



《哪吒之魔童闹海》

登顶港澳市场内地电影票房榜

动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)自2月22日在港澳上映以来,频频打破票房纪录。截至3月2日,港澳地区票房已突破3200万港元,登顶港澳市场内地电影票房榜。

据了解,3月2日,《哪吒2》在港澳排片仍超过800场,3日和4日的港澳排片也将超过600场。

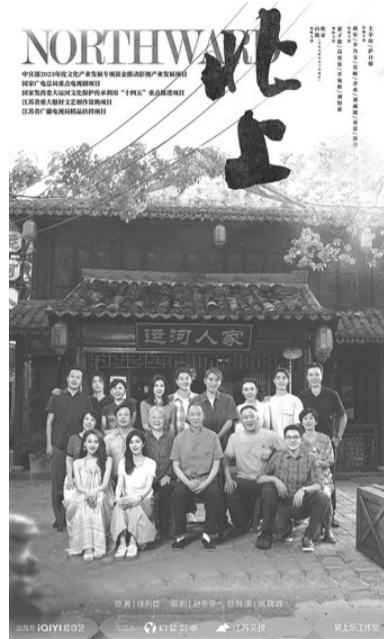
记者留意到,连日来香港街头含“吒”量很高,有餐厅紧跟潮流,推出“哪吒套餐”和“敖丙套餐”。在社交媒体上,不少香港网友分享观后感:“‘三刷’这部电影,每次观影后都能能量满满。”因影片在香港上映的版本为普通话对白搭配粤语口语字幕,有网友表示:“这种字幕形式很有香港特色,感到很亲切。”

还有不少观众说,看完精彩的电影画面,更想亲眼看看祖国的大好风光。银都机构有限公司总经理丁凯表示,电影对旅游业有很大帮助,“观众观影后,首先是心动,接着是身动。从心动到身动,这是一个很自然的过程,也是电影带来的魅力”。

为延续“哪吒热潮”,香港无线电视还在2月28日晚间黄金时段播放《哪吒2》前篇《哪吒之魔童降世》,并为观众提供普通话和粤语两种配音版本。

来源:新华网

电视剧《北上》 登陆央视一套



由第十届茅盾文学奖获奖作品《北上》改编的同名电视剧昨晚起在央视一套黄金档正式播出,并在爱奇艺同步全网独播。该剧由姚晓峰任总导演,赵冬苓编剧,白鹿、欧豪领衔主演。

《北上》是作家徐则臣的长篇小说代表作,由北京出版集团北京十月文艺出版社出版。小说气韵沉雄,以历史与当下两条线索,讲述了发生在京杭大运河之上几个家族之间的百年“秘史”。

《北上》出版以来,深受读者、业界认可,取得突出的社会影响,先后荣获第十届茅盾文学奖、第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、“2018中国好书”等重要荣誉,入选十余项主流媒体和文学期刊年度榜单;达成阿拉伯文、马来文、哈萨克斯坦文、意大利文、白俄罗斯文、拉脱维亚文、塞尔维亚文、波斯文、土耳其文、泰文等10余个语种版权合作。

茅盾文学奖授奖词写道:“在《北上》中,徐则臣以杰出的叙事技艺描绘了关于大运河的《清明上河图》,在百余年的沧桑巨变中,运河两岸的城池与人群、悲欢与梦想次第展开,并最终汇入中国精神的深厚处和高远处。中国人的传统品质和与时俱进的现代意识围绕大运河这一民族生活的重要象征,在21世纪新的世界视野中被重新勘探和展现。”

据悉,除了电视剧,《北上》目前也已改编为音乐剧、话剧等多种艺术形式,广受好评。徐则臣表示:“一部文学作品,它可以,也需要借助不同的艺术形式传播开去,甚至在一定程度上,可以增加它之前所没有的内涵和价值。在《北上》电视剧筹备期间,与总导演姚晓峰、编剧赵冬苓再次沿运河采风,也有新的收获。”

电视剧《北上》以运河沿岸一群少年从相知相伴到分离重聚的人生轨迹为脉络,以大运河文化及时代更迭为背景,描述了个人成长、时代奋斗与邻里人情故事,旨在展现运河的百年历史变迁以及三代人对运河文化的传承与弘扬。

徐则臣坦言:“希望观众们在《北上》电视剧中体验到流淌在教科书里、流淌在中国大地上的那条河流,如何也真实、鲜活地流淌在我们的血液里。”

来源:北京青年报

1300余名艺术家将亮相第53届香港艺术节

近日,第53届香港艺术节在香港揭幕,在未来一个月的时间里,1300多名来自世界各地的艺术家将上演45套节目125场演出,其中不乏来自内地,尤其是来自北京的艺术团体及艺术家的作品。

本届香港艺术节来自意大利的博洛尼亚市立歌剧院乐团带来开幕演出,年逾古稀的指挥家杜拿多·伦泽第率团登上香港文化中心音乐厅的舞台,演绎罗西尼、门德尔松等作曲家的作品。艺术节汇聚了海内外艺术名家,著名钢琴家安德拉斯·席夫、男中音歌唱家基斯顿·葛哈尔、钢琴家艾莉索·薇莎拉兹、钢琴家陈必先、打击乐家李飏、粤剧名家阮兆辉等都将亮相。

本届香港艺术节上演的作品涵盖交响乐、歌剧、舞蹈、戏剧、跨界演出等不同门类,还有使用VR的互动表演等演出形式。众多剧目中,有原汁原味

呈现原著的歌剧《卡门》和芭蕾舞《仙凡之恋》,还有对经典作品进行现代演绎的《雷雨》《罪与罚》《咆哮山庄》等,《海底两万里》《贝多芬和平之战》和《钟声与魔咒》等作品则展现中西交融的艺术特色。艺术节上演作品共包含4套新作、世界首演创作,5套亚洲首演作品以及2部联合制作作品。

值得一提的是,今年香港艺术节来自内地的亮点节目不少。著名戏剧导演李六乙执导的《雷雨》将登台,中法艺术团队将合力打造普通话新版本《海底两万里》,著名指挥家吕嘉则将率领国家大剧院管弦乐团为香港艺术节带来闭幕演出。

据悉,香港艺术节于1973年正式揭幕,每年2月至3月期间都汇聚大量艺术家及多场演出,是国际艺坛的文化盛事。

来源:北京日报

