

## 纪录片《文运中国》开播 让世界看见文化繁荣的中国



纪录片《文运中国》于每周二22时在东方卫视、优酷、腾讯等平台播出。纪录片共4集，通过两位外籍友人游历中国的第一视角，向海外受众呈现中国5000多年悠久灿烂的文明史以及新时代下中华优秀传统文化的生机与活力。

该片通过《生生不息》《历久弥新》《千年遗蕴》《和合共生》四个篇章分别展现了中华优秀传统文化的传承与赓续、新时代下中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展、中国非物质文化遗产的传承与保护以及中外文明的交流与互鉴四个维度。

此次《文运中国》邀请的两位外籍探访者，一位是在中国生活了25年的英国人大牛，他是中华文化的深度爱好者；另一位是法国女生魏无瑕，她是网络视频博主，10岁起在法国学习中文，现在是上海戏剧学院研究生。摄制组与两位外籍探访者先后走访了杭州良渚古城、扬州大运河、曲阜孔庙、景德镇陶溪川、广东潮州、福建泉州等16处文化地标（其中9处为世界文化遗产），跨越中国的东西南北，总行程达2万余公里。这些地标涵盖了中华文明探源工程、国家文化公园建设、古建筑修复与保护、非物质文化遗产传承、少数民族文化与乡村振兴、全球文明倡议等多个层面不同类型的

文化现象。

在澳门，大牛和向导开启了一场城市漫步（City Walk），在此过程中看澳门特别行政区政府对历史街区的保护以及年轻一代澳门市民对本地文化的热爱；在景德镇陶溪川，两位“洋景漂”通过分享在中国瓷都艺术创作的过程，向观众揭开了千年窑火不熄的奥秘；在贵州，非物质文化遗产苗绣与火爆网络的“村BA”赛事相结合，让中国广袤的西部地区以更加多元的模样呈现在世界面前；在上海，一场结合了英国、荷兰、中国三方团队创制的音乐剧在黄浦江畔成功首演，展现了上海这座国际文化大都市独特的艺术魅力……纪录片将用一场场文化之旅，带着观众读懂风景背后的中国。

作为国家广电总局2024年“记录新时代”精品纪录片项目、上海文化基金会市重大文艺创作资助项目，《文运中国》由上海广播电视台真实传媒有限公司敖雪工作室承制。该片将在东方卫视《新纪实》时段首播，看东方APP、优酷、腾讯、爱奇艺、哔哩哔哩等新媒体同步播出。4月初，《文运中国》将登陆CGTN英语新闻频道以及凤凰卫视海外多个平台全球播出。

来源：新民晚报

## 百年运河见证时代变迁 白鹿欧豪新剧《北上》开播

由中央电视台领衔出品，赵冬苓编剧，姚晓峰任总导演，白鹿、欧豪领衔主演的电视剧《北上》登陆央视一套黄金档，并同步于爱奇艺全网独播。这部改编自徐则臣“茅盾文学奖”获奖同名小说的现代剧，以运河沿岸一群少年从相知相伴到分离重聚的人生轨迹为脉络，以大运河文化及时代更迭为背景，描述了个人成长、时代奋斗和邻里人情的故事，旨在展现运河的百年历史变迁，以及三代人对运河文化的传承与弘扬。

在《北上》这部剧里，夏凤华（白鹿 饰）是“花街小太阳”，始终以积极乐观的心态面对生活；谢望和（欧豪 饰）看似调皮不羁，却坚毅勇敢重情重义，是伙伴们心中的主心骨；邵星池（翟子路 饰）是花街有名的“捣蛋仔”，自由乐观，行事豁达，总能为生活增添一抹亮色；周海阔（高至霆 饰）是稳重可靠的暖男，为人靠谱处事冷静，深受朋友们信赖；马思艺（李宛妲 饰）温柔孝顺，天生敏感内心细腻，是伙伴们的情感纽带；陈睿（刘恒甫 饰）则是花街学霸，清秀寡言，却从不掉链子，总是能在伙伴们遇到困难时伸出援手。六位少年在运河边的小院里度过了无忧无虑的童年。作为一部现代剧，电视剧《北上》不仅汇聚了众多实力派演员，也集结一众匠心班底，创作诚意十足。

作为一部以“运河申遗”为叙事支点的电视剧，《北上》通过影视语言活化了运河非遗资源。剧中巧妙融入评话、竹雕、昆曲、长鱼面等非遗文化、非遗工艺元素，以及漕运等历史元素，展现了传统文化与现代经济的深度融合。

来源：新华网

## 拾金不昧显担当 金融卫士守诚信 ——交通银行淮南八公山支行暖心服务获赠锦旗

金融消费者权益保护事关千家万户，做好金融消费者权益保护工作，是践行金融工作政治性、人民性的集中体现。细致周到的暖心服务彰显为群众办实事的初心和坚守。

近日，交通银行淮南八公山支行繁忙的大厅里，一个被遗忘的手提包在等候区角落静静停留了近两个小时，它的主人办完业务早已匆匆离去。大堂经理发现了这个手提包，立即启动失物处理标准流程，及时向营运主管进行汇报，经过多方查找和确认后，最终，管户经理与客户取得了联系。

当失主急匆匆地赶到银行，在监控下对包中的财物进行了清点后，她眼中满是感激之情，激动地说：“这个钱包里有我很多重要的卡片，如果丢失了，后果不堪设想。真的很感谢你们！你们真是百姓财产的‘金融卫士’！你们交通银行的服务就是好！”随后，客户又亲自给支行送来了锦旗，连声感谢交通银行八公山支行“拾金不昧品德好、服务优质暖人心”。

“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”人无信不立，企业更是如此。交通银行淮南分行始终坚持以人民为中心的价值取向，积极培育诚实守信金融文

