



在字里行间 遇见万千世界

总有人问,为何要在电子屏幕闪烁的时代固执地捧起一本纸书?或许是因为,当指尖划过泛黄的纸页,墨香便顺着掌纹潜入心底,在那些被数字碎片切割的时光里,为灵魂辟出一方完整的天地。

每一本书都是一扇雕花的窗,推开它,可能是古希腊哲人在橄榄树下辩论的身影,可能是敦煌壁画里飞天衣袂上未干的朱砂,也可能是未来世界悬浮城市投下的霓虹。那些从未涉足的时空,都在文字的褶皱里向你轻轻招手……



本报通讯员 田刚 摄

