



做一个走在时间前面的人

1

时间,是最不应该辜负的礼物

你一定有过类似的情况:明明拿起手机想查询有关资料,却不知不觉沉浸在手机里面,让时间白白浪费。

网上有个话题讨论:为什么很多人年初能信心满满地列计划,年尾却依旧一无所获,行动总是赶不上时间的流逝呢?

或许这就是很多人不经意犯的错误,做思想上的巨人,行动上的矮子,时间的小偷。

正如古语所言:“凡事预则立,不预则废。”当我们懂得用思想和行动为时间镀上金边,每分每秒都会成为实现计划的砖石,从而在岁月的长河中勾勒出清晰的人生轨迹。时间是无私的礼物,无论如何都不会抛弃我们,但也会公平地对待我们的每一份付出。

从今天起,不辜负时光,也不辜负自己。

2

用最好的时间,成就最好的自己

我们对待时间的态度,某种程度上就是对待自己生命的态度。

一个爱惜生命的人,一定不会随意浪费时间。反之,一个随意挥霍时间的人,又如何能发现生命的珍贵与美好呢?

可能有人会说,无论如何对待时间,每个人能把握的都只有这一生。是啊,既然能把握的只有这一生,那为什么不用这不可重复的一生,成就最好的自己呢?

那些能力卓越、光彩四射的人,并不是天生就强大,而是他们更懂得珍惜时间,利用时间。

一个人,挥霍时间是本能,利用时间是本事。无愧生命最好的方式,就是利用最好的时光,成就最好的自己。

3

走在时间前面,开启生命的无限可能

时间,是世间最公平无私的馈赠。所有我们走过的路,受过的伤,流过的泪,最终都可以在时间里找到和解与答案。

时间,是每个人的归宿。无论贫穷富有,高光低谷,最后都会归于时间的长河里。

世界再大,大不过时间,别再让任何借口偷走生命的热忱,浪费生命的激情。做个走在时间前面的人,时间未到,人心先到。

有句话说:“黄金时代,不在我们背后,乃在我们面前。”那些走在时间前面的人,早已懂得把握好每个当下,开启生命的无限可能,探索生活的无限精彩。

来源:新华网

利他,是最好的利己

思想家墨子说:“利人者,人必从而利之。”凡事先想自己,是人的本能;而能够更多地为别人着想,拥有懂得推己及人的“利他”思维,则是一种大气的格局,也是一种有远见的智慧。

人与人之间的关系难免会牵涉到利益,要维持长久的关系,往往需要从利他开始。让利于人,看似是一时之亏,实则会有人生长远之福。

有一个村庄,农民在采摘柿子时,总会习惯性地树上留一些熟透的柿子。农民们说,这些柿子能供过往的行人解渴,也能为喜鹊做过冬的食物。

结果,过往的行人被柿子吸引,往往在村庄歇息、吃饭或是留宿,为村子带来人气和财气。喜鹊到冬天也不飞走,在果树筑巢过冬,整天忙着捕捉果树上的虫子,保证了来年柿子大丰收。

为人处世,与人交往,只想着自己是必然失败的,要懂得和谐关系的本质是平衡、利他。

把他人的优点、想法当回事,自然会看到对方的优秀,并从他们身上汲取有助于提升自己的正能量,让自己不断提高,共同进步。

正如《礼记·访记》中的一句话:“君子贵人贱己,先人而后己。”为人处世,不把自己的需要当成天经地义,不把别人的付出当成理所当然,自然会走得更高、更远。

赠人玫瑰,手留余香。生命是一种回声,我们给予对方最好的,我们所收获的也一定是最好的。

甘愿“吃亏”的人,不会过于计较眼前的得失,他们看到的是更远的未来,为那个更大的目标去努力、去付出。学会以舍为得,让利于人,才能得到更大的收获。

幸福没有捷径,只有用心经营,舒服的关系都是以心换心。始终保持着利他之心,轻利重义,方能良友如云,超然自逸。

来源:人民网

看芸芸众生 品生活真谛

《世人二三事》是汪曾祺的一本随笔集,该书以“人”为主题,分为荒诞之人、古怪之人、谋生之人、通透之人、怀念之人五部分。作者用简单又亲切的话语,描写了世间各种各样的人,看似微不足道的日常琐事,也变得别有一番风味。在看似奇奇怪怪的人生逸事中,我们也能看出汪曾祺对生活的态度。

