

真正的成长: 向内求、向前看、向阳生

自我反省,向内求

当我们还是孩子的时候,常常以为,成长是一种年龄的累积。后来才懂得,真正的成长不只是年龄,更在于内心的丰盈。

人生如棋,常复盘,才能常精进。自省是一面镜子,能够照见自己的缺失,而后改正,然后向上成长。盲目自大的人,容易在错误中越走越偏;经常自省的人,才能不断纠偏,找到正确的路。

真正的成长,还要学会在自己的领域里沉下心来,踏实深耕。路靠自己去走,才能越走越宽。不断充盈自身,才能成为越来越好的自己。

不念过往,向前看

“昨天的太阳,晒不干今天的衣裳。”人生在世,或多或少会有放不下的人和事,如果总是耿耿于怀,最后伤害的往往是自己。

生活犹如书籍,总要翻过一页,才能书写新的篇章。既然人生不如意之事十有八九,那就顺势而为,好的坏的都把它当成经历,坦然、勇敢地去面对,拥抱变化。

我们与目标之间的距离,不在于想法有多完善,而在于执行力有多强大。目标近在眼前,可一直拖延怠惰,也只能停留在原地;路途再遥远,现在就开始往前走,自会慢慢靠近。

迎风而立,向阳生

人总有惰性,常常不自觉地就犯了懒、畏了



难。而一个人最终变成什么样子,很大程度上取决于他在辛苦和困境里,是选择迎风奔跑,还是转身逃跑。

有句话说得好:“努力这个词似乎是‘老生常谈’,但努力将使你的人生不平庸。”

真正的成长,从不是一蹴而就的华丽转身,而是日复一日的精进与沉淀。在向着目标前行的路上,用心去生活,用力去成长,美好的事物就会出现在前行的路上。

愿你常勤勉、肯突破,不断丰盈生活的底色,成就更好的自己。 来源:人民网

文学现场的马拉松式“跑者”



作为一个从业25年的记者,舒晋瑜相继出版的访谈录——《说吧,从头说起》《深度对话茅奖作家》《深度对话鲁奖作家》等,创建起了中国作家与作品、读者、时代等之间可靠理解的多向度桥梁。近日,我读了她写的《中国女性作家访谈录》,感触颇深。全书收录了20后至70后几代各具特色的女作家访谈30篇,其中很多篇是作者20年间数次采访梳理而成,信息量大,汇聚了作家创作及人生的丰厚内容,蕴涵了深刻的文学思想。

一个带有精神磁场的采访者,方可能是文学品质的召唤者。舒晋瑜诚恳、智慧地面对每一个作家,既尊重他人又有自己的坚定,天然求真。在这本访谈录里,可见舒晋瑜不同于他人的内心投入和文学功力。如在每一篇访谈前,都附有一篇简洁凝练的“采访手记”,这千字左右的“采访手记”,记录着那些撼动过采访者内心的细节,或

是对作家亦形亦神的描述与独到评价、创作生涯的纪要等。如她写第一次见残雪,2001年在“中日女作家作品大系”研讨会上,“在实力相当、人气正旺的一群女作家中,残雪像个局外人,她不声不响,却有一种超然的气质……作为读者,她的阅读是与作家的对话;作为作家,她的写作是关于灵魂的探索。”她写蒋韵让她记住的那些文字,“爱,也许从来都和被爱无关,爱永远是一个人的事”,蒋韵笔下的古典情感——爱的真挚、疼痛的绝望与克制的尊严,还有近年来蒋韵“抢救记忆”的书写……寥寥数笔,萃取出作家的文学强度和高度。30篇“采访手记”,篇篇真切传神,勾勒出30位作家各具特色的精神肖像及文学气质。

舒晋瑜在《中国女性作家访谈录》“跋”里写:“在我的心里,作家不分‘男作家’‘女作家’,只有好作品、差作品。”在这本访谈录里,她们不玄虚,谈真话,谈写作的心路历程与经验,也谈其他种种,更多的是直面深入谈作品。如宗璞谈到写四卷本长篇小说《野葫芦引》的过程中,父亲去世,先生去世,“经历了更多死别,又经历了一些大事件,对人生的看法更沉重了一些,对小说结局的设计也更现实,更富有悲剧色彩”。

舒晋瑜选择、记下的作家们的所言、所行及诸多细节,应在她的心中翻卷过,沉淀过,如今也激荡着每一个读到它的人。这本访谈录,你可以翻开任一页读起,她们关于文学人生的真经或箴言,直入心灵,但又不得不把它读完,因为舒晋瑜对每个作家“从头说起”的梳理,牵着你的眼睛认清漫长岁月中的这个作家,包括她创作的变化,以及为何变化等。尤其对于20后至50后作家来讲,基本到了可以回顾反省创作生涯的时期。这个文学现场的马拉松式“跑者”舒晋瑜,见证了几代作家的文学人生,她自己也从“青春年少一直写到满目沧桑”。 来源:光明网

听过一句话:“人生不过是居家,出门,又回家。”一个家庭最好的模样,莫过于厨房有声,书房有香,彼此有话。

厨房有声,烟火暖心

有人说:“厨房的温度,就是家的温度。”

家人之间的爱,流淌在食物间。有爱的家,厨房里时常热气腾腾,不管外面的风多大,推开家门,就能闻到饭菜的香味。

听着锅碗瓢盆的响声,闻着饭菜的香味,一颗心浸透了烟火气,热乎乎,满当当。

人间烟火气,最抚凡人心。生活落到实处,逃不过柴米油盐,三餐四季。最踏实的幸福,就是一家人互相陪伴、彼此温暖。

厨房里的烟火气,照见的是一个家幸福的模样。

书房有香,富养精神

一个家庭中没有书籍,就像一间房子没有窗户。

清代有位学者曾说:“世间数百年旧家无非积德,天下第一件好事还是读书。”物质财富可以不丰厚,但一定要培养孩子爱读书的习惯。

读书,可以丰盈灵魂,开阔眼界,让人懂得思考。一个家,可以没有书房,但一定要有书香,唯书香能致远。

一家人都爱阅读,就是无形中在为自己的家庭累积源源不断的智慧和力量。

彼此有话,温情脉脉

在一个家庭里,真正的了解是有话可说。

夫妻之间彼此交心,儿女与父母无话不谈,兄弟姐妹常常沟通,家人之间的感情才能长长久久。

家,是讲爱的地方,家人之间需要及时沟通和陪伴,更离不开相互尊重和理解。好好说话,用心交流,相互之间的表达越顺畅,一个家的凝聚力才会越强。

多与亲人沟通,才能让家里充满爱与温暖。家是有温度的,可以治愈疲惫的身体,抚慰饱经沧桑的灵魂。

愿你不论身在何处,都有家人闲坐,烟火暖胃,书香染心,闲话桑麻,平淡朴实,温暖幸福。 来源:新华网

