

“文学进军”擂台  
征文 第十季

春分  
周秀凤  
时光的天平

“仲春初四日，春色正中分。”当古老历法的指针悄然指向春分，世间像是被一只看不见的手轻轻拨弄，一场有关平衡的奇妙大戏，就此静静拉开帷幕。

清晨，第一缕阳光穿过淡薄云层，毫无保留地倾洒在大地上。它不再像冬日时那般慵懒，而是带着蓬勃朝气，唤醒沉睡的万物。与此同时，远方天际，月亮还没完全隐去身影，和太阳遥遥相望，共同守护着这份短暂却和谐的平衡。街道上，晨练的人们被金色光辉笼罩，影子被拉得老长，和渐渐消散的夜色交织在一块儿，活脱脱一幅流动的水墨画。此时，白昼和黑夜就像两位实力相当的舞者，在时光的舞台上优雅旋转，精准平分一天的时光。

傍晚，夕阳余晖像一团燃烧的火焰，把天边染成绚烂的橙红色。归巢的鸟儿在霞光里穿梭，叽叽喳喳，仿佛在分享一天的所见所闻。另一边，夜幕也在缓缓降临，星星点点的灯火陆续亮起，与尚未完全消逝的余晖相互映照。这是昼夜交替的微妙时刻，白天的热闹和夜晚的宁静，在此刻完美交融。“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春分的夜晚，没有盛夏的闷热，也没有寒冬的刺骨，微风轻拂，带着泥土和花草的香气，让人陶醉不已。

春分的昼夜平分，就像时光的天平，不偏不倚地衡量着世间万



快乐的摆渡人  
查晶芳

“旅客同志们请坐好，车马上就要开啦！”“今天这么多人，生意不错啊！”“上车，上车，两元一位！”……申师傅当班开车，常会这么逗趣。

申师傅是我校中巴车司机，60后，退伍军人，中等身材，方正的脸庞虽沉淀了近四十年驾龄的风霜，眼角的褶皱里却总荡漾着和蔼的笑纹。他嗓门大，爱逗乐。冬日清晨，他见我穿着裙子，就笑说“阿里山的姑娘不怕冷”。我怎么成了“阿里山的姑娘”？疑惑也只转瞬即逝。因为这太符合申师傅爱开玩笑的性子了。他曾说过我像韩国人、新疆人，这会儿再给我改个“国籍”，自然不需奇怪。还有好几次，女同事穿一袭亮眼的红衣上车，他在发动机的嗡鸣中大声说笑“一朵红云飘进车厢喽！”……

申师傅类似的“金句”可不少。深秋的清晨，雾浓得发梢上都要滴水，卖菜老人挑着担菜颤巍巍地从车边走过。有同事认识他，不无感慨地说：“这老人家子女都孝顺得很，他还非要天天挑菜来卖，真不知道他为了什么哦！”申师傅哈哈一笑：“我知道！他挑的是充实，卖的是开心。”呵，这话说的还真妙呀。

申师傅这几年独自一人在这儿工作，妻子自儿子结婚后便去照顾儿子儿媳生活起居了。我原以为肯定是要看顾小孙子，后来才知道并不是。就专门照顾两个大人？“是的，必须去哦！儿媳身体弱，肠胃不好，不能吃外面的饭菜，两个人工作还都忙得要命，我就让老婆去照顾他们，反正我这边一个人好

物。人生，又何尝不是在一次次平衡和失衡里前行呢？我们都有过春风得意的时候，事业有成，生活顺心，恰似白昼的热烈灿烂；也难免碰上挫折困境，心灰意冷，仿佛置身黑夜的迷茫孤寂。可就像春分所揭示的，人生不会永远处在极端状态，低谷过后定有高峰，黑暗过后就是黎明。

我刚参加工作时，满心壮志，一门心思要做出一番成绩。但现实给了我沉重一击，项目失败让我陷入深深的自我怀疑。那段时间，我就像掉进了无尽黑夜，看不到一点希望。不过，就像昼夜交替那般自然，经过无数个自我反思的夜晚，我重新振作起来。我努力学习，积累经验，终于在后来的工作中取得了好成绩。那一刻，我深深体会到，人生的起起落落，其实就是时光天平的正常摆动。

在这春分时节，望着平分的昼夜，我不禁感慨时光的神奇。它用独特的方式，教会我们如何在平衡中把握生命的节奏。顺境也好，逆境也罢，都是生命旅程中不可缺少的部分。我们要像迎接春分到来一样，坦然面对人生的起伏，在时光的天平上，找到属于自己的平衡支点，优雅舞动生命的旋律。让我们珍惜每一个平衡的瞬间，用心感受生命的美好，在时光长河里，书写属于自己的精彩篇章。

