

“文学进军” 擂台  
征文 第十季

春分  
周秀凤  
时光的天平

“仲春初四日,春色正中分。”当古老历法的指针悄然指向春分,世间像是被一只看不见的手轻轻拨弄,一场有关平衡的奇妙大戏,就此静静拉开帷幕。

清晨,第一缕阳光穿过淡薄云层,毫无保留地倾洒在大地上。它不再像冬日时那般慵懒,而是带着蓬勃朝气,唤醒沉睡的万物。与此同时,远方天际,月亮还没完全隐去身影,和太阳遥遥相望,共同守护着这份短暂却和谐的平衡。街道上,晨练的人们被金色光辉笼罩,影子被拉得老长,和渐渐消散的夜色交织在一块儿,活脱脱一幅流动的水墨画。此时,白昼和黑夜就像两位实力相当的舞者,在时光的舞台上优雅旋转,精准平分一天的时光。

傍晚,夕阳余晖像一团燃烧的火焰,把天边染成绚烂的橙红色。归巢的鸟儿在霞光里穿梭,叽叽喳喳,仿佛在分享一天的所见所闻。另一边,夜幕也在缓缓降临,星星点点的灯火陆续亮起,与尚未完全消逝的余晖相互映照。这是昼夜交替的微妙时刻,白天的热闹和夜晚的宁静,在此刻完美交融。“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”春分的夜晚,没有盛夏的闷热,也没有寒冬的刺骨,微风轻拂,带着泥土和花草的香气,让人陶醉不已。

春分的昼夜平分,就像时光的天平,不偏不倚地衡量着世间万



快乐的摆渡人  
查晶芳

“旅客同志们请坐好,车马上就要开啦!”“今天这么多人,生意不错啊!”“上车,上车,两元一位!”……申师傅当班开车,常会这么逗趣。

申师傅是我校中巴车司机,60后,退伍军人,中等身材,方正的脸庞虽沉淀了近四十年驾龄的风霜,眼角的褶皱里却总荡漾着和蔼的笑纹。他嗓门大,爱逗乐。冬日清晨,他见我穿着裙子,就笑说“阿里山的姑娘不怕冷”。我怎么成了“阿里山的姑娘”?疑惑也只转瞬即逝。因为这太符合申师傅爱开玩笑的性子了。他曾说过我像韩国人、新疆人,这会儿再给我改个“国籍”,自然不需奇怪。还有好几次,女同事穿一袭亮眼的红衣上车,他在发动机的嗡鸣中大声说笑“一朵红云飘进车厢喽!”……

申师傅类似的“金句”可不少。深秋的清晨,雾浓得发梢上都要滴水,卖菜老人挑着担菜颤巍巍地从车边走过。有同事认识他,不无感慨地说:“这老人家子女都孝顺得很,他还非要天天挑菜来卖,真不知道他为了什么哦!”申师傅哈哈一笑:“我知道!他挑的是充实,卖的是开心。”呵,这话说的还真妙呀。

申师傅这几年独自一人在这儿工作,妻子自儿子结婚后便去照顾儿子儿媳生活起居了。我原以为肯定是要看顾小孙子,后来才知道并不是。就专门照顾两个大人?“是的,必须去哦!儿媳身体弱,肠胃不好,不能吃外面的饭菜,两个人工作还都忙得要命,我就让老婆去照顾他们,反正我这边一个人好

物。人生,又何尝不是在一次次平衡和失衡里前行呢?我们都有过春风得意的时候,事业有成,生活顺心,恰似白昼的热烈灿烂;也难免碰上挫折困境,心灰意冷,仿佛置身黑夜的迷茫孤寂。可就像春分所揭示的,人生不会永远处在极端状态,低谷过后定有高峰,黑暗过后就是黎明。

我刚参加工作时,满心壮志,一门心思要做出一番成绩。但现实给了我沉重一击,项目失败让我陷入深深的自我怀疑。那段时间,我就像掉进了无尽黑夜,看不到一点希望。不过,就像昼夜交替那般自然,经过无数个自我反思的夜晚,我重新振作起来。我努力学习,积累经验,终于在后来的工作中取得了好成绩。那一刻,我深深体会到,人生的起起落落,其实就是时光天平的正常摆动。

在这春分时节,望着平分的昼夜,我不禁感慨时光的神奇。它用独特的方式,教会我们如何在平衡中把握生命的节奏。顺境也好,逆境也罢,都是生命旅程中不可缺少的部分。我们要像迎接春分到来一样,坦然面对人生的起伏,在时光的天平上,找到属于自己的平衡支点,优雅舞动生命的旋律。让我们珍惜每一个平衡的瞬间,用心感受生命的美好,在时光长河里,书写属于自己的精彩篇章。

混,上班就吃食堂,周末随便弄点面食,呵呵,好对付得很!”他常戏谑自己是单身贵族,一人吃饱,全家不饿。

学校有四名司机,平日里都是轮班上。但申师傅有时会接连当班数天。问其原因,不外乎是另外几个师傅家中有事,找他代班。申师傅每次都爽快地答应,然后笑呵呵来一句:好咧,反正我是单身贵族!

