

美国就业机会均等委员会被解雇民主党成员起诉特朗普

新华社华盛顿4月10日电 据美国媒体报道,曾任职于美国就业机会均等委员会的民主党人乔斯林·塞缪尔斯9日提起诉讼,指控特朗普将其解雇属非法行为,要求恢复职位。

塞缪尔斯是今年1月被特朗普解雇的就业机会均等委员会的两名成员之一。如果塞缪尔斯和另一位成员夏洛特·伯罗斯能够完成他们的五年任期,那么在特朗普担任总统期间,该委员会将由民主党占多数。在就业机会均等委员会61年的历史上,这是总统首次在成员任期结束前解雇他们。

塞缪尔斯称,此次解雇导致本就有一席空缺的委员会无法达到三人法定人数,严重影响正常履职。

美国就业机会均等委员会是独立于白宫的联邦机构,其成员由总统任命、参议院批准。委员会共五名成员,来自同一个政党的成员不能超过三名。联邦法律允许总统仅以玩忽职守、渎职或效率低下为由罢免几个独立机构的成员。但就业机会均等委员会执行的主要法律是1964年《民权法案》第七章,其中规定,成员一经确认,他们“应继续任职,直到其继任者被任命并获得资格为止”。塞缪尔斯在诉讼中表示,这意味着

总统不能毫无理由地将该委员会成员免职。“就业机会均等委员会的结构、使命和职能,以及为委员设定的任期,表明国会打算让委员会保持连续性、稳定性,并且不受总统施加的政治压力的影响。”

塞缪尔斯的诉讼将特朗普、就业机会均等委员会及该委员会代理主席安德烈亚·卢卡斯列为被告。就业机会均等委员会通过一位发言人表示,该委员会不会对诉讼发表评论。白宫发言人泰勒·罗杰斯就此回应说:“宪法赋予特朗普总统罢免行使行政权力的人员的权力。特朗普政府期待在这个问题上取得最终胜利。”

马克龙: 法国可能在6月承认巴勒斯坦国

新华社巴黎4月9日电(记者 乔本孝)法国总统马克龙在法国电视五台9日播出的访谈节目中说,法国可能在今年6月承认巴勒斯坦国。

马克龙在访谈中表示,法国与沙特阿拉伯计划于今年6月在美国纽约联合举办有关巴勒斯坦问题的会议,法国届时可能承认巴勒斯坦国。他认为,在适当时机承认巴勒斯坦国“是正当的”。马克龙强调政

治解决巴以冲突的重要性,同时呼吁一些支持巴勒斯坦的国家也承认以色列。

马克龙去年在多个场合表示,承认巴勒斯坦国对法国来说不是“禁忌”。

挪威、西班牙和爱尔兰三国政府去年5月分别宣布承认巴勒斯坦国,并呼吁尚未承认巴勒斯坦国的国家承担起责任,承认巴勒斯坦人民的自决权,促进中东的和平与和解。

韩国执政党前党首韩东勋正式宣布 参选新一届总统

新华社首尔4月10日电(记者 黄欣欣 陆睿)韩国执政党国民力量党前党首韩东勋10日正式宣布参加新一届总统选举。

韩东勋当天在国会发表参选宣言时说,要将韩国打造成“国民优先的国家”,并提出“人均国民收入达4万美元、中产阶层占到七成”的构想。

韩国政府8日正式确定6月3日为新一届总统选举日,朝野政党多人已表明参选意愿。

韩国“全国指标调查”10日发布的民调显示,48%的受访者认为新一届总统选举应实现政权更迭,37%支持执政党继续执政。总统人选上,韩国最大在野党共同民主党前党首李明博支持率达32%,以绝对优势领跑。

阿塞拜疆总统: 阿方正在与中国企业积极合作

新华社巴库4月10日电(记者 钟忠)阿塞拜疆总统阿利耶夫9日说,目前阿方正在与中国企业积极合作。

据阿新社报道,阿利耶夫当天出席《迈向新的世界秩序》国际论坛时作上述表示。他说:“与中国这样一个伟大的国家建立战略伙伴关系对我们来说当然极其重要。阿塞拜疆正在积极与中国企业开展合作。”

阿利耶夫说,中国公司已被选为阿塞拜疆生产环保公共交通车辆的合作伙伴,预计今年开始生产第一批产品;中国公司还是阿塞拜疆安装的太阳能电池板的供应商;与此同时,阿方正在与一些中国公司就直接投资绿色能源进行谈判。

