

## 第十五届北京国际电影节科技单元集中展映 50部国内外特效电影

新华社北京4月1日电(记者 温竞华)记者从中国科技馆获悉,第十五届北京国际电影节科技单元暨中国科技馆特效电影展映活动将于4月8日至5月5日在此馆开展,集中展映50部国内外特效电影。售票通道将于4月1日18时开启。

本次展映的特效电影来自中国、俄罗斯、美国、澳大利亚、英国等14个国家,包括球幕影片、巨幕影片和4D影片,涵盖自然环境、航空航

天、前沿科技、奇幻动画等题材。其中,《霸王龙》等21部影片为中国首映,《未来城市》等4部影片首登亚洲银幕。

适逢中国科技馆特效电影展映15周年,本届展映活动特别推出“每日首场电影0元票”惠民举措,每日最多可有近1200人次免费观看电影。《蓝鲸》《北极:冰冻星球》《后院风光》等21部历年经典影片和优秀国产科学电影,都可免费观看。

本届展映活动由中国科协、北京国际电影节组委会指导,中国科技馆、中国自然科学博物馆学会主办。全国24座科普场馆将逐步加入电影展映行列,观众或可在自己的城市观看部分特效电影。

电影购票、活动预约及相关信息将在中国科技馆官方网站和公众号发布。活动期间,此馆还将举办学术沙龙、佳作评选、科普活动、科学电影音乐会等多个单元活动。

今年清明档影片覆盖现实题材、青春、悬疑犯罪、黑色幽默、动画、游戏改编等类型。

春暖花开,清明档电影市场蓄势待发。灯塔专业版显示,目前,已有17部影片定档在4月2日至4日。



今年清明档影片覆盖现实题材、青春、悬疑犯罪、黑色幽默、动画、游戏改编等类型。图为部分影片海报。制图:李洁

相对春节档、暑期档、国庆档等黄金强档,清明档是“小”的,3天时间可能尚不足以完全释放市场能量。但这两年,“小档期”屡屡刷新市场认知。2021年8.22亿元、2024年8.42亿元的票房成绩都证明了,档期之大小,并不绝对取决于强视效大片的浓度,只要能唤起真切的共情共鸣,观众就愿意走进电影院消费。与此同时,上海市电影局联合淘票票、猫眼推出了新一轮总价值4500万元“乐影上海”电影消费券,政企联手助力消费。

从目前的档期片单来看,影片供给充足,覆盖现实题材、青春、悬疑犯罪、黑色幽默、动画、游戏改编等多元类型、不同体量;主创阵容里不乏梁朝伟、段奕宏、赵丽颖、张艺兴、肖央等颇有票房号召力的演员。今年的清明档能否再次激发观众的观影热情,我们期待好故事给出答案。

### 人文关怀:让电影催动现实的能量

如果档期有性格属性,清明档大约是最具人文关怀的之一。踏青出游、慎终追远的假期里,人们似乎更愿意聆听那些有关生命真谛的事。今年,多部影片关注特殊群体,试图引发观众对人性与社会的思考,展现电影对社会议题的深度探索与艺术表达的创新尝试。

截至30日中午,影片《不说话的爱》预售票房率先突破千万元,领跑档期。该片由青年导演沙漠执导,讲述了聋人父亲小马与听人女儿木木在无声世界里双向守护的故事。难得的是,影片试图在片场内外都构建起跨越有声与无声世界的对话桥梁。故事里,导演的表达不只停留在亲情叙事层面。小马为给孩子更好的生活,不幸被骗入歧途,陷入道德困境,这样的犯罪情节既有商业片的框架,也从另一个维度探究听障群体的生活处境,实现了社会性。现实中,影片邀请近30位聋人演员参演,主演张艺兴也潜心学习手语、全程零台词演绎。从昨天的限时点映口碑来看,新片情感细腻,催泪但不丧。

《向阳·花》尚未开启预售,但影片自官宣以来始终热度居高不下。冯小刚导演、赵丽颖领衔主演的阵容固然是个中缘由,更关键的恐怕还是小众题材。电影将镜头对准女性刑满释放人员,追踪她们在回归社会过程中面临的道德审判、生存压力、情感挣扎。此前,导演曾表示,影片着力通过这些角色从“社会边缘人”到“自我救赎者”的蜕变,展现女性在绝境中迸发的生命力。

