

安徽省《六姊妹》家庭文化分享会在淮举行 共探家风传承与文明建设



本报讯(记者 孙鸿 付莉荣 摄影报道)4月14日至15日,安徽省《六姊妹》家庭文化分享会在淮举办。本次活动由安徽省妇女联合会、中共淮南市委、淮南市人民政府联合主办,中共淮南市委宣传部、市妇女联合会承办,旨在通过文学

作品《六姊妹》搭建交流平台,深入探讨家庭文化传承与发展路径,助力新时代家庭文明建设高质量发展。

分享会以“传承和美家风 点亮发展新篇”为主题,邀请知名作家、《六姊妹》原著作者及编剧

伊北,厦门大学教授、博导、中国妇女研究会副会长叶文振,上海市闵行区妇联党组书记、主席刘芬,上海安徽商会常务副会长、划云集团董事长、淮南市女企协荣誉会长朱盈,以及淮南籍自媒体作家翟羽佳等嘉宾,分别从文学创作、学术研究、家庭实践、创业经历等多元视角展开深度交流。与会专家认为,此次分享会通过思想碰撞与经验互鉴,为新时代家庭家教家风建设提供了创新思路与实践参考。

活动期间,参会人员集体参观了“皖家传大爱 共筑家国梦”安徽省家风家教主题展。展览以“先贤家风”“红色家风”“时代新风”“皖美家风”四大板块为主线,通过珍贵家书、经典家训、家风故事及影像资料,生动呈现了古今优秀家风文化的深厚底蕴。与会者从历史文献与当代案例中,深刻体悟优良家风在促进家庭和谐、社会进步中的现实意义。

来自上海市闵行区妇联、长三角地区及安徽省各市妇联代表、女企业家群体,以及家庭典型代表、媒体人士等160余人参与此次活动。活动通过跨界对话与实地观摩,进一步凝聚了社会各界对家庭文化建设的共识,为弘扬中华优秀传统文化、培育新时代家庭文明注入了新动力。



从“一纸难求”到“一证安心”的民生答卷 ——《六姊妹》房产纷争终得解折射淮南不动产统一登记十年改革破局

曹多余

《淮南子·说山训》有言:“水积而鱼聚,木茂而鸟集。”一方水土的治理之策,终将凝聚成百姓安居乐业的根基。以淮南为背景的央视热播大剧《六姊妹》中,何家六姊妹围绕老宅归属、买房卖房的恩怨纠葛,恰似一部中国家庭房产变迁的微观史。从计划经济时代的“单位分房”到市场经济浪潮下的“商品房热”,从手写房契到电子产权证,淮南这座老工业城市的“不动产故事”,正与剧情中的时代沉浮遥相呼应。

一纸房契,家宅纷争里的时代烙印

《六姊妹》中,何家老宅的归属是贯穿全剧的矛盾核心。大姐何家丽手握泛黄的房契,却因产权人姓名模糊被质疑;为还儿子何小年所欠外债被迫卖房;老三何家艺买了老六和其婆婆的房产开旅店;六妹何家喜为争祖上房产,偷偷将户口迁入老宅……一纸房契牵动家族命运,折射出计划经济向市场经济转型期的制度空白。正如有上世纪80年代淮南许多家庭面临的困境:公有住房分配依赖单位证明,私有房产交易仅凭手写契约,一旦家庭破裂,产权不清,纠纷便如野草般滋生。

“那时候办房产证,要跑十几个部门,托人找关系盖公章。”时代变迁,一些亲历过的老市民多有感触。剧情中,何家老宅的“无证之痛”,恰是那个时代的真实写照——产权意识淡薄、登记制度的欠缺和滞后,让多少家庭因房产滋生矛盾。

从“多头登记”到“一证定权”,淮南不动产统一登记之路

2015年,随着国家机构改革的深入推进和《不动产登记暂行条例》实施,淮南市启动不动产统一登记改革,将分散在原国土、房产、林业等部门的土地登记、房屋登记、林权登记等职责统一

整合到不动产登记部门,由一个机构统一办理,结束土地、房屋、林权等“多头登记”的历史。这一变革,恰似为何家姐妹的房产纠纷提供了终极解法:若当年已有清晰的不动产登记簿,老宅产权归属一目了然,何至于姊妹阅墙?

改革初期,淮南面临重重挑战:分散在房产、国土、林权等部门的500余万条历史数据需整合;上世纪90年代“房改房”产权证明缺失;甚至投机者钻信息不对称的空档“假证”频出。淮南市以“数据整合攻坚”为突破口,全面建成市县一体化不动产登记数据库,跻身全省第一方阵,历史遗留问题日常处置工作常态化。至2024年,累计为12万户居民解决“办证难”,让无数“何家老宅”真正有了法律意义上的“身份证”。

科技赋能,书写新时代“安居密码”

《六姊妹》结局里,何家第三代子女已不再困于房产之争,而是借助法律与契约精神化解矛盾。现实中,淮南不动产登记同样步入“智治”新阶段。2024年,“淮舜登”平台优化“互联网+不动产登记”系统,产权登记便捷化、智能化;淮南市创新“网格员移动到家”服务模式,从“窗口办”向“到家办”转型,打造服务“零距离”,效能“再提速”的便民利企标杆;“全程网办”“跨省通办”覆盖长三角区域30城,异地办证不再“往返千里”。

更值得书写的是那些充满温度的场景:省煤田地质局第一勘探队办证现场,为142户职工办理集资建房登记,解决其年代久远、户数较多、申请人多数行动不便等登记难题。为原淮南矿务局220户工亡职工遗属安置住房进行登记,解决潘三矿、潘一矿、孔李矿、谢一矿建于上世纪90年代的老房,申请人多为行动不便老年人以及登记材料缺漏、房屋分散需逐户上门办理等历史遗

留问题。淮南高新区新建楼盘售房大厅里,新人夫妇在“交房即发证”现场同步拿到钥匙和不动产权证……这些画面,与电视剧中何家姐妹为一张房契奔走半生的情节对比,恰是时代进步最生动的注脚。

从“争产”到“共生”,一纸证书背后的民生印记

《六姊妹》中何家母亲临终前感叹:“房子再大,装不下人心。”而今日淮南的不动产登记改革,正试图用制度与技术填补这份遗憾。当“互联网+不动产登记”让办证时长从30天缩至1天,当“不动产登记+N”服务实现水电过户“指尖联办”,那些曾引发家族矛盾的流程繁琐、信息不对称等问题,正在被高效透明的服务体系消解。

“治国有常,而利民为本。”从“一纸房契定纷争”到“数据跑路护权益”,淮南用十年耕耘诠释了这句话的深意。截至2024年,全市不动产登记电子证照调用率超90%,群众满意度达98.6%,昔日“办证难”已化作历史尘埃。那些曾经在房产争夺中破碎的亲情,或许仍会在某个角落上演,但至少制度的光亮,已为万千家庭照亮了“安居有据”的前路。

《六姊妹》的故事已终结,何家老宅最终成为“家族记忆馆”。而在淮南,无数家庭的不动产故事仍在续写:当年轻人通过“带押过户”轻松置换改善住房,当祖辈将农村宅基地确权证书郑重交予子孙,当企业凭借“不动产登记电子证明”驰骋商海……这一纸证书承载的,早已不仅是冰冷的产权界定,更是一座城市对“居者有其权”的庄严承诺,是一个时代向“安居乐业”的理想不断趋近的印记。