

“文学淮军”擂台  
征文 第十季

油菜花

鹿凡



春天,每一个物种都竭尽全力,铆足了劲生长。田野里,每一朵小野花都是那么的美丽,它们用短暂而绚烂的生命告诉我们活着的意义。

四月的姹紫嫣红,把春天的交响乐推向高潮。家乡的田野里,油菜花肆意地绽放着。我站在家乡的田埂上,望着那一片金黄,竟有些恍惚。这颜色太亮,亮得刺眼,亮得让人不敢直视,老家隔壁的二奶奶说这是好年景的兆头。

午后,我沿着村口的水塘往村南走,岸边也开着油菜花,倒映在水中,把水塘里的水都“染黄”了。转过一个弯,有一座老屋立在村后,墙皮脱落,木门歪斜。这原来是杨家的房子,记忆中他家的两个女儿总爱穿红衣裳,扎着两个羊角辫,水灵灵的花朵儿似的,在黄色的油菜花田里格外显眼。如今老屋门窗紧闭,门前杂草丛生。一只大黄狗不知从哪里窜出来,冲我吠了几声,见我无意冒犯,又悻悻地走开了。我记得二十年前,放学时分这条路上挤满了学生,打打闹闹,吵得树上的麻雀都不敢落脚。现在这条路上的孩子们越来越少了。也是四月的一天,女儿用响亮的啼哭向世界宣告她的到来,用稚嫩的双臂迎接四月的黎明,拥抱初升的太阳,和我结一生一世的母女情。黄色的油菜花用灿烂的笑颜欢迎女儿的到来,从此,四月对我有了别样的意义。

晚饭是在叔叔家吃的,当年意气风发的叔叔如今也谢了顶,成了一个不折不扣的小老头,不过精气

神还很好。婶婶炒了几个菜,其中一盘是野小蒜炒鸡蛋,说野小蒜是早上刚从地里挖的,油亮碧绿,让人一看就有食欲。叔叔说:“前几年,年轻人都出去打工了,孩子也带走了,村子里一点儿也不热闹了。”叔叔停顿了一下又说:“不过现在农村开始整治高标准农田,使用的机器设备越来越先进,农村会越来越好的,年轻人会回来的。你三奶家的大军已经关了城里的工厂,一大家子都回来啦,把这一大片土地都承包了,还请我给他管理呢!要是农村连油菜花都不开了,这地方还有春天吗?”

晚上,窗外月光皎洁,照得油菜花田泛着幽幽的光。躺在老屋的床上,思绪万千,远处偶尔传来几声狗吠,更显得夜阑人静。我忽然想起母亲说过,油菜花最盛的时候,也是它快要凋谢的时候。这金黄不会长久,很快花瓣就会一片片落下,结出细长的籽荚。家乡人等籽荚变黄变干,就会收割下来,有的推到集市上卖掉,留下一部分榨油。剩下的秸秆,在过去是家家户户烧锅的柴火,现在农村家家户户都用上了液化气,便埋进土里做肥料了。

次日清晨,我收拾行李准备返城,车开动时,我透过车窗回望。灿烂的油菜花在晨风中轻轻摇曳,几个老人在地里弯腰劳作,一个孩子在田间奔跑,我知道,那片金黄会一直在那里,年复一年地盛开。

最美丽人间四月天,有爱,有暖,有希望……

只要风度,不要温度啊。”“现在不注意,等年纪大了,各种毛病都会找上来。”……妻子唯有乖乖听话,在母亲的注视下,添了衣服才走出家门。

前段时间,母亲被好友邀约外出旅游。最开始,我们都为逃离了母亲的唠叨而窃喜,可没过多久就开始状况百出。先是父亲因贪嘴没有控制好饮食,导致血糖指数一路飙升,连日来居高不下,吓得我和妻子带着父亲跑了好几回医院。再有就是妻子,没有母亲的时时监督,穿着清凉,惨遭感冒侵袭。而我最是狼狈不堪,好几次忘记了带钥匙,又碰巧遇到家里无人,最后只能请开锁师傅前来解困。

“老妈怎么还不回来?听不见老妈的唠叨声真是太不习惯了。”妻子忍不住感慨道,我默默表示认同。

在全家人的翘首企盼中,母亲终于回来了,一进门就受到了我们的热烈欢迎,弄得她都不好适应,还一头雾水。当得知原因后,母亲哭笑不得,随后又叉着腰得意地说:“看嘛,我以前唠叨时,你们还不愿意听,以后还嫌弃不?”惹得我们都笑了,以后还真不敢轻易嫌弃老妈的唠叨。