送学生去外地考试,申师傅的服务更是有口皆碑。按照以往的惯例,如果考场距离宾馆不远,送考老师和学生一般都走着去。这种情况下,司机只要把师生送到宾馆,就没啥事了。那次,申师傅送考,考场离宾馆也就五百米,我们原本也是准备带学生走路去的,结果他斩钉截铁地说:“那哪行?必须开车送,能让学生多睡五分钟也是好的,我就一脚油门的事!”于是,每天早上送去,中午接回,下午再送去,考完又接回,申师傅载着我们来回回地跑,且上午、下午都在考场外陪着我们等学生。我们说他辛苦了,他手一挥,爽声朗气地来了几句:“嗨,这辛苦个啥!本来就是分内的事,再说跟孩子们在一起,开心咧!”申师傅双眼笑得弯弯的,月牙般可爱,原本平平无奇的五官也霎那间变得生动立体了……

他曾笑说自己是摆渡人,可我分明看见,他早把自己弯成了一座桥,用善良与坚韧,托起了无数来来往往的身躯。而他口中不时蹦出的玩笑话里,蕴藏着的是一位老兵永不褪色的温暖赤诚,以及最朴素的浪漫。

在心里种上花

刘云燕

邻家老伯是把种花的好手。

他家有一个小小的院子。每天清晨,当天儿刚蒙蒙亮的时候,老伯就戴着草帽,开始伺弄那些花草草。似乎那个小小的花园,总有他忙不完的活计。

我不喜欢睡懒觉,每每清晨就喜欢去老伯家的花园坐坐。有时候,是在晨练后。有时候,手中拿着一本书。老伯见我喜欢,就每天早晨为我打开小花园的栅栏门。我嗅着花香,和忙碌的老伯随意地聊天,或是专心致志地读英语、看书。

这里的感受真好!你可以看得到晶莹的露滴,看到那些娇嫩无比的花儿在灿烂的开放。我就问老伯:“老伯,您种花一定有什么秘诀,否则,怎么可以建起这个一个美丽的小花园?”大伯笑笑,说:“这也不难,你把它们当孩子。掌握它们的习性,喜好,你付出一分,就会收获美丽。”

“我可不行,花儿到了我手里,都活不了。”我对老伯说。

老伯很认真地看了我一下,然后说:“如果你不适合养花,就在心里种上花。”

“心里种花?”我放下书,好奇地问老伯。

“是啊,你看,心中有花,才会内心美丽。你才能欣赏到自然界的美好。比如你读书、旅行。”大伯一字一句地说。

听着大伯的话,突然有些醍醐灌顶般的清澈。是啊,如果我们不会养花,那不妨在心里种上花。

你可以选择读书种花。普通的书页里,也许那些文字平淡而隽永,却藏着大智慧,需要我们用一生去领悟。此时,手中正拿着一本林清玄的散文,比如《温一壶月光下的酒》,充满了浪漫而睿智的气息。他曾说:“生命是在水上写字,第二笔还未落下,第一笔已流到远方。”告诉我们生命顺流而行,且行且珍惜。这种人生智慧,莫不是心中开出一枝花朵。在书籍里,那些古今中外的先贤智者,会告诉我们很多切身的体验和人生哲理,你和他仿佛可以穿越千年,去共同去探讨那些关于生命和幸福的永恒话题。

你可以选择旅行种花。我们通过旅行,去开拓自己的眼界,丰富自己的气质与修养。因为,旅行莫不是一种修行。在旅行过程中,我们不仅去领略美丽的风景,更用心去体味不同的风土人情,以及包罗万象的人生状态。此时,你才会明白,在这个世界上,原来那些人,是以一种与你截然不同的方式在生活,而且有着滋味,丰富多彩。

你同样可以选择用音乐、摄影等等艺术形式,提升自己的审美能力。你会突然发现,你具有一双独具魅力的眼睛,你可以发现生活中那些最平凡的美丽。花开花落,皆是美;月圆月缺,皆是诗。那么,即使遇到何种人生际遇,都可以生活得快乐,豁达。

让我们在心中播撒善良。善是一枝花,它可以在我们心中茁壮地成长。我们始终相信善良,相信阳光。同样,生活也会回报给我们幸福和希望。

趁春天,阳光正好,给我们的内心种上花籽吧。没准儿,不久,它们就会灿灿地开放!

