

## 《猫猫的奇幻漂流》： 无对白，更享受



有些时候，一个创意还不错的短片，有着发展成长片的潜质乃至远超预期的命运走向。《花样年华》25 周年重映之际，王家卫在与 AI 的对话中提及原先要拍的是“三个关于食物的故事”，最后就把其中之一、发生在上世纪 60 年代的“电饭锅”保留了下来，逐渐衍生成了《花样年华》。而近日登陆国内院线的无对白动画《猫猫的奇幻漂流》，也是从一部七分半钟的短片《Aqua》（《水族》）开始的，短片讲述的是一个小黑猫面对汪洋大海，战胜内心恐惧的可爱故事。

那么后来呢？如果地球等来了“未来水世界”，如果世界上没有了人类，这只具有勇气、不再怕水的小黑猫又会有怎样的遭遇、经历和命运？如果小黑猫有了新朋友，会有什么不同？面对这些如果，创作者金兹·兹巴洛迪斯绞尽脑汁提供解决方案，进而成就了这部今年奥斯卡最佳动画长片、高口碑的拉脱维亚动画《猫猫的奇幻漂流》。

### 漂流动物们几乎没有拟人化设计

电影没有半句对白。作为主角的小黑猫和同它一道漂流的动物们，都没有便于人类认知的名字，也几乎没有被进行拟人化的设计。说“几乎”是因为确有例外，卡皮巴拉因为叫声太过尖锐刺耳，“不幸”地被声音设计师以幼年鸵鸟的声音取代。好吧，这也不是“拟人”，而是“拟鸵鸟”吧。

除此之外，片中一切的动物形象及发声，都来自导演金兹持续多年的认真研究。这位拉脱维亚导演作为一名猫狗双全的“铲屎官”，自然熟知小黑猫和拉布拉多犬的习性；而卡皮巴拉、环尾狐猴和蛇鹫的神态、行为和声音，则全部来自他守在动物园的观察记录。导演本来还打算将现实中鲸鱼的素材转入 blender（一款免费开源三维图形图像软件）进行渲染，但后来还是没忍住加了些人为设计，将其更加神秘化了。

在没有人类的水世界，这些动物的群体本能和特殊个性，让它们一道登上了一艘在银幕上拯救自己的“诺亚方舟”，阴错阳差的组队，带来让人提心吊胆的团队命运，并自然地产生了一个能在银幕外治愈人心的奇幻漂流故事。敏感胆小的小黑猫和憨厚贪睡的卡皮巴拉，本就是喜好独处的动物；而“诺亚方舟”上的另外三个伙伴，忠诚外向的拉布拉多、贪婪自私的环尾狐猴和叛逆正直的蛇鹫，则是背离了自身物种群体的特立独行者。而作为“编外人员”偶尔现身的鲸鱼，总能在危机时刻伸出援手，像是这场奇幻漂流的摆渡人。

### 导演的灵感或许来自少年派？

曾经有一部科普性质的纪录片《人类消失后的世界》，预言所有动物中，会最早跟着人类灭绝的是宠物狗。不知道这位拉脱维亚导演有没有看过这部影片，总之他在这场“奇幻漂流”中，设计了一群“蒙昧”之犬，损贬了它们贪婪无脑的行为，只让作为主角之一的拉布拉多逐渐觉醒。或许这样的设定是这位“铲屎官”独宠自家狗的私心吧，看片中拉布拉多效仿小黑猫的神情，都能感受到导演内心对它的深爱。据悉，在安静地观察、思考、创作动画形象和故事之外，导演还独立创作了七小时的相关音乐，并将其中的 50 分钟用到了“奇幻漂流”中。

汪洋大海、诺亚方舟，不同物种的个体结伴而行、同舟共济，这一切不免让观众联想并对比李安导演在 2012 年推出的那部《少年派的奇幻漂流》。事实上，作为创作原点的短片《Aqua》正是诞生于 2012 年，但谁也不能笃定地说导演金兹一定从少年派的故事里受到启发或者有所借鉴，毕竟他成长于基督教国家，从小就熟知大洪水和诺亚方舟的故事，也一定对海平面上升后的末世后情景有过想象。不过，影片片名的中文译者确实很聪明，直接将拉脱维亚语原名的《Straume》（溪流、漂流之意），化用成让观众更能会意的《猫猫的奇幻漂流》。

### 高口碑动画“话”越来越少

过去的 2024 年，动画片以节节攀高的质量不断刷新电影票房纪录。首先是年中的《头脑特工队 2》，全球上映累积到年底，成了年度票房总冠军，并一度短暂领跑全球动画票房排行榜榜首，直至 2025 年春节后，被我国现象级的《哪吒之魔童闹海》反超。接着是 2024 年 9 月在北美院线上映的《荒野机器人》，描绘了机器人意外流落荒岛的故事，并一度被很多资深行业人士推测是 2025 年的奥斯卡最佳动画长片，直至年末这部具有竞争力的《猫猫的奇幻漂流》出现并获奖。更有意思的是，这几部动画片的人物对话一部比一部少。《头脑特工队 2》是人体头部各器官间的喋喋不休，《荒野机器人》则只有一台在荒野与动物共处的 AI 机器人在自言自语，等到《猫猫的奇幻漂流》就彻底“无语”了。包括《哪吒之魔童闹海》在内的这些口碑票房双丰收的动画片，证明了或许没有人的动画才更好。语言对白重要吗？或许当我们终于不用盯着字幕观影时，才能更好地享受“视听语言”吧。

来源：北京青年报



## 睽违四年重燃大银幕 《平原上的火焰》影院见

由周冬雨、刘昊然领衔主演的电影《平原上的火焰》3 月 8 日上映，并正式开启预售。最新公布的预告聚焦东北小镇的一起出租车连环杀人案，不同人物被迫卷入案件从而爆发致命纠葛。该片由柏林电影节金熊奖导演刁亦男监制、张骥执导，原著作者双雪涛担任艺术总监。在制作完成 4 年后，影片终于和观众相约“电影院见”。

电影《平原上的火焰》改编自双雪涛百花文学奖获奖小说《平原上的摩西》，讲述了刑警庄树在追查一起出租车杀人案时，意外发现昔日青梅竹马的好友李斐也被牵扯其中的故事。影片除了周冬雨、刘昊然领衔主演，还有梅婷、袁弘、唐曾、吕聿来、陈明昊等人加盟，阵容强大。该片不仅连续 4 年蝉联女性最期待影片，更在豆瓣被评为 2025 年度最受期待的华语电影，曾入围圣塞巴斯蒂安电影节、旧金山电影节等多项国际影展。

电影最新发布的“罪火燎原”版预告中，粉屯接连发生五起出租车司机遇害事件，一时间这个破败的东北小镇人心惶惶。此时，一心想要逃脱牢笼的李斐（周冬雨 饰），在命运的捉弄下意外卷入案件。沉寂 8 年，曾经游走在犯罪边缘的叛逆少年庄树（刘昊然 饰）成为警察，在调查旧案的过程中，发现线索一条条都指向了李斐。在这场扑朔迷离的案件中，警察蒋不凡（袁弘 饰）是否掌握着真凶线索？这些疑问都将在故事中一一浮出水面。

来源：今晚报

