

清明档五一档多部新片上映



凭借《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》等影片的强势表现,今年春节档总票房与观影总人次大幅刷新纪录。随着上述影片势头减弱,3月影市略显平淡,而接下来的清明档和五一档均有多部新片上映,电影市场将迎来一波新热潮。

去年,《异形:夺命舰》《默杀》《鸳鸯楼:惊魂》等多部恐怖、惊悚题材作品热映,显示出此类题材具有较大挖掘空间。作为春节后首个重要档期,今年清明档将有15部新片上映,《红嫁衣》《纸人迷案》等恐怖片占据半数份额。档期内最受期待的是冯小刚执导、赵丽颖主演的《向阳·花》。李玉执导,张子枫、张伟丽主演的《下一个台风》,讲述台风过后的海岛上,眼部受伤的城市女孩林沫沫与岛上土生土长的失语女孩阿汐相遇,当无情的风暴逐渐撕开两人隐秘哀伤的过往,她们相互慰藉,彼此支撑,用友情的力量对抗人生的“台风”。张艺兴主演的《不说话的爱》改编自同名高分短片,以温情路线切入聋哑人群体的生存困境,让观众了解到他们面临的处境与挑战。

相比以恐怖片和女性题材为主打的清明档,拥有5天假期的五一档更适合中等体量的电影竞争。目前,已有6部影片定档。刘伟强执导,马丽、惠英红主演的《水饺皇后》最受关注,该片根据真实故事改编,讲述臧健和带着两个女儿漂泊异地,靠自己的手艺从艰难

求生到成为“水饺皇后”的经历,映射出普通女性努力生活的缩影。

刘德华监制并主演的《猎金游戏》属于金融商战题材电影,导演邱礼涛表示:“这是一部揭秘投资内幕的商业片,让大家清晰认识到其中的隐藏风险,守护好个人钱包。”

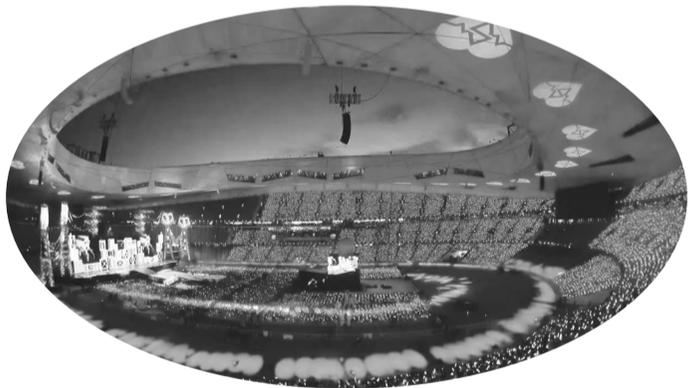
由刘震云担任艺术总监,陈孝良执导,曾毅主演的喜剧电影《苍茫的天涯是我的爱》讲述货车司机赵天涯和于虹的一场爆笑公路之旅。故事从内蒙古的草原启程一路南下,展现长达1681公里的壮美山河图,带给观众一场身临其境的旅行体验。

张婧仪、陈明昊主演的《独一无二》讲述了主角喻延逃离“被爱包裹却无法做自己”的桎梏,最终勇敢拥抱自己、成为自己的故事。此外,《熊孩子·探险熊兵》《开心超人·逆世营救》两部国产动画也将与观众见面。

天津电影公司经理梁煜表示:“《哪吒之魔童闹海》的爆火,让今年的中国电影市场处在类型变革与观众迭代的十字路口,大幅刷新的各项纪录并不代表国产大片都要以‘百亿票房’为目标,而是出现更多超亿元和超5亿元、10亿元的作品,让中等体量的电影遍布各大档期甚至每个周末。从目前定档情况看,清明档和五一档均有值得期待的作品带起热度,吸引观众增强观影兴趣,拉高人均观影频次。”