混，上班就吃食堂，周末随便弄点面食，呵呵，好对付得很！”他常戏谑自己是单身贵族，一人吃饱，全家不饿。

学校有四名司机，平日里都是轮班上。但申师傅有时会接连当班数天。问其原因，不外乎是另外几个师傅家中有事，找他代班。申师傅每次都爽快地答应，然后笑呵呵来一句：好咧，反正我是单身贵族！

送学生去外地考试，申师傅的服务更是有口皆碑。按照以往的惯例，如果考场距离宾馆不远，送考老师和学生一般都走着去。这种情况下，司机只要把师生送到宾馆，就没啥事了。那次，申师傅送考，考场离宾馆也就五百米，我们原本也是准备带学生走路去的，结果他斩钉截铁地说：“那哪行？必须开车送，能让学生多睡五分钟也是好的，我就一脚油门的事！”于是，每天早上送去，中午接回，下午再送去，考完又接回，申师傅载着我们来回回地跑，且上午、下午都在考场外陪着我们等学生。我们说他辛苦了，他手一挥，爽声朗气地来了几句：“嗨，这辛苦个啥！本来就是分内的事，再说跟孩子们在一起，开心咧！”申师傅双眼笑得弯弯的，月牙般可爱，原本平平无奇的五官也霎那间变得生动立体了……

他曾笑说自己是摆渡人，可我分明看见，他早把自己弯成了一座桥，用善良与坚韧，托起了无数来来往往的身躯。而他口中不时蹦出的玩笑话里，蕴藏着的是一位老兵永不褪色的温暖赤诚，以及最朴素的浪漫。

在心里种上花

刘云燕

邻家老伯是把种花的好手。

他家有一个小小的院子。每天清晨，当天儿刚蒙蒙亮的时候，老伯就戴着草帽，开始伺弄那些花草。似乎那个小小的花园，总有他忙不完的活计。

我不喜欢睡懒觉，每每清晨就喜欢去老伯家的花园坐坐。有时候，是在晨练后。有时候，手中拿着一本书。老伯见我喜欢，就每天早晨为我打开小花园的栅栏门。我嗅着花香，和忙碌的老伯随意地聊天，或是专心致志地读英语、看书。

这里的感受真好！你可以看得到晶莹的露滴，看到那些娇嫩无比的花儿在灿烂的开放。我就问老伯：“老伯，您种花一定有什么秘诀，否则，怎么可以建起这个一个美丽的小花园？”大伯笑笑，说：“这也不难，你把它们当孩子。掌握它们的习性，喜好，你付出一分，就会收获美丽。”

“我可不行，花儿到了我手里，都活不了。”我对老伯说。

老伯很认真地看了我一下，然后说：“如果你不适合养花，就在心里种上花。”

“心里种花？”我放下书，好奇地问老伯。

“是啊，你看，心中有花，才会内心美丽。你才能欣赏到自然界的美好。比如你读书、旅行。”大伯一字一句地说。

听着大伯的话，突然有些醍醐灌顶般的清澈。是啊，如果我们不会养花，那不妨在心里种上花。

你可以选择读书种花。普通的书页里，也许那些文字平淡而隽永，却藏着大智慧，需要我们用一生去领悟。此时，手中正拿着一本林清玄的散文，比如《温一壶月光下的酒》，充满了浪漫而睿智的气息。他曾说：“生命是在水上写字，第二笔还未落下，第一笔已流到远方。”告诉我们生命顺流而行，且行且珍惜。这种人生智慧，莫不是心中开出一枝花朵。在书籍里，那些古今中外的先贤智者，会告诉我们很多切身的体验和人生哲理，你和他仿佛可以穿越千年，去共同去探讨那些关于生命和幸福的永恒话题。

你可以选择旅行种花。我们通过旅行，去开拓自己的眼界，丰富自己的气质与修养。因为，旅行莫不是一种修行。在旅行过程中，我们不仅去领略美丽的风景，更用心去体味不同的风土人情，以及包罗万象的人生状态。此时，你才会明白，在这个世界上，原来那些人，是以一种与你截然不同的方式在生活，而且有着滋味，丰富多彩。

你同样可以选择用音乐、摄影等等艺术形式，提升自己的审美能力。你会突然发现，你具有一双独具魅力的眼睛，你可以发现生活中那些最平凡的美丽。花开花落，皆是美；月圆月缺，皆是诗。那么，即使遇到何种人生际遇，都可以生活得快乐、豁达。

让我们在心中播撒善良。善是一枝花，它可以在我们心中茁壮地成长。我们始终相信善良，相信阳光。同样，生活也会回报给我们幸福和希望。

趁春天，阳光正好，给我们的内心种上花籽吧。没准儿，不久，它们就会灿灿地开放！