《特别的你》作为中国首部孤独症群体纪录电影,将在4月2日“世界孤独症日”公映。影片聚焦三个孤独症孩子,通过真实影像照见孤独症人士及其家庭的日常:12岁的程瑞有绘画天赋,但沟通能力欠缺,情绪不定;15岁的可可已经拥有了成年人的外形体格,但仍缺乏足够的生活自理能力;19岁的王俊力有着相对健全的语言沟通和独立生活能力,但最让母亲挂怀的还是让他找份工作,有机会自食其力。影片在上海的超前首映式上,导演翁羽说,全国有1400万孤独症患者,这背后就是1400万个终身需要陪伴的人,他希望通过《特别的你》让更多人了解孤独症群体。

《阳光照耀青春里》由曾海若导演,以黑色幽默探讨精神康复院里的身份困境。肖央饰演的游戏开发工程师,与春夏、陈明昊、蒋奇明等出演的特殊群体群像,如何在啼笑皆非的故事里碰撞出普通人内心的秘密,将成为影片一大看点。在监制饶晓志看来,

每个灵魂都渴望被看见,影片希望用尊重和理解的视角展现特殊群体,“希望呈现的不是苦难,而是‘青春里’这些人本真的那一面”。

这些影片如同一面面镜子,映照出容易被忽视的角落。就像翁羽说的,“电影创作者关注特殊群体,与其说是‘拯救’,不如说是‘被拯救’,是每一个加倍热爱生活的他们,让我看到了自己拍电影的意义”,电影的价值不仅在于呈现,也在于以艺术的力量重构人们对“他者”的理解,激发社会的关注和行动。

### 细分赛道:等待黑马破局

如果说关注普遍人性、具有人文关怀的电影能网罗不同年龄、不同喜好的观众,那么在数字文娱消费重塑电影市场的今天,细分赛道越来越值得关注。

海外追逃犯罪大片《猎狐行动》由梁朝伟与段奕宏领衔主演,可谓传统警匪片爱好者的硬核福利。片中,潜逃七年的上海百亿金融诈骗案主犯戴逸宸现身巴黎,闻讯而动的经侦警探叶钧率“猎狐小队”展开跨国追缉,起底174亿百姓血汗钱一夜蒸发背后的惊天内幕。影片取材自中国公安机关跨国追逃真实案例,主创曾耗时三年走访北京、上海以及巴黎、诺曼底等地实景拍摄。

引进片赛道里,这个清明档有两部新片与观众见面,两部都带有鲜明的粉丝属性。好莱坞真人奇幻冒险片《我的世界大电影》改编自知名沙盒游戏《我的世界》。该游戏全球累计销量超过3亿份,跻身电子游戏历史销量榜前十。庞大的游戏粉丝群、覆盖全球范围的IP效应,都为游戏改编电影带来了固定客群。《我的世界大电影》与2023年清明档上映的《超级马力欧兄弟大电影》境况相似,都是基于游戏改编的电影,且都选择与北美同步上映。从票房表现来看,《超级马力欧兄弟大电影》全球票房高达13.6亿美元,位列全球影史票房榜第18位,但在中国内地市场仅获得了2366.5万美元(1.71亿元人民币)票房。

日本动画电影《机动战士高达:跨时之战》引入了全新角色、女高中生手让叶,她因避战战争难民少女妮娅被迫卷入非法MS决斗竞技“军团战”。除了吸引高达IP的拥趸,该片的另一大看点在于集结了日本动画界的黄金班底——导演鹤卷和哉、编剧榎户洋司和庵野秀明,他们名下作品包括席卷日本本土票房的《新世纪福音战士》系列。该片在日本本土上映后,首月揽收25.3亿日元票房,引发观影热潮。

今年清明档受关注的还有密钥继续延期的《哪吒之魔童闹海》,以及重映片《热烈》与《破·地狱:感恩特别版》。重映高票房影片已成为近年小档期的常见策略,既能一定程度补充市场供给,也能满足部分观众的怀旧需求。《热烈》曾在2023年暑期档上映,这部由黄渤、王一博主演的街舞题材影片,凭借热血励志的故事和酷炫的舞蹈场面,获得了超9亿元票房。《破·地狱》在2024年尾声宣示了港片重振,获得2.1亿元票房。此次重映,影片以“感恩特别版”亮相,将新增13分钟内容。当然,重映这门生意也并非稳赚不赔、弹无虚发。让影迷心甘情愿地为仪式感和情怀买单,需要更多的诚意和新意。

来源:文汇报

十余部影片清明档上映,供给充足覆盖多元类型

「小档期」等待释放大活力