

## 无须仰望别人 自己便是风景

一个人在仰望别人的同时,常常意识不到,自己或许也是其他人眼里的风景。唯有懂得欣赏自己,才能在繁忙的生活里找准自己的位置,散发出独特的光芒。



### 你羡慕的生活,未必适合你

看过一则寓言故事。

有两只老虎,一只生活在笼子里,一只生活在森林中。笼子里的老虎三餐无忧,森林的老虎则潇洒自在。但他们彼此都向往对方的生活,于是商议着互换。

从笼子里走出来的老虎,虽得到自由,但因长期圈养,缺乏捕食能力,饿得瘦骨嶙峋;而从森林走进笼中的老虎,虽然收获了安逸,却也因为丧失自由,郁郁而终。

常言道,甲之蜜糖,乙之砒霜。不是所有的鱼都能生活在同一片海里,适合别人的生活,未必适合我们。

唐朝时,李白和杜甫是一对众所周知的好朋友,杜甫仰慕李白的才情,也羡慕他无拘无束、狂放不羁的生活态度。

一次,杜甫在洛阳见到了李白,激动不已,便邀他一同寻仙访道、游

山玩水。起初,每天无忧无虑、饮酒赋诗的日子十分吸引杜甫。但时间一久,心中竟生出了焦虑。

他在《赠李白》里写道:“秋来相顾尚飘蓬,未就丹砂愧葛洪。痛饮狂歌空度日,飞扬跋扈为谁雄?”秋天已经到了,我却还像飞蓬一般飘忽不定,虽然每天能饮酒歌唱,可是自己却无所适从。

意识到这一点的杜甫,毅然辞别了李白,走入了长安城。

在这个世上,每个人都有一条专为自己铺设的人生轨道。如果非要走别人的道,其结果,无异于让飞鸟与鱼异位而处。

每个人都有每个人的习惯和活法。别人的鞋再精致,穿在你脚上,也未必合适;别人的生活再热闹,一旦你亲身体验,也许只会觉得喧闹。

只有适合自己的生活,才能让我们在人间找到一隅,舒展身心。

### 无须与人比较,自己便是风景

刘震云的《一地鸡毛》里,有一段情节让人感慨良多。

主人公小林夫妇年轻有为,事业有成,是邻里间艳羡的对象。

邻居们每次聚到一起,谈论最多的,就是小林夫妻的工作、家庭以及他们之间和睦的相处模式。可有一天,这对完美夫妻,却因为一斤变馊的豆腐吵得不可开交。

妻子责怪丈夫做事敷衍,买好的豆腐都不知道放进冰箱;丈夫生气妻子只会埋怨自己,不体谅他一天的辛劳。接着,他们又吵到孩子无人照看、工作又不顺心等各种琐事,双方均是歇斯底里、声泪俱下。

“我们都是远视眼,总是活在对别人的仰视里。”谁的生活又没有这些起伏,谁家的锅底没有灰?我们常犯下这样的错误:一边羡慕别人,

一边对自己的拥有熟视无睹。

宋代卢梅坡有首诗里写道:“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。”梅花再美,却不如雪花洁白;雪花再白,与梅花相比,亦输了一段清香。一个人最为清醒的自觉,是知道自己位置。别人能装饰你的窗子,有朝一日,你也会装饰别人的梦。与其去仰望别人的优秀,计较哪里不如别人,不如抛下杂念,好好去赏自己的美景。

正如网上有段话所说,你不必非得长成玫瑰。你乐意的话,可以做茉莉,做淡菊,做无名小花,做千千万万。活得像自己,才是对生命最好的馈赠。

不仰视别人,亦不低看自己,才能不慌不忙地走在自己的节奏里。  
来源:人民网

## “女士”本指女中豪杰

如今称呼女子,多将“女”与“士”相连,殊不知,在古代,这个称号可不是一般女子能受得起的!

唐代张说为荥阳夫人作墓志铭时,曾夸对方“实为女士”。乍一看,不免令人惊讶。所谓“夫人”,用如今的话说,当然指的是女士。可细看墓志铭的内容,荥阳夫人出身名门望族,相貌颇美,嫁得也不错。死后,张说为其作墓志铭。那么,张说怎么会言及“实为女士”?这“实”字,从何而来?

