

## 温情大剧《六姊妹》 收视创佳绩



电视剧《六姊妹》正在央视一套和腾讯视频播出，这部跨越五十余年历史、聚焦何家六姊妹命运变迁的平民史诗作品集纳了年代气息和女性视角，以细腻入微的笔触勾勒家庭生活和时代长卷。剧集开播至今稳居收视榜首，持续刷新CVB黄金时段电视剧收视纪录，最高峰值达4.811，成为新春档期国剧市场的一匹“黑马”，再次印证了家庭年代剧的独特魅力。

《六姊妹》根据伊北的同名小说改编，该剧是北京市广电局重点资助项目、“北京大视听”重点文艺项目，由梅婷、陆毅、邬君梅、奚美娟、刘钧等出演。剧集以传统文化中的“福禄”为精神脉络，以中国式家庭关系为叙事核心，讲述了普通工人家庭中六姊妹在不同时代背景下的生活轨迹与情感纠葛，是一部镌刻时代印记的温情力作。

如剧名所示，《六姊妹》有着独特的家庭图谱。何家六姊妹出生在上世纪五六十年代，她们的父亲何常胜心心念念希望家里有个男孩，为何家“顶门立户”，可每次家中呱呱坠地的都是女孩。在人物塑造上，何常胜这个角色有旧时代的因袭，也有质朴温暖和闪光的一面。他刀子嘴豆腐心，吐槽六个丫头没一个让人省心，却也疼老婆疼闺女，会和女儿们推心置腹；他一心想要儿子，但最终全盘接受了命运的馈赠。剧迷们都曾说，擅长塑造荧屏“渣爹”形象的演员刘钧，这次终于演回好爸爸。

与当下荧屏家庭题材中常见的对立性视角不同，《六姊妹》没有以思想观念、家庭伦理的冲突作为剧情发动机，而是将大量篇幅聚焦于何家人之间真挚的情感，用平实的镜头语言展开叙事，透视丰富的亲情关系。剧中，奶奶何文氏拿出珍藏的红毛线为孙女织毛衣，大女儿何家丽心疼妈妈将新毛衣拆掉一截织成了红手套，何常胜看在心里又偷偷为女儿续上了红毛衣，再到最后何家丽用红毛线为心上人精心编织了红围巾，成为爱情萌芽的见证。一团红毛线在家人、恋人之间传递着温暖与深情，成为那个年代爱意流传的载体，剧情在朴实的日常生活中展开细腻含蓄的讲述，独具年代质感。

《六姊妹》是一部聚焦女性力量的家庭剧，全剧的转折点出现在何常胜因车祸猝然离世后，何家老大带着儿媳妇刘美心和六个孙女，开启了女人当家的时代。扮演婆媳的奚美娟和邬君梅凭借精湛演技，在剧中联手奉上深情大戏。这让很多网友感慨：国产剧终于有“不撕不吵”的婆媳。

奚美娟饰演的何文氏，最大的特点是温厚无私，慈爱又刚强。不像以往家庭剧中锱铢必较的婆婆，何文氏是何家这棵大树的根系所在，她明白身为母亲的不易，心疼儿媳的付出，散发着格外难得的理解与尊重。这种心胸开阔、善解人意的好婆婆是家庭剧中难得一见的家长形象。

