

这个春天，“村”游去！

赏天鹅翩跹、走荆竹古道、观古楼风貌……春日里，去乡村旅游成为不少人的出行选择。

去年11月，联合国旅游组织公布2024年世界“最佳旅游乡村”，我国山东烟墩角村、福建官洋村等7个乡村入选。加上此前入选的8个乡村，总数已增至15个。人随春好，春与人宜。在美丽乡村观美景、品美食、赏非遗，这个春天，不如迈开脚步，在“村”游里感受人与自然和谐共生的美好画面。

诚意来待“客” 天鹅起舞年景丰

初春时节，漫步于山东威海烟墩角村，只见成群结队的大天鹅在水面游弋，耳畔的天鹅叫声此起彼伏，不远处的特色民居海草房飘来蒸饽饽和虾酱的独特香气。

烟墩角村所在的威海荣成，是亚洲最大的天鹅越冬栖息地。每年11月到次年3月，近万只大天鹅从西伯利亚等地，飞越数千公里来这里越冬。同时，该村还保留了200多栋海草房，这种独具胶东沿海特色的民居以石为墙、海草为顶，被称为“活的中国生态建筑标本”。

大天鹅作为国家二级保护动物，是一种“特别挑剔”的候鸟，对空气、水质、噪声等要求极高，通常会选择生态环境好的地方作为迁徙地。

据了解，为了欢迎久别离乡的天鹅们，烟墩角村的村民们拿出了最大“诚意”：自发捡拾漂浮到海湾的垃圾，为它们提供一个干净、舒适的生活环境；自发组建起巡护队，给天鹅宝宝“开小灶”；为了不惊扰天鹅，过年村民也不放鞭炮……保护大天鹅还写进了村规民约。

从几十只到上百只，再到成千上万只，大天鹅的集聚造就了“万顷湖天碧，一池雪花白”的动人景象，也让摄影爱好者、写生爱好者以及大批游客从天南海北汇聚于此，拍天鹅、画天鹅、看天鹅。

来自全国各地的摄影爱好者带着“长枪短炮”，每天静静守候在岸边的石路上，追拍大天鹅，而不惊扰它们。大天鹅时而昂首高歌、时而展翅飞舞、时而嬉戏觅食……摄影爱好者蔡冬婷说，她每年都和家人一起来烟墩角村，只为用镜头记录这些“精灵”的美丽瞬间。

村民梁云秀说，每逢“天鹅季”，村里都会加大巡逻力度，在海湾内禁止放飞无人机，村里专门修建的“观鸿道”还会禁止车辆通行、鸣笛。

为给大天鹅提供更优越的“生活品质”，村里还将村集体经济主要创收来源的水产品加工厂、造船厂等企业搬离海湾，划出严格的生态保护区，组织志愿者定期清理海岸线……

环境美了，天鹅多了，生意火了。如今，烟墩角村已发展出“冬赏天鹅、夏季写生，住海草房、吃渔家饭”的生态旅游产业体系，昔日小渔村如今焕发新活力。

对烟墩角村的村民来说，轻歌曼舞的大天鹅早已是他们生活的重要组成部分。他们坚信：只有更好地保护大天鹅，才能让这人鸟温暖和谐的动人画面永久定格。

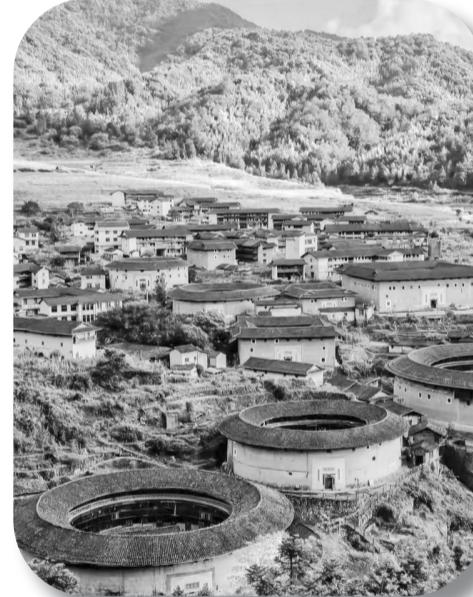
留住每寸绿 最大限度呈现自然美

山路蜿蜒、怪石嶙峋，从重庆主城区驱车约3个小时，便来到了武隆区仙女山街道荆竹村。只见精品民宿鳞次栉比，时尚书屋墨香萦绕，农家小院炊烟袅袅，氤氲着烟火气和文化味的美丽乡村，让游客顿时卸下旅途的疲惫。

