

“文学淮军”擂台  
征文 第十季

烟火人间,知足缓行

李莹莹



生活如镜

孙志昌



作家庆山在《拾花酿春》中说:“生活可以很自在,并非每天需要大鱼大肉;我们的快乐和享受,可以来自很微小的事物。”很多事情在发生,也好像没有进行。未曾遇见的,未曾经历的,得未曾有,知足便是圆满,吃吃喝喝也是。

我爱吃白菜,尝试过三天均以白菜为食。水煮加一点盐,主要吃白菜原本的味道,清淡中带着隐隐的甜。或者切上三五个青红椒、小米辣,热点油,放点香醋,一碟酸辣白菜就可以让我莫名兴奋。又或者挖一勺大酱,白菜帮切丝,叶子随手撕撕,摆两块豆腐,就是一碗干净的白菜豆腐汤。甚者,掏出白菜心,蘸点酱油,就是一顿饭。不同的烹调方式,白菜的味道各不一样,但吃下去的满足,是独属于一个人的惬意。

食物有其固有的温度和性格,如何调制,是一个人的事情。小妹做菜也有自己的方式。灼虾,白水中放一点料酒、一点醋,再加点蚝油,煮熟后用手抓着吃,好不快活。每天早晨,她会在朋友圈晒出一两张图片,有玫瑰花馒头、香蕉紫薯卷、火腿心形蛋等等,搭配粥或牛奶,氤氲的热气是一天的暖意。日常还会做可乐鸡翅,鸡翅要煎透,可乐要选择经典款,还不能放一点水。排骨汤,放萝卜的话,一定是白萝卜,放玉米肯定要配点山药。甜点还有豆沙香蕉卷、雪媚娘,搭配着自己熬的草莓酱,我家女儿恨不得在小姨家长大。想吃口家里的味道,萝卜卷、菜煎饼等也是信手拈

来。正因为如此,她喂胖了我那瘦高个的小外甥。

汤姐以前不怎么下厨房,煮个面而已,整个厨房像是被打劫过一样。从孩子上小学,她开始在厨房这个方寸之地“征战”。从两个小时做一碟黑得看不出模样的红烧肉,到四十分钟可以倒腾出六个菜;从早上五六点的疙瘩汤,到夜晚十一二点的鸡蛋饼;再到孩子高三那年,锅贴可以做出雪花,饭可以做鲍鱼捞饭、照烧鸡腿饭等。孩子高考结束后,汤姐说:“从幼儿园到现在,他的每一步成长我都没有缺席。爱他、教育他、陪伴他这件事上,没有一点遗憾。我的生活也要进入新阶段了。”食物有其固有的特性,调制的过程,是爱一个人的模样。

老袁在饮食上有一大爱好,就是喝米汤。他常说,世上最美味不过米汤一大碗、小菜二三碟。做一碗米汤简单,一把米,加些水,熬一碗汤。做一碗好喝的米汤又有点难,新锅老锅熬出来的味道完全不一样,米多水少汤就没了,米少水多汤就稀了。恰有一层米油的时候,正是一锅好汤。

每一个操持食物的人,都有喧闹或沉默的故事。春夏秋冬,四时美好,烟火人间,知足缓行,感受阳光的炽热、风的清凉,路遇恰好想吃的小摊,傍晚家中萦绕的饭菜香,那属于一个人的小美好,便是花开在心、平和安乐的小圆满,愿我们都常拥有。

负面情绪,不也是生活对我的一种反馈吗?

想到这里,我就尝试着调整自己的心态,尽量保持微笑。虽然这个微笑起初有些勉强,渐渐地,自己的心情真的有所好转。我开始主动和路过的行人打招呼,甚至还帮一位老奶奶提起沉重的菜篮子,陪她走了一段路。那一刻,我感受到了前所未有的轻松和愉悦。

生活,其实就像是一面镜子。当我们以一颗晴朗的心去面对它时,它也会回馈给我们更多的阳光和温暖。记得有一次,我和朋友一起去爬山。那天阳光明媚,我们一路上欢声笑语,欣赏着沿途的风景。虽然山路崎岖,但我们却没有感到疲惫。回想当时,阳光赋予了我们乐观的心态,于是便忽视了那些困难,只看到了大自然给予的最美风景,激荡出美好的心情。

相反,当我们对生活充满抱怨和不满时,生活也会变得灰暗无光。就像那些总是抱怨工作辛苦、生活不如意的人,他们往往难以发现生活中的美好和快乐。因为他们的态度已经像一面被乌云遮住的镜子,无法反射出生活的阳光。