来源:天津日报

星光演出季拉开序幕 “鸟巢”今年演唱会数量将刷新纪录



360度环形冰屏、128台激光装置、沉浸式裸眼3D技术……3月21日至23日,汪苏泷“十万伏特2.0”巡回演唱会首站在国家体育场“鸟巢”连开三场,吸引近18万观众打卡科技感满满的音乐盛宴。“2025鸟巢星光演出季”序幕就此拉开。

记者获悉,星光演出季将自3月起延续至10月,后续张惠妹、张杰、凤凰传奇等艺人及团体将轮番在“鸟巢”为观众带来视听盛宴,预计将刷新“鸟巢”年度大型演唱会数量及观演人数纪录。

2024年,“鸟巢”共上演39场大型演唱会,观演人数超216万人次,创下历史新高,贡献全市超六成的演唱会观众数量和票房收入。

动辄数万观众的演唱会,以巨大的粉丝流量助推商文旅融合消费。记者了解到,目前“鸟巢”周边已逐渐构建起演唱会商业生态,覆盖酒店住宿、餐饮购物、明星文创、彩妆服务、贵宾包厢、广告赞助等多元文化消费场景,进一步扩大“鸟巢”场馆商业综合体的集聚效应。

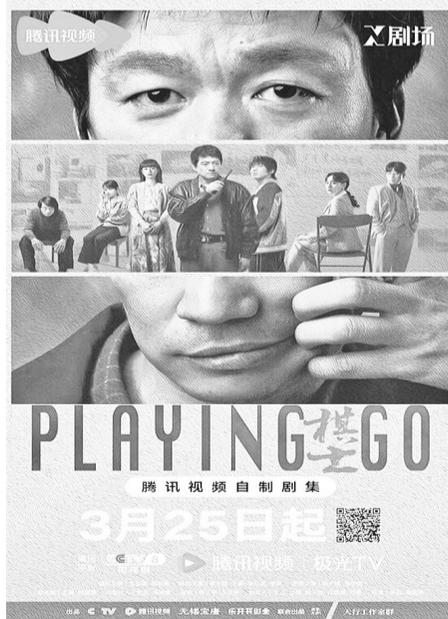
演唱会期间,“鸟巢”场馆内设置的19个演唱会官方周边售卖点位销售火爆,“鸟巢”文创、吉祥物等系列官方产品都颇受关注。

除了星光璀璨的演唱会,今年“鸟巢”还将以数字科技场景、国际体育赛事、大型文体活动、青少年体育赛事等自主IP品牌构建“体育+文化+科技+商业”创新融合发展新格局。2025世界田联洲际巡回赛(金标)北京站、第十二届北京国际马术大师赛、世界人形机器人运动会等重量级赛事将持续点燃全民运动激情。

目前,“鸟巢”2025年的场馆档期已排满,部分活动预订已延伸至2026年,2027年还将举办世界田径锦标赛。

来源:北京日报

王宝强重返剧圈 《棋士》3月25日开播



王宝强、陈明昊领衔主演的罪案剧《棋士》将于3月25日在CCTV-8和腾讯视频X剧场播出,黑与白、善与恶、秩序与混乱之间的分野和博弈令人屏息以待。

《棋士》讲述了21世纪初的一座南方城市,一个普通的围棋老师崔业(王宝强饰)在一起信用社抢劫案中不幸被劫为人质,为了自保不得不协助犯人逃脱追捕。与此同时,他也发现了自己唯一的擅长——围棋,竟然在他从没想过的地方发挥了作用。被生活逼入死角的他,开始把这些能力作用于犯罪,从普通棋手变成犯罪策划师,并逐渐失控。他的哥哥崔伟(陈明昊饰)作为一名警察,希望他能迷途知返走向正道,但事与愿违,兄弟俩最终渐行渐远……

该剧监制由韩三平、王宝强联手出任。韩三平作为中国影视行业的领军人物,多年来与中国顶尖的影视创作者合作,导演、监制、出品了大量具有影响力的影视作品;王宝强作为极具知名度的演员,近年来以导演作品《八角笼中》受到广泛认可,多年后重返剧圈或将为观众带来诸多惊喜。

来源:羊城晚报