

五一出行神助攻 高速“空警”已就位



本报讯(记者 苏国义 摄影报道)4月29日上午10时许,六架配备外放喇叭的警用无人机在高速公路淮南道口升空。与此同时,它们所拍摄的高速公路路面车流状况,通过网络实时传回市公安局交警支队指挥中心大屏。

“广大司乘朋友,你们好,淮南交警提醒您,无人机正在巡逻,请您文明驾驶,遵守交通法规,切勿占据应急车道,祝您一路平安!”飞行过程中,无人机打开“话匣子”向过往车辆播报信息,提醒车辆驾乘人员遵守交通法规。

据了解,市公安局交警支队将于五一期间启用“空地一体化联勤联动巡逻防控”系统,该系统首次在我市高速公路

使用,可实现后台喊话前方无人机实时播报,主要用于空中巡防、疏堵保畅、违法打击等场景。无人机巡逻可有效消除道路监控盲区,及时查看和掌握交通通行情况,有效提高警务效率,为交通疏堵保畅提供决策依据。

试飞完成后,市公安局交警支队高速一大队民警化洪悦表示:“无人机具有灵活机动、视野开阔的优势,它可以快速到达指定位置,从空中俯瞰交通状况,帮助我们更全面地掌握交通动态。同时,通过无人机喊话,能够及时对交通参与者进行提醒和引导,这种方式可以更高效地纠正一些交通违法行为和及时处置突发情况,利于交通保畅。”

图为:淮南交警放飞无人机。

寿县“小车灯”跳成市级非遗

本报记者 苏国义 摄影报道

近些年,每逢节庆日,寿县的广场上总会上演一种扮相奇特、欢快喜悦、动感热闹的舞蹈剧——小车灯。这一艺术因传承悠久、形式独特深受当地居民和外来游客欢迎。目前,它已被列入淮南市第六批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

小车灯起源于唐代,距今已有千余年的历史,是古代地方戏剧花灯的一个分支。寿县小车灯非遗项目传承人、寿县楚韵锣鼓队队长楚德珍介绍,她是正阳关人,小时候每逢庙会她看到次数最多的表演就是小车灯,渐渐的迷上了这项艺术,并拜了师傅学了技艺,将其传承至今。

楚德珍介绍,寿县小车灯由多个子项目组成,表演内容一般包括叉伞、锣鼓、旱船、丑婆、小车灯、大头娃娃、犟老头骑犟驴、河蚌等。根据舞台大小,演员人数可在二十人左右至三四十人之间进行灵活调整。表演情节一般分为两种:一是演绎民间嫁娶的热闹场景,二是表演富家大小姐出游的诙谐画面。根据这两个主题,演员们一般分成多组,有开道的叉伞、坐轿的“新娘”或“小姐”、拉车的“媒婆”或“仆人”、推车的“老翁”等。表演时,演员通过与观众诙谐互动,演绎出古代迎亲途中或富家女出游途中“上山下坡”“陷车脱困”等

情景,将劳动人民的智慧与幽默通过艺术的形式淋漓尽致地表现出来。

如今,小车灯这一民间艺术已经成为民俗文化的一部分,在寿县,它更是逢年过节和庙会演出必不可少的节目单元。负责叉伞表演的演员袁红介绍,六年前她受楚德珍影响,加入到小车灯表演,现在她已成为队伍的核心,表演时她主要负责临场指挥,通过叉伞走位和节奏控制调度整个队伍的路线和节奏。“越演越爱、越演越活”,已成为小车灯演员们的整体共识。在楚德珍的影响下,当前,寿县有80多人走进了小车灯队伍,他们通过刻苦学习、热情表演,逐渐成为了合格的小车灯艺术传承者。

“我们队伍中年龄最小者才五六岁,最大的已经九十多岁,大家因为热爱这项艺术聚集到了一起。”楚德珍介绍,“为了让小车灯这项艺术得到更好传承,寿县相关部门在老年大学专门设置了教室供大家排练使用”。“练有场地、演有舞台”,保障了小车灯艺术在寿县得到传承与发展。按照计划,五一期间,楚德珍还将带领团队在寿县古城开展多场表演,为全国各地的游客送上淮南非遗文化大餐。

非遗·传承

