

“文学淮军”擂台
征文 第十季

菜园里的母爱

张红艳



在我家后院，有一片被母亲精心打理的菜园。这片菜园四季轮回，绿意盎然。在这里，每一寸沃土都浸润着母亲的汗水与深情，每一株植物都承载着她的希望与梦想。这片菜园，不仅是我家餐桌上的绿色馈赠，更是母爱的具象展现，母亲在菜园中编织着生命的织锦，她的双手穿梭于藤蔓和叶间，将绿色的线编织成一幅幅生机勃勃的图案。

春风拂面，当第一缕暖阳轻吻大地，母亲便开始了她的绿色使命。她的身影在晨光中轻盈起舞，翻土、播种、浇水，每一个动作都流露出对生命的敬畏与期待。菜园里，种子在母亲的呵护下破土而出，嫩绿的芽尖是春天的使者，也是母爱的温柔绽放。母亲常说：“每一粒种子都蕴藏着成为参天大树的潜力，就像每一个孩子都拥有成为栋梁之才的希望。”她用双手不仅培育了植物，也培育了我们对生命的尊重与期待。

夏日炎炎，菜园成了绿色的海洋。豆角、黄瓜、青椒……它们在母亲的照料下茁壮成长，竞相展示着生命的活力。烈日下，母亲的身影依旧忙碌，她用水壶为每一株植物送去清凉，就像用爱为我们遮风挡雨。在这片绿色的庇护下，我们学会了坚韧与成长，也体会到了母爱的无私与伟大。

金秋时节，是收获的季节。菜园里，硕果累累，金黄的南瓜、红彤彤的辣椒，它们是母亲辛勤劳动的成果，也是母爱的结晶。在这个季节，我们围坐在餐桌旁，品尝着母亲亲手种植的蔬菜，每一口都含着对母爱的感恩之情。母亲用她的双手，不仅为我们提

供了物质的滋养，更教会了我们感恩与分享。

冬日里，菜园归于宁静，但母亲的爱从未停歇。她开始为来年的种植做准备，整理土地、储备种子，每一个细节都透露着对未来的规划与期待。在这个季节，我们学会了等待与希望，也更加理解了母爱的深远与恒久。

我记得有一次，一场突如其来的暴风雨摧毁了菜园的一角，母亲看着倒伏的植物，眼中满是心疼。我担忧地问：“妈，这些植物还能救回来吗？”母亲说：“能，一定能。”第二天一早，她便开始修复受损的菜园。她用她那双布满老茧的手，一棵棵地扶起植物，用木棍支撑，用绳子固定。在她的坚持和努力下，菜园很快又恢复了往日的生机，仿佛是大自然对母亲坚韧不拔精神的致敬。

母亲的菜园，不仅是一片土地，更是一个生命的课堂。在这里，我们学会了如何去爱，如何去生活，如何去尊重每一个生命。母亲的双手，是这片菜园的灵魂，她用双手培育的不仅是蔬菜，更是我们的心灵。

在这片绿色的天地里，母爱如同阳光雨露，滋养着我们成长，让我们在生命的旅途中，无论遇到何种风雨，都能坚韧不拔，勇往直前。

母亲的菜园，是一首无言的诗，一幅生动的画，一曲永恒的歌。我们读懂了母爱的深沉与伟大，也学会了如何用双手去培育生命，去创造希望。这片菜园，将永远是我们心中最温暖的记忆，最宝贵的财富。

姊妹情深

尚丽娥



近期我看了央视热播大剧《六姊妹》，这是发生在家乡的故事，其中的砖瓦巷道，看着甚为亲切。我倒是没有这么多姊妹，只有一个姐姐和一个妹妹。在时光的幽径中徘徊，与姊妹相伴的那些过往，如细碎的光影不时跃上心头。

儿时我们也住在一方庭院中，那里承载着我们的童趣记忆。春日里，满园的蔷薇肆意绽放，馥郁的花香弥漫在空气中。幼年的我们最喜欢追逐着院中的蝴蝶，嬉戏打闹的笑声传得老远。那时候，我们的世界简单纯粹，一片花瓣、一只小鸟，都能成为我们快乐的源泉。夏天的夜晚，躺在院子里的凉席上，望着满天繁星，我们依偎在一起，手拉着手，分享着心底最稚嫩的秘密。