书中描写了各式的人和各样的生活,每个人有他的喜,有他的忧,有他的坚持,有他的无所谓。汪曾祺通过这些角色,似乎告诉我们一个道理,每个人都是独一无二的,每个人都有他的闪光点,他们都应该被看到、被记录、被惦记。

《闹市闲民》中的那位老人,身处闹市,却能闹中取静,保持本心,不被世俗生活所累。“他没有大喜大忧,没有烦恼,天然恬淡,每天只是吃抻条面、拨鱼儿,抱膝闲看,带着笑意,用孩子一样天真的眼睛。”这是多少人敬佩不已又求之不得的生活状态。

《小芳》里农村出来的小保姆,漂亮,聪明,在庐剧方面颇有天赋,面对家里不合理的包办婚姻,勇敢地从老家出走打工。当保姆时很尽心,“城里育儿的一套,小芳都掌握了。按时给卉卉喝牛奶,吃水果,洗澡,换衣裳。每天上午,抱卉卉到楼下去玩……小芳于是很骄傲,小芳老是贬低别人家的孩子:‘难看死了!’好像天底下只有她的卉卉最好。”

还有精力旺盛、机敏灵活的公交车司机和售票员,爱说闲话的大妈……他们都是我们生活中随处可以遇到的人,虽然平凡,但他们的生活依然值得被记录。

接纳不同的人,从中感受真实的生活。“对于人,我只想了解、欣赏,并对他进行描绘,我不想对任何人做出论断。”这就是汪曾祺对人的态度。作者出身于书香门第,自幼生活条件优渥,但丝毫没有对普通人的傲慢,也从不以世俗的眼光来区别对待别人。当大学讲师的乌先生表示卖蚯蚓的老人“充其量,他只是我们这个社会的填充物”,汪曾祺却认为“他是个善良的、有古风的自食其力的劳动者”。当儿子小时候不止一次说“我长大开公共汽车”,他表示“我没有意见”。他观察人,观察事,因为他觉得这些才是真实的生活。就像他在《自报家门》里说:“这些店铺、这些手艺人使我深受感动,使我闻到一种辛苦、笃实、轻甜、微苦的生活气息。”

书中让人感受最深的还有汪曾祺对人对事细致入微的观察。这除了他从小养成的爱观察的习惯,还得益于他学到了老师沈从文教授的写作精髓——要“贴着人物来写”。

在《卖蚯蚓的人》里,作者写卖蚯蚓老人的外貌:“这人看起来是不会头疼脑热、感冒伤风的,而且不会有什么病能轻易地把他一下子打倒。”“脸上说不清是什么颜色,只看到风、太阳和尘土。”短短几句话,一个常年风吹日晒但身体健壮的劳动者仿佛就站在我们面前了。

“吃啦?”“您遛弯!”“我这人——爱聊。”“七十四了,不活动活动成吗!”京味儿十足的几句话,又让我们瞬间感受到老人幽默、乐观开朗的性格。

在他笔下,每个人的形态、动作、语言都迥然各异,被描绘得活灵活现,仿佛这个人就在我们眼前,让人不由得感叹作者真是把他们给写活了。

《世人二三事》充满了人间烟火气,这些形形色色的人、各种各样的事儿,构成了我们最真实的生活。我们平时不妨放慢脚步,多留意下身边的人和事,一起品味生活的气息。

来源:光明网