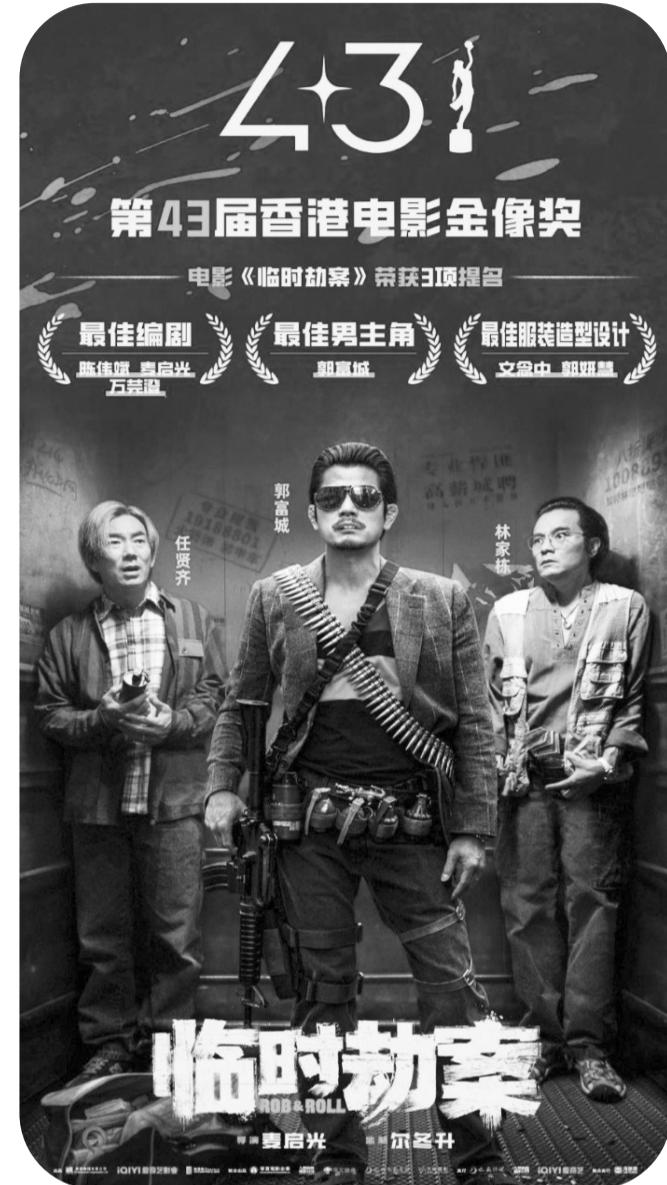
邬君梅饰演的刘美心是何家六姊妹的母亲，也是剧中较为复杂的角色。刘美心心地善良，又遇到了能够支撑她、包容她的婆婆，婆媳间的暖心互动总会让人在不经意间动容。但在内心，经历生活重重磨难的刘美心有很强的不安全感，习惯依赖他人，留存着小市民的行为习惯。邬君梅以成熟演技拆解角色复杂心理，表演自然流畅，展现出非常强的可塑性。得知丈夫意外离世的一场戏，邬君梅对刘美心的诠释精准把握角色性格特点，从听闻噩耗到在婆婆面前极力掩饰，再到情难自抑号啕恸哭，一连串神情和动作输出了强烈的情感张力。

剧集围绕何家三代女性共同撑起门户、守护亲情的故事展开，在叙事上采用了树形结构，以何家老人为核心根系，通过代际传递，延展出六姊妹的人生分支。随着剧情发展，六姊妹逐渐长大成人，从互相依偎到独立成长，恋爱、步入婚姻、经营家庭，成为各自生活中鲜活明亮的主角。

没有“渣爹”人设，没有激烈的婆媳冲突，《六姊妹》摒弃了荧屏常见的二元对立叙事模式，代之以平实视角打开年代褶皱，呈现各有局限和困境的真实个体。剧情没有回避生活重压下姐妹间的龃龉和碰撞，但以温情为底色构建人物关系和女性成长史，在温情与冲突并存中展现家人间的深情和羁绊，让观众体会“家”的意义。

来源：北京日报

## 爱奇艺出品电影《临时劫案》 获金像奖三项提名



近日，第43届中国香港电影金像奖提名名单正式出炉，由爱奇艺出品，尔冬升监制，麦启光执导，郭富城、林家栋、任贤齐、张可颐领衔主演的荒诞喜剧动作电影《临时劫案》，荣获“最佳编剧”“最佳男主角”及“最佳服装造型设计”三项提名。

影片讲述了颓废中年难兄难弟阿怂（林家栋 饰）、慕容辉（任贤齐 饰）计划抢劫却被悍匪梅蓝天（郭富城 饰）搅局，阴差阳错间三人临时组队，却被人捷足先登，并意外卷入另一场劫案之中。与此同时女警探姜姐（张可颐 饰）也将三人锁定，一时间匪徒各怀鬼胎，在“江湖规则”下，因为一袋钱引发连续偶然事件……不同于传统港片激爽高燃的动作场面及黑白分明的正邪对峙，《临时劫案》另辟蹊径，主打“莽片”概念，以轻松诙谐的路数“解构”了一场因蝴蝶效应引发的连环劫案。目前影片正在爱奇艺热播，三大实力派演员互飙演技，荒诞反转层层加码，来爱奇艺感受港式犯罪喜剧的独特魅力。

来源：新华网

## 22日起《哪吒2》 在港澳地区全面上映



据国家电影局网站消息，18日《哪吒之魔童闹海》在港首映。《哪吒之魔童闹海》将于2月19日在澳门举行首映仪式。2月22日起，该影片将在港澳地区全面上映。截至目前，《哪吒2》进入全球票房前9。

来源：新华社微博