身处武陵山腹地的荆竹村，曾一度地块破碎、



烟墩角村的大天鹅



官洋村的土楼

土壤贫瘠、石漠化严重，农业生产条件较差。

2012年起，在土壤专家、科技特派员胡蕾的“指点”和带动下，村民们利用高山气候特色优势，种起了高山水果，如今还建起了高山特色产业园。每年6月底到9月底，不少游客在果园内体验乡村采摘，也带动了村里农家乐的生意。

2015年，村里引进“归原小镇”文旅项目，采取“旅游景区+田园综合体+特色小镇+美丽乡村建设”的融合模式进行开发。

荆竹村一方面保留根植于独特地理文化环境的生活方式和建筑特色，另一方面引入现代创意再造公共文化空间，盘活林海、草甸、天坑、峡谷等多种自然资源，目的就是留住每一寸绿，最大限度呈现乡村的原始美。

村里请来的设计师利用当地的石砖、木材，将农民的老土房、烤烟房改造成乡村民宿、森林图书馆。过去闲置的一处天然溶洞，也被打造成洞穴餐厅，吸引不少游客专程前来。

荆竹村归原小镇小燕窝景观，是一个自然形成的天坑。坑底平缓，一面绝壁，有天然的音响效果。据了解，这里原本打算在这里建一个剧场，但



美丽的荆竹村

因为使用钢筋水泥，会对天坑的原始形态造成破坏，于是就取消了这个计划。

一扇面朝山谷的落地窗，一排供人安静闲坐的高脚凳，悬崖旁的图书馆里，不少游客享受着午后的温暖和惬意，很多人还会点上一杯咖啡。

“以前种烤烟很辛苦，现在做咖啡轻松多了，收入也不错，在家门口上班多好。”图书馆里的乡村咖啡师冉光芳忙中有序，说话间，一杯杯风味各异的咖啡递到游客手里。

听冉光芳说，这个图书馆就是利用以前的烤烟房改造而来的，借助木瓦砖石与玻璃钢材，让游客和读者游目骋怀于天光云影间，自然之美令人旷神怡。

昔日荒凉的小山村，如今成为充满田园意趣的度假区。为了充分利用每一寸绿，村里还将生态旅游产品融合发展，开发出森林康养、自然研学、户外运动等业态。

解锁新玩法 古村落奇楼美景入画来

青山连绵、古树婆娑、小桥流水、曲径通幽……在福建南靖县官洋村，旖旎的自然风光、独特的民俗文化、现代的休闲业态融为一体，让远道而来的游客沉浸其中、流连忘返。

官洋村位于南靖土楼景区的核心区域，村中分布着53处明、清、民国时期的文物古迹，是土楼文化、闽南文化、客家文化的“大观园”，土楼山歌、客家传统工艺等代代相传。

土楼的墙壁厚实而坚固，屋顶青瓦覆盖，岁月的痕迹在它们身上留下了斑驳的印记，却更显其庄重与沉稳。土楼是官洋村最重要的文化特色，这里的土楼姿态万千，有工艺精美的圆形土楼、有古朴典雅的吊脚楼、更有精巧玲珑的竹竿楼、府第式土楼等。土楼高大威严，内部生活配套设施齐全，如同一座东方古城堡，易守难攻，防御性极强。结构方圆结合，美观实用，看似质朴，却又奇特、优美，与周围山川相融，恰似一幅画卷。

作为一种独特的人文景观和活态遗产，土楼宛如一颗颗宝石，穿越百年风雨，镶嵌在闽西南的绿水青山间。官洋村党支部书记简文炯说，自2008年福建土楼被列入《世界遗产名录》，南靖土楼开始走进大众视野，小山村逐渐热闹起来。

“我们始终坚持‘保护为主、抢救第一，合理利用、加强管理’的原则，在推介文化遗产的同时，促进乡村可持续发展。”简文炯介绍，他们在保持土楼古色古香原始风貌的同时，通过改善和活化利用土楼内部环境与公共空间，开发了许多特色民宿，让游客可以沉浸式体验独特的土楼风俗和优美的山水风光。

“这些历经沧桑的土楼，依山傍水而建，与周围的自然环境融为一体，展现了一种古朴和谐的美。”外地游客王东超连连称赞。

如今，这个闽南古村正不断解锁乡村旅游新玩法，在生态旅游基础上，逐渐发展出住宿、餐饮、研学、生态农业等多种新业态，还顺势推出了土楼音乐秀、画舫船表演、非遗戏台等创新表演形式，让土楼焕发新的生命力。

来源：光明网