可成长的列车缓缓前行，从不回头。学业的压力如潮水般涌来，那些挑灯夜读的日子里，我们相互陪伴，彼此鼓励。犹记得窗前那三尺书桌前，三个脑袋凑在一起热烈地讨论问题的画面。大姐手中的笔在纸上快速地书写着解题思路，我和小妹则专注地聆听，不时提出自己的疑问。每每攻克一道难题，房中便满是我们

的欢呼声。

后来，生活的轨迹将我们带向不同的方向。我怀揣着对文学的热爱，奔赴远方的学府；大姐为了追寻教育的梦想，踏入师范院校；小妹则因为对舞蹈的情有独钟，在艺术的殿堂里刻苦钻研。我们在各自的世界里，经历着风雨，也收获着成长。距离虽远，可一根无形的线始终将我们的心紧紧相连。

每次归家，那扇熟悉的家门一打开，温暖的气息便扑面而来。我们围坐在老旧的木桌旁，桌上摆满了妈妈做的家常菜，熟悉的香味瞬间勾起了心底的思念。我们一边品尝着美食，一边分享着生活的酸甜苦辣。我诉说着在异乡的孤独与成长，大姐讲述着与学生相处的点滴感动，小妹则展示着她在舞蹈学习中的突破与进步。我们的眼神交汇，满是理解与支持，那些未曾言说的牵挂与思念，都在这一顿饭、一场交谈中得到了慰藉。

岁月悠悠，我们都已褪去了儿时的稚嫩，但无论时光如何流转，无论身处何方，我们三姊妹的情谊，始终如庭院里的蔷薇，在岁月深处静静绽放，散发着永恒的芬芳。

人生三境

庞丽英

在我看来，人生有三境。

“低得下头，沉得住气”是一个人成熟的标志，也是成就大事的基础。俗话说：“直木遭伐，水满则溢；地低成海，人低为王。”低得下头，是一种智慧，更是一种能力。低头不是自卑，也不是怯弱，它是清醒中的嬗变。低头做人，可以使自己站得更稳，更容易被别人接受。低得下头，才能为人们所容纳、赞赏和钦佩；沉得住气，才能暗蓄力量，悄然前行，在不显山不露水中成就一番事业。

“经得起诱惑，耐得住寂寞”是成功的必经之路。诱惑的力量是无比巨大的，它能使人失去自我，迷失方向，掉入生活的深渊。用定力抵制诱惑，虽会落寞一时，却能幸福一生。寂寞是成功前的蓄积，只有耐得住寂寞，才有时间和精力去刻苦钻研、奋然前行。承受不住平淡和寂寞，抵挡不住欲望和诱惑，成功与幸福将永远是空想。古往今来，多少仁人志士终其一生以一种淡然的心态独守寂寞，寻求自我超越，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，钱钟书学富五车，闭门谢客，静心于书斋，潜心钻研，著书立说，留下旷世名篇。齐白石晚年谋求画风变革，闭门十载，破壁腾飞，终成国画巨擘。

“看得透人，想得开”是为人处世的智慧。学会从细微小事中了解他人的个性、心理，是帮助我们打开人际交往之门的钥匙。看得透的人，才能想得开，才不会因生活中的小事而生气，不会为过多的选择而纠结，也不会抱怨生活的不如意。一个人能看淡生活中的一切时，生命则处于一种“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”的和谐状态。悠悠岁月中，人不过是匆匆过客。我们只有脚踏实地走好每一步路，才能使自己的人生充满色彩，达到理想境界。

在这三境之中，不断成长，不断超越，最终将会成就一个更加完整、更加美好的自己。愿我们都能在人生的道路上，保持一颗谦逊、坚韧、智慧的心，勇敢地追寻自己的梦想，享受每一次的攀登与跨越。因为，人生最美的风景，往往就在那不断前行的路上。