

# 有一种善良， 叫不戳人痛处

在豆瓣上,早前有这样一个问题:你曾经被哪些话深深地戳痛过?有人说自己有点胖,在朋友面前吃零食被嘲笑“像只熊”,从此自卑到了极点;有人多年没有找对象,被邻居嘲讽“没人要”,为此抑郁了好几个月;有人参加同学聚会,因为衣着寒酸,被私下讨论“混得好差”,内心失落了许久……生而为人,谁都有不愿被人提及的难堪,它是别人内心最隐秘的世界。有句话说:“温柔就是看到别人秘而不宣的脆弱。”当别人深陷泥泞,不戳穿对方的痛处,就是最顶级的善良。



1

村上春树说过,很多人都会标榜自己敏感脆弱、心直口快。然而许多敏感脆弱的人,会无情地伤害他人;心直口快的人,会再三强调自己有利的歪理。

一次重大事故,危难关头,无数消防员挺身而出,他们穿梭在火海之中,全然不顾自己的生命安全。

灾难现场,众多记者都在采访受伤的人员。然而就在此时,有位记者却拦住了一名准备出勤的消防员。她举着话筒,急切地问:“你是家里唯一的儿子,你要是出点事,你爸妈怎么办?”

一句话,如同一把尖刀,刺进了消防员的心。面对人民的生命安全,面对国家大义,所有消防员早已抱着视死如归的信念。然而想到父母和亲人,他们始终感到遗憾和亏欠。

在记者的追问之下,消防员的眼中涌起了泪水。他声音哽咽地回复道:“这个问题,我没有办法回答。”是啊,这样的问题,无疑是逼迫他在国与家之间做出选择。

节目播出后,记者的行为遭到了无数网友的口诛笔伐。面对自己造成的伤害,记者解释道:“我步步紧逼,其实我于心不忍。”

或许从她的角度来看,自己的行为并非有意。但是那些话,听在别人耳里,却是刀刀见血。

成年人的世界,本就充满了不易,又何必撕开别人的伤口,在上面撒盐?

曾在书上看过一句话:“我们手里都有玫瑰,也都有枪。玫瑰可以随意送,但拔枪之前一定要权衡。”

因为子弹一旦发射,极可能伤及无辜。那些说出的话,都像是一颗子弹,一不小心就会射中他人的心脏。

所以当你明知他人伤心的时候,就不要随意追问;明知他人脆弱的时候,就不要随意评价;在别人痛苦的时候,不去戳穿,是成年人应有的修养。

2

看过一个故事,感动了很多年。

有一个小男孩,他家隔壁住着一位警察。

在男孩上高三的时候,这位警察因公殉职,留下孤苦的妻子,还有一个10岁的儿子。

在此之前,男孩每天放学回家,还没到家门口就唤起了“爸爸”。他不是忘带钥匙叫爸爸来开门,就是跟爸爸嚷嚷着要吃饭。

可是当邻居警察去世之后,爸爸就让他不要在门口就叫“爸爸”了。

男孩不明白爸爸的用意。爸爸解释说:“因为你每喊一次,都会提醒隔壁小男孩爸爸不在了的事实,这样他心里会难过。”

柏拉图说:“要仁慈,你所遇见的每个人都在打一场艰难的仗。”