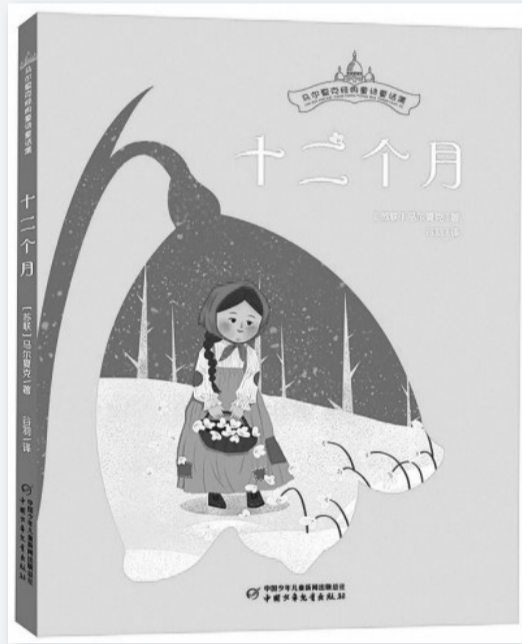
同样的疑问,还来自明末清初钱谦益的笔下。钱谦益谈及继妻王氏的时候,曾夸她“割儿女婉妾之私,成丈夫慷慨之节,若尔者可谓女士矣”。照字面的意思,这女子能割弃儿女之私,有慷慨之节,像这样的,可谓是“女士”!

照这句话的意思,心中无私无我,能以大局为重,个性慷慨的,才可以是“女士”。这么说来,一般的女子,岂非女士?后来,笔者读到唐代孔颖达为“女士”所做的注解,难题才迎刃而解。孔颖达注释:“女士,谓女而有士行者。”说白了,就是虽然生为女儿身,但有一颗豪迈的心,有着男人的气概和节气,这就是女中之“士”。所以,“士”本用来称呼男人,将女与“士”相连,就是形容其为女中的豪杰。

可见,古代“女士”实指女中豪杰、巾帼英雄,并不是所有女子都能这么称呼的。

郭华悦

## 《十二个月》 童诗童话装点童年



亲爱的小朋友们,当你打开《十二个月》这本书,你将进入一个绚烂缤纷的诗意童话世界。在这里,你会看到为填饱肚子四处偷吃的小麻雀,听到裁缝为月亮做衣裳时的抱怨,闻到在严冬盛开的雪莲花的香气。在这里,小老鼠、小刺猬、月亮、彩虹,甚至十二个月都变成了可爱的精灵,和你嬉戏打闹,在你耳边低语,带你进入甜美的梦乡……

打造这个美好世界的人就是苏联著名诗人、翻译家、童诗童话作家、被高尔基称赞为“苏联儿童文学奠基人”的萨姆伊尔·雅科夫列维奇·马尔夏克。

《十二个月》日前已由中国少年儿童新闻出版总社出版,全书分《神秘秘的动物》《奇妙妙的自然》《形形色色的人》三辑,共收录了18首马尔夏克创作的经典童诗童话作品。

马尔夏克是当之无愧的“儿童欢乐节日的创造者”。他的诗歌取材广泛、包罗万象,行文明快,结构严整,音韵和谐,结合大量民间故事,处处洋溢着童心、童趣和亲切、美好的人道主义情感,为各年龄段儿童提供营养丰富的精神食粮。书中的《静悄悄的故事》《笨老鼠请保姆》《机灵的小老鼠》《小姐姐和小猫咪》,无论篇幅长短,语言都简明生动,通俗易懂,诗句音韵和谐,读起来朗朗上口,而且情节巧妙,幽默风趣,意韵深远,读了绝对会情不自禁地大笑,还能从中得到点儿生活的智慧。

童诗童话好,还要翻译好才相配。本书的译者是俄罗斯联邦普希金纪念奖、中国俄语教育终身成就奖获得者,资深翻译家、南开大学外语学院俄语系教授谷羽,他在翻译上保留了原著的格式与韵律,贴近原著的文学之美。

书中还设置了“名师导读”,助力小朋友们读透世界经典,提高文学审美能力。另外,诗情画意的插图,令小朋友们在阅读时享受文学与艺术的双重魅力。  
来源:中青网