

全球唯一 博物馆建在航站楼里



秦公钟



杨全节鱼符



陶俑



彩陶俑

“陕西遍地是宝”，省会西安的文博浓度首屈一指，而与之毗邻的咸阳也不遑多让。

夏代，咸阳建城。在数千年的历史沿革中，这里成为秦汉文化的发祥地、古丝绸之路第一驿站、中原地区通往大西北的要冲。今天的咸阳市地处陕西省关中平原中部，是中国大地原点所在地，中国版图的几何中心。截至目前，咸阳有超过5300处文物旅游景点，包含27座大型帝王陵寝，“中国金字塔之都”的美誉可谓实至名归。

2025年2月26日，西部机场博物馆在西安咸阳国际机场T5航站楼正式开放。这座“全球机场首家在地文物展示博物馆”吸引了大批候机旅客，也令许多不乘飞机的游客和文博、摄影爱好者前去打卡。

机场工地惊现古代墓葬群

西安咸阳国际机场所在的洪渎原地区，是渭水与泾水的分水岭，南北延伸数十里，东西横跨百余里，独特的地理条件使之形成了一个三角形台塬。汉代至唐代，这里是长安的近郊，因而成为重要的墓葬区。

金人赵秉文道经咸阳时作诗道：“渭水桥边不见人，摩挲高冢卧麒麟。千秋万古功名骨，化作咸阳原上尘。”这里埋葬了许多王侯将相、达官显贵，从来不是秘密。从20世纪50年代起，不时有考古工作者在此进行系统发掘。

在众多考古发现中，不乏一些极具历史价值的墓葬，如2019年发掘的薛绍墓。这座唐太平公主第一任驸马的墓葬，墓室惨遭暴力破坏，出土的陶俑、石刻等文物背后，似乎隐藏着不为人知的政治斗争或神秘的巫术故事。

2020年，西安咸阳国际机场三期扩建工程被提上日程。根据相关法律法规的要求，对于可能存在地下文物的建设用地，在进行开发前需进行考古调查和勘探。对于位于各级文物保护单位保护范围及建设控制地带内、历史文化名城名镇名村保护区内的建设项目，以及有可能埋藏有地下文物的其他区域，均需执行考古前置程序。于是，扩建前的考古工作，理所当然地开始了。当年6月，陕西省考古研究院的考古人员来到洪渎原，将工地变成了考古现场。

2020年6月—2022年10月，考古人员累计发现古代文化遗迹6848处，其中墓葬4093座，还有陶窑、灰坑等其他遗迹2755处，出土文物多达22000余件（组），跨越了战国至明清2200余年的漫长历史，极大地丰富了我们对中国古代丧葬习俗和社会生活的了

解。

随着考古工作的推进，如何妥善保护和展示这些珍贵的文物成为重要课题。近年时常脑洞大开、理念先人一步的陕西相关部门决定，在机场盖一座博物馆，把文物“搬”进去。

从2024年5月公开招标，到2025年2月20日正式揭牌，西部机场博物馆不到一年就建好了，用时很短，诚意却超足：地处西安咸阳国际机场T5航站楼4层中心区域，总占地面积约6400平方米，集中展示机场建设期间出土的百余件文物，以及文物保护和考古发掘历程。

2025年2月26日，博物馆正式开放，机场下挖出的宝贝终于露出真容了。

从秦王的“勋章”到武则天表兄的“门禁卡”

踏入博物馆的瞬间，时空流转，丝竹管弦之乐代替了机械的播报声，温暖的光线隔绝了色调清冷的候机楼。仿唐式建筑的斗拱和飞檐，让人穿越回大唐盛世。

博物馆由开设基本陈列展的“四方馆”、开设专题陈列展的“珍宝馆”组成。一位网友参观后赞叹道：“晶谷照灯打造的神仙布光，侧光勾勒文物轮廓，底光还原鎏金纹路。当讲解屏亮起时，展柜自动亮起专属光效，仿佛听见文物在耳边低语千年故事。”