生活这条路上,每个人都在艰难渡劫。当别人深陷困境,你不露痕迹的温暖,才更让人动容。

电视连续剧《请回答1988》中,高三班有位班长,是个骄傲的女孩子。她学习很好,家庭条件也相当优渥。但她有一个不为人知的秘密:患了癫痫。

某天课间,她的癫痫病意外发作,口吐白沫,症状吓到了不少同学。女主角德善发现后,立马疏散了同学,然后关紧了前后门,以免消息传到其他班。

当班长服药醒来之后,心中痛苦难当,她担心同学会因此看不起自己。然而德善却号召所有人,装作不记得这件事,每个人都如平常一般对她。

这种被珍视的感觉,让班长卸下了心头的自卑,自此开启了新的生活。

听过一句话:“知而不言的待人之道里,藏着一个人最高明的智慧。”面对他人的窘迫,不拆穿,你就保护了一颗敏感的心;面对他人的痛处,不追问,你就呵护了一个受伤的灵魂。

为人处世,看破不戳破,看穿不揭穿,才是真正的善良。

3

人生在世,每个人都有一些不愿意他人探听,更不愿意被人刨根问底的时候。越是这种情况下,越能看出一个人的底蕴和教养。

在一期电视节目《向往的生活》中,发生过这么一件事。

当时大家吃完饭,无意间提到了“愿望”这个话题。每个人都说了自己未来的理想和目标。但是,轮到谭松韵的时候,她却突然情绪崩溃,大哭了起来。

原来,这个话题让她想起了因为车祸去世不久的母亲。她说自己的愿望只是:可以在梦里梦到妈妈。何炅发现后,没有继续追问,而是悄无声息地结束了这个话题。因为他明白:多说一句,对方的心就会多疼一分。

此时此刻,千言万语,都比不上适时沉默。

《边城》中说:“不要刨根问底别人的过去,那可能是他永远不想触碰的回忆。”真正有智慧的人,绝不会滔滔不绝,而是知道看穿不问、明知不言。

所以当你走在路上,看到一个残疾人,就自觉收起好奇的眼神;明知道对方失业了,就不要再说“你怎么还找不到工作”;看到别人父母离异了,就不要再说摆你的家庭有多么和睦……

不戳穿别人的痛处,是你善良的折射。不追问别人的难过,是你温柔的显露。

人生在世,给他人多一点尊严和舒服,就是一个人教养的表现。

一直很喜欢这样一段话:“真正的善良,是行善而不扯起善良的旗帜;是风光霁月,暗室不欺;是积德不需要人见,善意匡如清流。真正的善良,是悄无声息的。”当别人内心正在受伤,最好的关心,不是追问和打扰,也不是呼喊着让人来围观。而是悄悄避开对方的痛处,并给予一份沉默和关怀。

只要这么一个温暖的举动,就能让人备受治愈。

来源:人民网

## 人间烟火里的温暖与苍凉

近读丰子恺先生的《万般滋味,都是生活》一书,感叹先生在细腻而有趣的文字中,对生活的体味和感悟。

全书内容分五“味”——人生之味、时间之味、孤独之味、艺术之味、生活之味。

人生之味希望自己不宠无惊过一生,大到生活中的重要人物,小到大白鹅、猫咪等,统统出现在作者的笔下,让人感受到他对生活的热爱和旷达。

“流光容易把人抛,红了樱桃绿了芭蕉”“折得荷花浑忘却,空将荷叶盖头归”——在时间之味中,他感叹时间易逝,让人们珍惜时间,过充实的生活。

孤独之味中,我好像读到了心里,像先生一样看淡世事沧桑,内心安然无恙,是我想要达到的境界。先生把旅店当作家,既然无家可归,就不如到处为家。而我们现在早出晚归,家,逐渐像一个放着床睡觉的旅店。若有一日像先生一样,四处视为家,不知是否该欣喜。

艺术之味介绍了先生小时候学艺术的小故事,那学画的痴迷,月下描竹影的天真,无用便是大用的哲理,都无不彰显着艺术的深情和趣味。

最后回归主题——生活之味。《忆儿时》一文中,先生回忆了儿时的一些趣事,同时也指出其中有的事如去河边钓鱼是杀生取乐,这无疑是作者修心养性之后的一种大彻大悟。他说,吃瓜子吃不饱、吃不厌、要剥壳,因此,吃瓜子是最好的“消闲”法。作者在轻描淡写和丰富联想中,给人们传递出浪费时间的可怕。

生容易活容易,生活不容易。不要以为别人比自己活得快乐,每个人的生活只有自己能懂,无人替代。

酸甜苦辣皆有营养,万般滋味都是生活。让我们像丰子恺先生一样,感受生活中的万般滋味,在感受中成长,在品味中成熟,在经历中丰盈!

来源:中华读书报