生活如镜,笑对人生。这不仅仅是一种生活态度,更是一种智慧。它告诉我们,无论面对什么样的困境和挑战,都应该保持乐观的心态,用微笑去面对生活。因为只有这样,我们才能真正感受到生活的美好和温暖,才能让自己的心灵得到真正的释放和升华。

生活,可以说是一个包罗万象的大舞台,每天都上演着形形色色的剧目。有人说,生活就像一场马拉松,漫长而艰辛,也有人认为,生活如同一杯茶,苦涩中带着回甘。然而,在我看来,生活更像是一面镜子,你对它展现笑容,它便以微笑回应;你若向它倾注泪水,它也会毫不掩饰地回应给你悲伤。

记得那是一个阴雨连绵的春日早晨,我急着赶往公司,但心中满是工作带来的焦虑和不安。路上,行人匆匆,每个人都沉浸在自己的世界里,仿佛整个世界都被一层压抑的氛围所笼罩。我不慎一脚踏入一个小水坑,污水瞬间溅湿了我的鞋子和裤脚,就在那一刻,我的心情跌至谷底,忍不住低声咒骂了几句。但是,就在我抬头的那一刻,一个画面出现在眼前,让我一下子怔住了。

只见在不远处,一个卖花的小伙子正蹲在路边,他的小摊上摆满了五彩缤纷的鲜花,它们在雨水的洗涤下显得格外鲜艳。小伙子的脸上洋溢着灿烂的笑容,他正与一位顾客热络地交谈,似乎完全没有受到阴雨天气的影响。那一刻,我仿佛被某种力量所触动,心中的阴霾顿时消散了一些。

我继续前行,但那个小伙子的笑容,却一直在我的脑海中闪现。我开始反思,为什么面对同样的阴雨天气,我会感到如此沮丧,而他却能保持如此乐观的心态呢?难道生活不正像一面镜子吗?我所展现的

## 糕里温情

叶婷

儿时家中,父亲做的枣泥糕是我最爱的美味。十七岁那年,父亲离世,我常常念起那枣泥糕,念起父亲还在的那些时光。

母亲虽未研习这门手艺,但见我总提起父亲做的枣泥糕,决心为我烹制。黎明时分,我慢悠悠地从床上爬起来,满心欢喜地去迎接美味,轻手轻脚地走到厨房门外时,却看到母亲纤细的背影在微微颤抖,低垂着头,正默默地擦拭着眼泪,传出轻微的抽泣声。继而又一只手翻着父亲写下的配方,另一只手不停地搅拌着面糊,泪水滴在了全是面粉的笔记本上,面糊和到一半,又匆匆放下勺子去开火热锅,手忙脚乱。直到调制好的枣泥面糊放入蒸锅一会儿后,她转头看见我,目光与我交汇的刹那,眼神瞬间闪躲,试图掩饰已经红了的眼眶。我伸手去拿蒸好的枣泥糕狼吞虎咽地塞进嘴里,眯着眼睛咧嘴笑了起来。母亲见我这样,欣慰地笑了。我转头,内心翻涌,眼泪在眼眶里打转。

此后,母亲常给我做枣泥糕,手艺逐渐炉火纯青。后来,我去了外地读书,有一次放假回家,母亲拉着我的手说:“我教你做,学会了,走到哪里都可以自己做着吃。”她让我先在一旁看着,随后手指捏着枣子灵活一捻,枣核便顺滑脱出。我生涩地模仿着,待枣泥糊熬好后,母亲握住我的手腕,教我把蛋液和枣泥搅拌均匀。搅拌耗时太久,我的手臂有些酸痛,于是就想放弃。母亲望着我,目光里带着无尽的包容,轻声说:“那就不学了,以后想吃,妈做好打包给你寄过去。”

记得刚工作那会儿,我生了一场病,吃药伤了脾胃,很长一段时间食欲不振。回到家,我坐在房里看书,母亲把一碗热腾腾的糊递给我:“我把枣泥糕熬成了糊,趁热喝。”我顺手接过来,枣泥糊里混入了细碎的核桃仁,散发着诱人的香气,直往鼻腔里钻。我端起碗畅快地喝了一大口。见我胃口大开,母亲如释重负,笑着说:“这下好了,多吃点,快多吃点!”看着母亲操劳的样子,我心疼万分,想来,因为我的病,母亲度过了多少个不眠之夜啊。

母亲的爱化作枣泥糕,每一口香甜都似暖阳下的柔光,照亮我的生活,将我悉心呵护,点滴温情,润心无声。