日复一日,年复一年,母亲的唠叨依然全覆盖家里,我们每个人在她的唠叨声中,从容地生活着,反而少了很多焦灼与顾虑。

在漫长的时光河流中,有一种爱平凡而伟大,琐碎而深沉,犹如春风化雨,润物无声。这种爱,就藏在母亲的日常唠叨里。

“快起床,别磨蹭了,早饭都要凉了!”每当清晨的阳光透过窗帘缝隙,母亲的唠叨声就如约而至。我顶着鸡窝头,睡眼惺忪,梦游般地走进客厅,“我还想多睡一会儿,大不了不吃早饭呗……”我一边伸着懒腰一边嘟囔道。母亲的训斥声接踵而至:“你忘记你的胆结石是怎么来的了?医生都说了,就是因为你经常不吃早饭的缘故,真是一点都不爱惜身体……”一通熟悉的输入瞬间将我的瞌睡赶走,我立刻缴械投降,赶紧坐下拿筷端碗吃饭。

不仅仅是对我,母亲的唠叨可谓是无差别无死角“扫射”,全家人无一幸免。

父亲因血糖过高需要严格控制饮食,可他又极重口腹之欲,于是,母亲的唠叨便成了掌控父亲规律饮食的良方。每当父亲不配合或者露出一丝抱怨的神情时,母亲就会苦口婆心地劝说起来,最后弄得父亲赶紧收敛不满,乖乖听从母亲的指挥。爱美的妻子亦是母亲的重点关注对象。有一次,妻子打算穿着新买的羊毛裙出门,母亲一看见立刻开启了关心问候模式:“今天降温了,你还不多穿点?”“哎呀,你不穿秋裤,这膝盖怎么受得了?”“咱们不能

有一种爱叫唠叨

张强强



春光美

王婉若

春光,是四季轮回中最温柔的篇章,是岁月长河中最细腻的诗行。当春风轻拂,冬雪消融,春光便如同一位羞涩的少女,缓缓揭开了她的面纱,将大地装点得生机勃勃,充满了希望与活力。

春光之美,美在它的细腻。它不像夏日那般热烈,不似秋天那样成熟,更不似冬日那般冷峻。春光是柔和的,它轻轻地抚摸着每一寸土地,唤醒了沉睡的种子,让它们在温暖的阳光下茁壮成长。小草在春光的召唤下,挣脱了泥土的束缚,探出头来,用它们嫩绿的身躯,为大地铺上了一层地毯。

春光之美,美在它的绚烂。花朵在春光的滋润下竞相开放,红的、黄的、紫的、白的,五彩缤纷,如同画家的调色板,将世界涂抹得绚丽多彩。蜜蜂和蝴蝶在花丛中忙碌着,它们的舞动为春光增添了几分灵动,让人仿佛置身于一个梦幻的世界。

春光之美,美在它的活力。春天是万物复苏的季节,一切都充满了生机。鸟儿在枝头欢快地歌唱,它们的歌声清脆悦耳,仿佛在诉说着春天的故事。小溪在春光的照耀下,欢快地流淌,发出潺潺的流水声,如同一首美妙的乐章,让人心旷神怡。

春光之美,美在它的变幻。春天的天气总是变幻莫测,时而晴空万里,时而细雨绵绵。这种变幻给春天增添了无限的魅力。晴天时,天空是那样的湛蓝,让人的心情也变得开朗起来。雨天时,细雨如丝,轻轻地洒在大地上,万物都得到了滋润。

春光之美,美在它的宁静。春天的夜晚总是那样的宁静,没有夏天的蛙鸣,没有秋天的虫唱,也没有冬天的寒风。只有那柔和的月光,静静地洒在大地上,给人们带来了宁静和安详。在这样的夜晚,人们可以静静地思考,静静地享受这份安宁。

春光之美,美在它的包容。春天是万物生长的季节,它包容了所有的生命,无论是高大的树木,还是低矮的小草,都在春天里找到了自己的位置。春天的包容,让这个世界变得更加和谐,更加美好。

春光美,它美在新生,美在绚烂,美在活力,美在希望,美在变幻,美在宁静,美在包容。让我们珍惜这美好的春光,让我们在春光中播种希望,让我们在春光中收获美好。春光美,美在它的一切。让我们用心去感受春光的美好,让我们在春光中找到生活的美好。