

跟随《六姊妹》见证淮南的奋进之路(三)

从生物医药到非遗烙画,解码淮南产业腾飞与文化传承

周强

何家文工作的制药厂与淮南生物医药产业

《六姊妹》中的老二何家文具有太多的东方女性传统之美。她温婉贤淑,具有知识女性的成熟,剧中没见过她高嗓门说话;她聪明懂事,故意以0.5的分差高考落榜,以早日工作,为父母减轻负担;她坚韧顽强,深爱她的丈夫和宠溺她的婆婆相继去世后,面对婆家其他成员的冷漠,她精神不倒,带着儿子投向新的生活。更因为演员高露的倾情投入,只要何家文出场,观众经常会产生想哭的感觉,尤其在何家文出嫁之时与妹妹何家艺之间的鬻笑交流,在陈卫国患病之后夫妻之间的真情对白……

何家文原来在淀粉厂工作,后来企业改制分流,面临下岗。当她听说淮南经开区有家制药厂正在建设时,就未雨绸缪,请托大姐夫帮忙联系,不久如愿以偿,成为这家新厂的员工。

医药是淮南市的传统产业。1958年,淮南市第一制药厂组建,厂址在国庆中路,后来派生出四药厂;1972年,第二制药厂诞生,厂址在国庆西路,后来派生出兽药厂,又改名六药厂;1975年,位于田东的原安徽生产建设兵团一师制药厂移交地方并更名为淮南市第三制药厂,后来又派生出五药厂;70年代初,淮南矿务局还建立了九龙岗煤矿制药厂……于是,医药与化工、机械、纺织、轻工、电子并列成为煤电之外的淮南市地方六大工业体系。

至上世纪80年代,全市医药产品包括中成药120多个品种、西药十多种原料药和160多个制剂、兽药50多个品种。小儿奇应丸和咽喉消炎丸获得过国家质量银奖,在国内医药市场名噪一时。还有一批产品获得过省、部优质产品奖和全国儿童生活用品优秀新产品奖,为淮南市增了光添了彩。

1988年淮南经开区建立不久,就将起步区规划为生物医药产业园区,三药厂(国怡药业)、五药厂(佳盟药业)、七药厂(华恩药业)、江中药业等是园区最早的一批企业。何家文进入淮南经开区制药厂的剧情是在第24集,时间是1996年,企业名称是淮南制高药业,何家文想去胶囊车间,但厂里将她分配到园艺部。因为国家行业管理部门对医药生产企业的环境要求特别高,企业都设置有厂区绿化美化的园艺岗位,将何家文安排在这个岗位,可以方便她照顾病重的丈夫。

何家文进厂时,淮南经开区的生物医药产业已初具规模。两年后被命名为市级产业园区,

1999年被省政府命名为安徽淮南生物医药工业园,进入全省50个产业示范化工程。绿十字生物制剂、东芝堂药业、华辰制药、永安制药等一大批企业陆续入园,至今已拥有生物医药核心企业及产业关联企业36家。山河药辅不仅是全国最大的固体制剂辅料生产厂家,还是全市最早的创业板上市企业;国瑞药业是在经历“五七”小厂兽药厂、大集体六药厂、国企六药厂的“三级跳”之后,于1998年整体划拨成为央企并改名国瑞,然后在淮南经开区建设新厂并于2014年投产,现在是国药集团在安徽的行业龙头。山河药辅和国瑞药业都是淮南本土企业跨越发展的典范。

生命健康一头连着民生福祉,一头连着经济发展。现在的淮南市,生命健康产业与新能源汽车及零部件、新一代信息技术、新材料、高端装备制造、绿色食品、文旅和数字创意等并列为市委、市政府着力打造的重点新兴产业,市直有关部门努力做好产业投资项目的前置指导“导航员”、贴心服务“保障官”和跟进协调“引路人”,淮南的生命健康产业正在攀登新的发展高峰。

何家艺工作的工艺美术厂与淮南非遗

《六姊妹》正在中央电视台热播的时候,2月17日的淮河早报报道了一条喜讯《市级非遗喜添一批新成员》:“近日,淮南市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录公布,此次名录共有新入选项目16项,扩展项目1项。”传统美术类的非遗淮南烙画一下子增添这么多的新伙伴,按照年龄推算,剧中年届63岁的工艺美术厂老员工何家艺能不高兴才怪。

老三何家艺出生在1962年。阿奶带着大姐何家丽来淮南时,父亲何常胜说好了要去码头接人的,但却临时去了医院,因为母亲刘美心正在医院分娩。电视连续剧《六姊妹》的故事是从老大何家丽来到淮南开始的,也是从老三何家艺降临人世开始的。

岁月蹉跎,光阴如梭,一晃18年过去了。1980年,何家艺初入职场,就进了工艺美术厂,从事烙画制作。烙画是以烙铁为笔,高温代墨,在木板、竹板、纸张、皮革等材质上烙绘而成,是中国传统的艺术珍品,后来被淮南市人民政府公布为市级非物质文化遗产代表性项目。富含艺术细胞的老三非常热爱这项工作,参加工作的第一天练习线条,虽然出现一点小失误,但老师傅包涵中带着鼓励说:“没事没事,再来!”何家艺很快就成为一名能够独立操作的合格员工,在领了工资后,有所保

留地上缴家庭。

上世纪七八十年代,淮南有一家制作烙画的淮南市东风工艺厂。有关市情资料说,1970年,坐落在田家庵街里的区办企业东风童装刺绣厂开始发展烙画。1976年,“烙画分出,成立市东风工艺厂”。1981年,也就是何家艺进厂的第二年,“企业迁至国庆中路”。东风工艺厂产品“主要是烙画及烙画为主的木制工艺品”,产品“既形象生动,又朴素大方,富有独特的艺术性”。至市情资料断限的1990年底,产品连获省优质产品和中国旅游购物节天马奖,还“远销美国、意大利、日本、法国、东南亚等20多个国家和地区,出口总数量达4000多万件,出口额达700多万美元”。《六姊妹》剧中,父亲何常胜与老二何家文、老三何家艺都为淮南市的出口创汇作出了贡献。

中国非遗是各族人民世代相传,并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与其表现形式相关的实物和场所。2001年,联合国教科文组织开始公布世界非遗名录;2006年,国务院开始批准命名国家级非遗名录。到2023年底,国家、省、市、县四级非遗名录体系共认定非遗代表性项目10万余项。

二十四节气是中华民族特有的文化现象,不仅流布全国,同时影响世界,国际气象界将这一时间认知体系比喻为“中国的第五大发明”。二十四节气的形成经过了漫长岁月,西汉淮南王刘安的《淮南子·天文训》最早将二十四节气完整地记载下来。2016年11月,“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”被列入世界非遗代表名录。

淮南市还有4项国家级非遗,分别是凤台县申报的传统舞蹈类花鼓灯和火老虎,寿县、八公山区、谢家集区申报的传统技艺类豆腐传统制作技艺,寿县申报的民俗类抬阁肘阁。《六姊妹》钟情于淮南牛肉汤,剧中不断出现人物喝牛肉汤的场景,剧外演职员们也经常光顾牛肉汤摊点享受美食,而淮南牛肉汤制作技艺则属于安徽省非遗。

现在,淮南市秉持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的非遗工作方针,把非遗传承作为弘扬优秀传统文化、提升城市文化内涵的大事来抓。今年春节更是过了个非遗大年,市里组办了“非遗贺新春·点亮中国灯——淮南市金蛇迎春年味大集”活动,为淮南市民带来一场充满文化韵味与节日氛围的非遗盛宴。(未完待续)

