源:新华网

元宵晚会直播总触达4.59亿人次



2月12日晚,中央广播电视总台《2025年元宵晚会》圆满播出,“元宵晚会好看”“哪吒敖丙上元宵晚会了”等168个话题登上全网热搜榜。

据了解,2025年总台元宵晚会电视端和新媒体端各项观看数据较去年均有大幅提升。乙巳蛇年第一个“非遗版”春节,从总台春晚到元宵晚会,中华文化的深厚底蕴和创新表达不仅给海内外受众带来欢乐和温暖,也成为世界了解中国的重要窗口。

据统计,元宵晚会跨媒体直播总触达人次为4.59亿次,比去年提升30%。电视端观众收看人次1.89亿次,比去年提升12%;新媒体端直播播放量2.7亿次,比去年提升47%。全国超100座城市的1500块大屏通过“百城千屏”传播矩阵对晚会进行8K超高清直播。

海外传播方面,CGTN(中国国际电视台)以82种语言宣传报道总台元宵晚会相关内容,国际视频通讯社向全球媒体推送元宵晚会精彩视频。总台元宵晚会宣传片和海报陆续登陆德国、意大利、俄罗斯等16个国家和地区。

来源:北京日报

“白玉兰奖”参评剧目演员数创新高

第33届上海白玉兰戏剧表演艺术奖公布奖项提名名单,提名奖获奖演员共40人,其中主角奖20人、配角奖10人、新人主角奖5人、新人配角奖5人。2月27日晚,颁奖晚会将在上海文化广场举行,现场揭晓各奖项名单。

作为上海著名文化品牌之一的上海白玉兰戏剧表演艺术奖,36年来始终“与时代同行,与人民同心”,已发展成为当代中国戏剧界的重要奖项之一,推出了一代又一代优秀的戏剧人才,也见证了中国戏剧艺术的繁荣发展。2024年,全国各地的广大戏剧工作者奉献了一大批高水准、高质量的精彩演出。上海市文联副主席、白玉兰戏剧奖评委会副主任滕俊杰介绍,本届戏剧奖共受理参评剧目88台,参评演员共计165位,剧目和演员数量均创白玉兰戏剧奖历史新高。提名奖获奖演员中,上海申报的演员11人,非上海申报的28人,国外申报的1人,年龄最大的57岁,最小的21岁,其中靳东凭借《温暖的味道》、张震凭借《江/云·之/间》、玛雅·哈克福特凭借《麦克白夫人》、于震凭借话剧《日出》获得提名,上海戏剧“源头”“码头”效应日益显著,名人、名团、好戏向上海不断集聚。

本届颁奖晚会的主题为“最是春好处·花开白玉兰”,上海市电影家协会主席、颁奖晚会总导演郑大圣介绍,颁奖活动届时将分为室内红毯仪式与颁奖晚会两部分,“将融合跨界、非遗、AI等多重元素,在‘本来’‘外来’和‘未来’三重维度中,衬托本年度获奖的优秀戏剧表演艺术家们”。

颁奖晚会后,获奖演员将赴浦东进行惠民演出,4月中旬在上海天蟾逸夫舞台、宛平剧院等地举办“上海白玉兰戏剧表演艺术奖获奖剧目展演”,以本年度“主角奖”“新人主角奖”获奖演员的参评剧目为主。每场展演剧目配置30%公益票。6月中旬,获奖演员代表将受邀参与2025“濠江之春——澳门与内地艺术家大联欢”系列活动,走进澳门校园开展戏剧普及推广,展现中华优秀传统文化。

来源:新民晚报