

在楚文化中 与千年的雄浑浪漫 撞个满怀

本报记者 付莉荣 摄影报道

以“楚”为名,却不止于楚;以“物”为媒,却超越时空。一砖一瓦仿佛镌刻着文明的密码,一器一皿似乎诉说着历史的流转,这就是安徽楚文化博物馆。

五一期间,安徽楚文化博物馆内熙熙攘攘,游人络绎不绝。淮河早报、淮南网记者在这里看到,门前等待进馆的各地游客目光期待,各个角落扫视之处皆为景、皆有物,进入大门的一瞬间,便已经与两千多年前的雄浑与浪漫撞了个满怀。

安徽楚文化博物馆是全国唯一以“楚文化”命名的博物馆,2022年6月正式对外开放。博物馆建筑彰显楚人“四方筑城”“荆楚高台”的建筑理念,既有巍巍古风,又具现代气息。博物馆珍藏文物1万余件(套),其中涉楚文物700余件(套),国家一级文物230件(套)。馆内设有“安

徽楚文化”“寿县文明史”两个基本陈列和“寿春寿文化”专题陈列。

行走馆内,移步换景,每一步都是对楚人“四方筑城”气魄的致敬。一件件历史悠久的文物吟唱着淬火的时光,闪烁的光芒下藏着楚国的魂魄。复刻的楚大鼎纹饰如云雷奔涌,它颠沛流离的历史让人肃然起敬;作为“镇馆之宝”之一,三足羊首铜尊造型生动、独特,在同类器物中实属罕见。楚金币璀璨耀眼,让人恍若看到楚国商队穿越南北的足迹;“越王者旨于赐”剑纹饰精美,意义重大,不仅能够看出当时越国与蔡国之间的关系,更真实反映了那个年代的青铜兵器铸造水平;在累丝镶宝八龙纹金带扣前驻足,才知楚人的巧思仿佛会呼吸,它是楚国工匠以血淬炼的浪漫,更是长江流域文明交融的见证;历经两千余年岁月洗礼依旧保存完整的

青铜车马器零构件,它的珍贵更是无需多言……许多游客表示,多次参观欣赏依然感到震撼。

五一期间,安徽楚文化博物馆精心筹备了丰富多彩的活动,“穿越时空·重梦风华”“妙笔丹青”“油墨伞韵”“‘帽’美如花”等,风格各异形式有趣,吸引了很多游客参加。

博物馆的力量,是透过文物和遗存去发现历史的美,汲取这种力量,方可唤醒文明的璀璨与文化的生生不息。离馆时,游客均意犹未尽地一步三回头,品味着刚才观赏过的文物,回忆过的历史。夕阳正掠过博物馆上方,楚乐编钟的余韵仿佛仍在梁间流转,这里不仅是文物的陈列所,更是一座跨越时空的桥,它有寿春古城绵延千年的雄浑,也有今人凝望历史的浪漫。

黄梅戏 唱响百家景区

本报讯(记者 罗静 郑洁)这个五一,黄梅戏迷有福啦!不用挤景区、不用抢票,经典剧目《女驸马》《夫妻双双把家还》等曲目的旋律在百家景区接力唱响。在龙湖公园里,表演者水袖翻飞,唱腔悠扬,引得游客边逛边哼,直呼:“这波文旅‘混搭’真上头!”

据了解,本次活动由安徽省文化和旅游厅主办、田家庵区文化和旅游局承办,旨在以“戏曲+旅游”的新模式激活传统文化。演出打破传统剧场限制,演员们化身“戏侠”,“水袖翩跹”的表演让观众既能打卡景点,又能零距离感受非遗魅力。

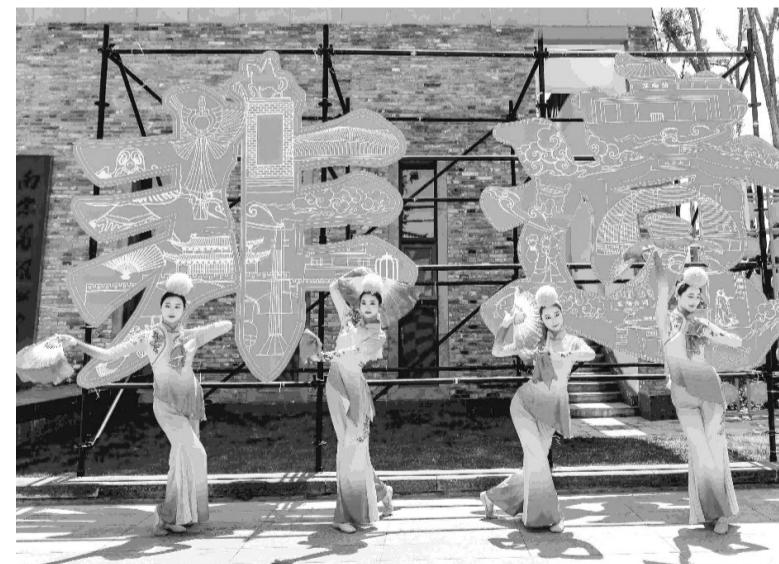
创新演绎更添趣味,《他是好人》将传统黄梅戏与现代题材相结合碰撞出别样的艺术火花。这个五一,龙湖公园不仅风光旖旎,更有好戏连台,无论是自然美景的惬意享受,还是精彩演出的欢乐,都为游客们带来了难忘的假日体验。

打起锣鼓 跳起舞

五一假期,淮南春申里文旅街区人头攒动,热闹非凡,“鼓韵新声·灯舞淮南”花鼓灯非遗文化艺术节在这里热闹上演,吸引了众多市民和游客前来感受非遗文化的独特魅力。

假日期间,在春申里楚韵大戏台,《鼓乡欢歌》《双回门》《抢板凳》《欢腾的故乡》《淮南牛肉汤》等一个个精彩的花鼓灯节目陆续登场,让游客沉醉在非遗文化的韵味之中。

本报记者 廖凌云 摄



电音节狂欢来袭

本报讯(记者 查嘉琪)五一期间,八公山区城市记忆广场电音节开演,为居民及游客带来一场视听盛宴。

活动现场,专业的电音舞台搭配顶级音响、灯光设备,营造出炫酷的舞台效果,打碟、喊麦,动感的节奏,震撼的音浪,瞬间点燃观众热情。除了电音表演,现场还设置了诸多亮点:数千把五颜六色的纸扇组成“天空

之伞”,打造出绝美的打卡点,随手一拍就能刷爆朋友圈;汉服体验区让游客仿若穿越千年;美食区汇聚淮南牛肉汤、八公山豆腐等特色美食,满足食客味蕾;儿童游乐互动区配备丰富的游乐设施,并设置手工DIY区域,让孩子们尽情玩耍;风火轮、火壶等非遗展演,充分展现民间艺术的独特魅力。