阿利耶夫强调,阿塞拜疆不仅最先公开支持共建“一带一路”倡议,而且投资于其中的项目。

阿联酋国际投资峰会举办 “投资中国”专场论坛

新华社阿布扎比4月9日电(记者 温新年 赵丹亮)第14届阿联酋国际投资峰会日前在阿布扎比国家展览中心举办“投资中国”专场论坛,深入探讨中阿双向投资对全球经济复苏的变革性作用。

论坛以“中国投资新势能——全球合作的历史性机遇”为主题,汇聚中阿两国政商学界人士。阿联酋经济部国务部长阿利拉·阿卜杜拉·马兹鲁伊在致辞中表示,中国是阿联酋实现经济多元化的重要战略伙伴。未来希望与中国在创新企业、前沿科技等领域

域开展深度合作,共同推动新兴产业发展。

在圆桌对话环节,中阿双方嘉宾深入探讨中国对外投资的发展方向,特别是中阿在数字经济、绿色科技等新兴领域的合作前景。与会代表一致认为,在单边主义抬头的今天,中阿正迎来前所未有的历史性机遇,双方经济互补性强,合作潜力巨大,正是全球经济最需要的“确定性之源”。

为期3天的第14届阿联酋国际投资峰会9日在阿布扎比闭幕,峰会吸引全球各地2.5万多名人士参与。

和合之声 美美与共 —中日两国艺术家共演交响乐《诗意江南》

新华社大阪4月10日电(新华社记者 杨光)日本大阪交响音乐厅内座无虚席,交响乐《诗意江南》的旋律如流水般时而缓慢,时而激越,仿佛一幅灵动的水墨画卷在听众眼前徐徐展开……日本作曲家说,《诗意江南》最终章“和”,体现了期盼日中两国和谐相处的愿望。

中日两国艺术家联袂出演的“和合之声”音乐会8日晚在当地上演。融合中西方音乐元素的交响乐《诗意江南》在本次音乐会上实现全球首演。

《诗意江南》由日本著名作曲家和田薰结合在中国南京等地的采风经历,历时两年创作而成。该曲由“山”“水”“城”“林”“和”五个乐章组成,展现了中国江南水乡的自然和人文风光。当晚,在日本指挥家饭森范亲的指挥下,南京民族乐团和日本世纪交响乐团的艺术家们默契配合,西方乐器与中国民族乐器交相辉映,完美呈现了这部交响乐。

“能以中国民乐与西方管弦乐融合的形式创作作品,对我来说是非常有意思的。”和田薰告诉记者,他先后三次前往南京,观赏了南京的山水、林木、寺观、城墙等,那里的中国江南文化元素成为《诗意江南》的创作灵感。他说,《诗意江南》最终章“和”体现了期盼日中两国和谐相处的愿望,“希望这首曲子成为日中友好的桥梁纽带。”

饭森范亲评价《诗意江南》说,这部乐曲让中国乐器与西方乐器各展所长,四十多分钟的联合演奏和谐优美,毫无违和感。他说,日中两国的语言、文化中有许多共通点,这次演出能明显感受到两国艺术家演奏时产生的“化学反应”。

“和合之声”音乐会由日中国际文化艺术交流协会主办,获得大阪·关西世博会“TEAM EXPO 2025”共创项目认证。音乐会上,南京民族乐团还演奏了《百鸟朝凤》,旅日二胡艺术家张滨、琵琶艺术家叶卫阳等演奏了《赛马》等中国名曲,引起现场热烈反响。

张滨说,近年来,越来越多日本民众对二胡等中国民族乐器产生浓厚兴趣,促进了中日音乐艺术交流融合。

“中国民乐拥有独特的旋律,民族乐器的音色、音阶等很有特点,表现力很强,一听就能理解,很能吸引人。”饭森范亲说,日中都有很多独特的乐器,相信音乐交流能让两国在文化领域实现更深层的共鸣。

本场音乐会吸引了上千名观众。日本观众油谷女士告诉记者,《诗意江南》以及当晚其他乐曲的演出都非常棒。她认为“日中友好十分重要,希望两国艺术家有机会共同创作和演出更多音乐作品”。



4月8日,在日本大阪交响音乐厅,日本世纪交响乐团和南京民族乐团演奏交响乐《诗意江南》。新华社记者 杨光 摄