

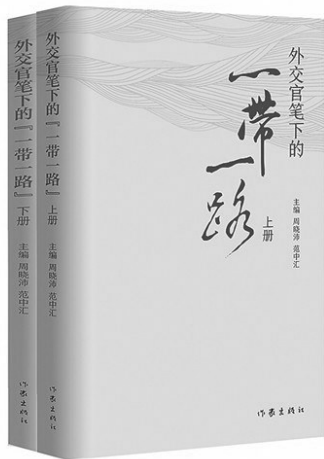
以文学之笔书写文明交融之路

《外交官笔下的“一带一路”》新书首发

近日,由中国作家协会对外联络部与作家出版社联合主办的《外交官笔下的“一带一路”》新书发布会在北京中国现代文学馆举行。

《外交官笔下的“一带一路”》是一部文化散文集,分上下两册,由周晓沛、范中汇担任主编,收录了38位驻外大使和参赞撰写的海外生活故事、中外友好故事、文明互鉴故事、合作共赢故事,记录了亚洲、欧洲、非洲、拉丁美洲的“一带一路”共建国家的风土人情、社会文化与时代变迁。该书从侧面展示了中国外交事业发展历程,以亲历者视角诠释共建“一带一路”倡议在促进文明互鉴、民心相通方面发挥的重要作用,体现了新时代文学书写“国之大者”的担当。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤表示,《外交官笔下的“一带一路”》是一部具有鲜明现实意义和时代意义的文学作品。2013年共建“一带一路”倡议提出后,涌现出无数中外合作、民心相通的感人故事,而外交官既是这一倡议的亲历者、见证者,也是参与者和推动者,他们笔下的故事生动鲜活、真实感人,为读者了解“一带一路”提供了独特窗口。为配合共建“一带一路”倡议,中国作家协会于2021年发起成立“一带一路”文学联盟,迄今已有42个国家的36家文学团体、26位个人会员加入,新发布的《外交官笔下的“一带一路”》一书就是联盟建设成果之一。



本书主编周晓沛表示,该书是中国公共外交实践中首次系统梳理驻外使节亲历故事的文学工程,书中的文字因感人而充满力量,因温度而直达人心。这些历史长河中的点滴瞬间,是共建“一带一路”倡议从理念到行动、从愿景到现实的生动写照,寄托着对外交人对人类命运共同体理念的渴望与坚守,希望本书能与远方的读者产生跨越山海的文化共鸣。

活动期间,举行了新书揭幕仪式和图书捐赠仪式,《外交官笔下的“一带一路”》正式入藏中国现代文学馆。

来源:人民日报海外版

《敦煌文献全集》法藏『首批成果出版

“十四五”国家重点出版物出版规划项目、2021—2035年国家古籍工作规划重点出版项目《法国国家图书馆藏敦煌文献》(全彩版)由上海古籍出版社出版。本书作为《敦煌文献全集》首批推进项目、“敦煌文献系统性保护整理出版工程”重要阶段性成果,自2022年启动以来已出版110册,是目前海外大宗敦煌文献首次实现全彩高清出版。

《法国国家图书馆藏敦煌文献》引发社会各界对中华典籍整理出版的关注。近日,由中国敦煌吐鲁番学会、北京大学中国古代史研究中心、北京大学敦煌学研究中心和上海古籍出版社共同在京主办的研讨会上,专家深入总结敦煌文献整理新成果,探讨新时代古籍保护与利用新途径。

中国敦煌吐鲁番学会会长、本书主编荣新江介绍,《敦煌文献全集》旨在以高清全彩方式高水平集成刊布、高质量系统整理散藏世界各地的敦煌文献。《法国国家图书馆藏敦煌文献》作为《敦煌文献全集》丛书的首种,是法国国家图书馆藏敦煌文献的高清彩色图录。全书整理刊布了伯希和1908年在中国敦煌莫高窟所获、目前藏于法国国家图书馆的伯希和汉文文库2001至6040号的全部文献图版及全新定名,以大型全彩高清形式全面影印整理出版,高度还原原卷面貌。