占地400平方米的主场馆四方馆，与隋唐时期的外交官署机构同名，既符合展览亮点，又呼应了机场迎接四方来客、沟通世界各地的属性。常设展“长安·常安——西安咸阳国际机场出土文物与古代长安”，以约120件出土文物为核心，分三个单元串联起千年历史。

在“洪渎千载事”单元，战国、秦至金代的文物依次陈列：从战国时期的简朴陶器，到秦朝的威严青铜器，再到金代的精美瓷器，它们宛如时光的碎片，拼凑出洪渎原上千年的兴衰变迁。站在这些文物前，仿佛能看到古人在这里生活、繁衍，感受他们的喜怒哀乐、悲欢离合。

“丝路贯通途”单元以丝绸之路贸易和文化交流为主题，展现文明的碰撞与融合。彩绘陶女乐俑是这个单元的亮点之一，由28件乐俑组成，出土于洪渎原一座十六国时期墓葬。

乐俑们姿态各异，有的弹奏着乐器，有的翩翩起舞，生动地再现了当时的音乐场景，既让人感受到丝绸之路带来的文化繁荣，也为研究当时的音乐文化提供了宝贵的实物资料。

在古代，音乐不仅仅是一

种娱乐方式，更是一种文化和礼仪的体现。这些乐俑手中的乐器，有的已经失传。通过它们，我们可以推测出当时的音乐风格和演奏方式。乐俑们的服饰、发型也反映了十六国时期的社会风貌和审美观念，让我们对那个动荡而又充满活力的时代有了更直观的感受。

“长安尽繁华”单元聚焦隋唐长安，还原了当时“万国来朝”的盛景。在唐三彩、金银器等文物前驻足，大唐的繁荣气象扑面而来。

那些色彩斑斓的彩绘陶俑，造型逼真，神态各异，有威武的武士俑、婀娜的仕女俑，还有生动的动物俑。流连其间，犹如置身于热闹的长安城内：各国使节、商人往来穿梭，各种奇珍异宝交相辉映，尽显华贵、开放与包容。

占地88平方米的珍宝馆采用轮展的方式展出文物，每期精选一件陕西文物系统代表性文物。首展推出的国家一级文物秦公钟，无疑是博物馆的镇馆之宝之一。它造型雄伟，工艺精美，给大雁和周季留下了深刻的印象。

这件春秋时期的青铜礼器的铭文，提到了秦襄公、文公、静公、宪公世系及业绩，记录了时任秦公朝夕虔祀祖先、纳聚贤才励精图治的心迹。秦公钟的发现，对于修订补充史书对秦国历史的记载具有极高的参考价值，如同永不褪色的勋章，让后人感受到秦国君主的雄心壮志。

有了这座博物馆 我愿意早点去机场

以往，文物保护和公共设施建设往往被视为两个独立的领域。随着时代的进步，一些大城市的机场开始展示文物。但在机场里开所在地文物展示博物馆，西部机场博物馆却是全球首家，可谓意义非凡。

为了让观众更好地感受历史文化，博物馆还将引入AR文物展示、数字人、虚拟现实等先进科技，打造沉浸式数字长安体验场景。

戴上VR设备就能穿越到长安的街头巷尾，来一次大唐city walk；通过AR技术，文物从展柜中“走”出来，可以360度全方位观察，甚至跟它们互动：正应了展览结语里那句“远赴人间惊鸿宴，一睹长安盛世颜”。

眼下，博物馆还推出了一些隐藏玩法，如体验茯茶制作后可带走茶饼，集齐12枚文物章可换“通关文牒”。机场附近的洪渎原遗址、五陵原也值得一去。但是，不管是逛博物馆还是出机场看古代陵墓，都不要忘记时间。

来源：凤凰网 作者：邱行