

一场跨越时空的对话

淮师附小山南校区 四(16)班 胡峻茂

我的名字“峻茂”，源自《楚辞·离骚》。这名字既承载着家人对我茁壮成长的期许，又寄托着他们对淮楚文化的深厚情感。今天，我以这名字为舟，怀揣探秘之心，踏上与古人跨越时空的心灵对话，去品味淮楚文化独有的韵味与风采。

在父母引领下，我走进安徽楚文化博物馆，仿佛穿越时空，步入历史长廊。馆内灯光柔和，展品琳琅满目，每一件都诉说着千年故事。青铜剑上的斑斑铜绿，见证岁月，讲述古人的英勇；陶瓷瓶上细腻纹路和柔和光泽，如千年低语，诉说往昔的美丽与温柔。楚金币闪耀温暖光芒，凝聚岁月辉煌，诉说往昔的繁华。

当我站在楚大鼎前，被其巨大体量和精致神秘的纹饰深深吸引。那一刻，我好似穿越到楚国，见

到了楚王。我鼓起勇气，轻声说：“大王，您好！这鼎真是宏伟壮观，令人叹为观止！”

楚王微笑着看我，眼神满是慈祥与包容，缓缓说道：“小朋友，这鼎乃我楚国之瑰宝，它不仅具有祭祀宴飨的作用，鼎腹部刻有‘安邦’二字，更寄托了我们对国家安定繁荣的深切期盼。”

我好奇追问：“那这些纹饰又蕴含着怎样的故事呢？”

大王耐心解读：“这些纹饰啊，有的记录了我们的楚国的英雄壮举，他们英勇无畏，为国家的繁荣与安宁立下赫赫战功；有的描绘了我们的锦绣山河，那山川之美，令人心旷神怡；还有的则寄托了我们对国家繁荣昌盛、子孙后代幸福安康的美好祝愿。”

我沉浸在辉煌历史中，感受古人对家国的热爱与执着。然而，时光流转，我终要回归现实。但那一刻，我下定决心，要将这份文化记忆带回现代，与同伴们分享楚国的辉煌与楚大鼎的神秘。

淮楚文化，博大精深，历史悠久，蕴含丰富的哲学思想与艺术魅力。它是中华民族的文化瑰宝，值得我们每个人珍视与传承。作为新时代的少先队员，我深知自己肩负的重任。我将把对淮楚文化的热爱转化为实际行动，努力学习、深入研究，成为其传播者与守护者。

此次博物馆之行，不仅让我领略了淮楚文化的魅力，更激发了我对文化传承的热情。让我们携手共进，共同努力让淮楚文化在新时代绽放异彩！

指导老师:李虹云



淮师附小山南校区 二(8)班 付家乐



淮师附小山南校区 一(11)班 茹一墨



淮师附小山南校区 一(15)班 李恺骏



淮师附小山南校区 一(11)班 何予馨

小白兔的“视力危机”

淮师附小山南校区 二(9)班 王洁宇

小白兔的家里，满满当地堆着各种各样的书。它特别爱看书，常常一捧起书，就沉浸其中，不知不觉几个小时就过去了。

有一天，阳光暖暖地洒在草地上，小白兔惬意地躺在一块大石头上，津津有味地看着书。山羊爷爷慢慢地走了过来，语重心长地说：“小白兔呀，躺着看书可对眼睛不好哟。”小白兔却满不在乎地回应：“躺着看书多舒服呀，没事的。”山羊爷爷无奈地摇了摇头，转身离开了。

又有一回，晌午的太阳明晃晃地照着大地，小白兔坐在户外的空地上，入神地看着书。小鹿姐姐看到了，赶忙走过来提醒它：“小白兔，在太阳底下看书，光线太强啦，眼睛会受不了的。”小白兔不以为然地说：“这里亮堂堂的，我看得可清楚了，没关系的。”小鹿姐姐见劝不动，叹了口气走了。

没过多久，小白兔发现自己的眼睛出了问题，看东西模糊不清，还经常感觉酸涩难受。它赶紧来到医院检查，医生仔细检查后告诉它，由于长期不正确

的用眼习惯，视力下降，眼睛近视了，并为它配了一副眼镜。

看着镜子里戴着眼镜的自己，小白兔满心懊悔：“早知道就该听山羊爷爷和小鹿姐姐的话，好好保护眼睛了。”

小朋友们，热爱阅读是非常棒的习惯，可一定要养成正确的看书习惯，保护好我们明亮的大眼睛，可别像小白兔一样哦。

指导老师:牛欢欢

四川寻宝记

淮师附小山南校区 二(16)班 方沐瑶

我最近读了一本特别有趣的书——《四川寻宝记》。这本书就像是带领我开启了一场奇妙的冒险之旅！在书中，米克和他的小伙伴们前往四川寻找宝藏。他们游历了许多地方，像乐山大佛，它高大巍峨，宛如一座巨山屹立在那里，气势非凡。还有九寨沟，那里的湖水五彩斑斓，美得如同画卷，我真的特别想去亲眼看一看！

在寻宝途中，他们遭遇了诸多困难，可始终没有放弃，一直努力探寻线索。我觉得他们勇敢极了，就如同小超人一般。我也要向他们学习，遇到困难不畏惧，积极动脑筋想办法解决。

从这本书里，我还了解到四川有好多美味的食物，比如火锅、串串香，光是想想都让我垂涎欲滴。妈妈说四川的火锅特别辣，却十分美味，我真有点迫不及待想去品尝一番！

读完这本书，我深切地感受到四川真是个好地方，有那么多好玩的景点和诱人的美食。以后要是有机会，我一定要去四川游玩，亲身领略那些美丽的景致，品尝当地的特色美食。《四川寻宝记》实在是太精彩了，我太喜欢这本书了！我还要阅读更多的“寻宝记”系列书籍，让它们带我去更多的地方冒险寻宝！

探寻运河博物馆

淮师附小山南校区 二(14)班 曹知童

寒假，爸爸、妈妈带我和姐姐参观大名鼎鼎的扬州中国大运河博物馆，让我收获满满，久久难忘。走进雄伟的博物馆，我一下子就被里面丰富的展品、生动的场景完全吸引了，我仿佛穿越了时空，来到古时候，亲身体会运河人民热闹、繁忙的生活。“目不暇接”这个词最能代表我的感受啦！

我最喜欢逛的是三号展厅，在那里体验超美的大运河古街。街道中间是石块铺成的路，木梁飞瓦的店铺里摆放着琳琅满目的商品，头顶还制作了“蓝天白云”的天花板，游客们有的在听优美的扬州清曲，有的在看神奇的皮影戏，有的在摸精美的文创产品……真是各得其所、其乐融融。妈

妈给我穿上了漂亮的汉服，手持团扇，走在古色古香的街道上，我仿佛真的变成了古时候的小囡囡，一时间，我竟有点分不清这里到底是古镇，还是博物馆。

最让我印象深刻的是二号展厅，那里有很多精美的船模型，最神奇的是还有一艘巨大的仿古运船——沙飞船。船身雕刻精美，船内陶瓷、书画和丝绸制品摆放有序。我们站在船上，看运河两岸风光投影，一下子就能够感受到当年满载货物的船只在运河上破浪前行的壮观景象。

博物馆太大了，依依不舍离开时，已是夕阳西下。我带着满满的收获和回忆，踏上了回家的路。