专家表示,本书作为集大成的文献整理成果,不仅涵盖汉文、粟特文、于阗文、梵文、回鹘文、藏文等多语种材料,还包含佛教典籍、道教佚书、四部文献、公私文书及绢纸绘画等丰富内容,呈现敦煌写本文化的多元面貌。

与会专家认为,敦煌文献是各种文明长期交流融汇的见证,是中华优秀传统文化的代表。本书出版探索出流失海外典籍“再生性保护”的创新路径,有助于推动敦煌文献的全球共享与传播。

来源:新华社

路虽远行则将至 事虽难做则必成



那天,儿子兴致勃勃地问我,哪里可以看到漫天的星星?我随口告诉他说,吴光荣伯伯的油茶山。儿子好奇:为什么那儿有漫天的星星?我说,那是吴伯伯在山上种的呢。本是逗他玩,没想到,他和妹妹缠着我,说要上山看星星怎么种。

那时,老吴的油茶山上,无数的油茶果,像一粒粒铜珠子,在微风中挂着。放眼望去,千树万树压枝低,秋阳里泛着淡淡的金光。贵州的油茶树也在这个季节开花,嫩白花瓣与粉红花蕊,两两点缀,像一张笑脸,羞涩地浅笑。

今秋,我有幸上了两次吴光荣的油茶山。

首次上山,只见数千斤油茶果晾晒在院坝,采收、搬运,老吴他们忙得不亦乐乎。贵阳离龙里不远,但之前我和老吴只见过一面,对他种油茶的了解都通过微信朋友圈,这次终于得以亲见。

出身农家的吴光荣对农业有特殊感情。20多年前林学专业毕业后,他一直在城市从事绿色产业。后来转战农村到荒山上种油茶,用他的话说,是对农业情感冲动的真情回归。在这片数千亩原本只长杂草和灌木的荒山上,历无数坎坷,这个汉子多次跌倒再站起,汗水洒遍山岗,但就是不流半滴泪。他说,就咬定这片山了。

时隔20天,我带着孩子再次来到吴光荣的油茶山。抵达时天色已晚,晚歇在他于油茶林间修建的山舍里,我特意选了一间可以打开天窗的屋子。那晚,两个孩子躺在床上比谁数得星星多,带着星星怎么种的疑惑,在此起彼伏的蛐蛐声中安然睡去。

次日起早,孩子们见到了他们心中“种星星”的吴伯伯。老吴领着他们去钓野生鱼、找跑山鸡蛋、摘山楂果、觅野生菌,其间不断地打电话安排各项事情。看他没啥“特异功能”,孩子们似乎有点质疑他“种星星”的真假。

站在高处,油茶林收放于心。数千亩山林的天地是大,但吴光荣心中的乾坤更大。这些年,周边群众吃上生态饭,也拿稳定工资,和他

有莫大关系。老吴说,带着大家走,有难处就心里憋着,但步伐一定要铿锵。由于心胸敞亮、为人大气,渐渐地,大家觉得他就是这山间的“侠客”。而老吴呢,手里捻着鼓鼓囊囊的油茶果,默默地思索着什么。

走在山垭口,我问孩子们树上的果实和花朵像什么,他们先是一愣,然后兴奋地跳起来,说像昨天晚上数的星星,闪闪的,数都数不清。我掐下茅草,用空心的秆做成吸管,让孩子们吸食花蕊里晶莹的花蜜,女儿说,吴伯伯种的“星星”实在是太甜了。

油茶挂果周期长,吴光荣便以短养长,在基地里套种食用菌和中药材,发展林下产业,既提高了荒山利用率,又减少成本投入。

阳光下,几名布依族和苗族阿姨不断翻晒油茶果,影子就像她们的幸福一样,被拉得好长。院坝里晒不下的油茶果,她们就沿着长长的机耕道铺展开,那是她们的幸福在山里绵延。

路虽远,行则将至;事虽难,做则必成。

日升月落、四季更迭,一天又一天,吴光荣在这片山上“种星星”。在这里,山是土石和油茶树的总和,是希望,是幸福的源头。迎着朝阳,这个汉子步入大山里,不时眺望着远方,在暖阳的照射下,眼神里又多了几分坚毅。

此时,他也成了山的一部分。

来源:民生周刊