

“文学淮军”擂台
征文 第十季

夏浅胜春最可人

聂熙恩

时光的车轮缓缓向前,当春天的繁花渐次凋零,夏便带着独有的清新与热烈,踏着轻盈的步伐悄然来临。此时的夏,尚还带着几分羞涩与含蓄,却比之春日更多了几分灵动与鲜活,那景致,真真应了“夏浅胜春最可人”这句话。

夏浅之时,最动人的莫过于那愈发浓郁的绿意。不像春天刚冒头的嫩芽那般娇嫩柔弱,此时的绿,是蓬勃而张扬的。道路两旁的树木,枝叶愈发繁茂,层层叠叠地交织在一起,形成一片浓密的绿荫。阳光透过枝叶的缝隙,洒下斑驳的光影,在地上绘出一幅幅灵动的画卷。漫步在这样的绿荫下,听着树叶沙沙作响,仿佛置身于一一片绿色的海洋,心也随之沉静下来。

池塘里,荷叶开始崭露头角。一片片嫩绿的荷叶,像是被精心雕琢的翡翠圆盘,错落有致地漂浮在水面上。有的才刚刚露出水面,蜷缩着叶片,像是害羞的小姑娘;有的已经完全舒展开来,尽情地享受着阳光的照耀。偶尔有一两只蜻蜓轻盈地掠过水面,停在荷叶上,那画面,美得如诗如画。而荷花,也在这一片绿意中,悄悄孕育着花苞,等待着绽放的那一刻,为这初夏增添一抹绚丽的色彩。

除了醉人的绿意,夏浅时的声音也别具一番韵味。清晨,第一缕阳光还未完全洒下,鸟儿们便已开始了欢快的歌唱。不同于春天鸟儿们清脆悦耳的鸣叫,此时的鸟叫声中,多了几分热烈与活力。麻雀在枝头叽叽喳喳,互相嬉戏打闹;画眉鸟站在树梢,一展歌喉,那婉转的歌声,仿佛在诉说着对初夏的喜爱。而到了午后,蝉儿们便接过了歌唱的接力棒。“知了——知了——”的声



春日恋歌

杨亚爽

我,被时光簇拥着跨过了春的田野和溪流,来到了夏的山脚下。面对崎岖陌生的山路,回首遍地阳光与鲜花的春野,我浑身的血液在奔涌,肺腑在颤栗。一股按捺不住的激情在胸中翻滚沸腾。于是,它冲破了心灵的闸门,冲出了深深的眼窝,滴落在我而立之年的信笺上。于是,便流淌出了——

一首献给春的恋歌,一支怀念春的心曲。

春,多么美妙妩媚的春!虽然你已把我送出了你的门外,可我的心依旧系在你的身上,依然执着、深沉地爱恋着你。因为,在你丰沃的田野里,我曾栽下了绿色的眷恋,我曾播下过灿烂憧憬。

我曾倚在你的绿茸茸的怀抱里,仰望着蓝湛湛的碧空,用金灿灿的阳光编织过无数个美丽的梦幻。那一个个透着馨香,缀满晨露,五彩斑斓的梦境呀,如今,却已编成了我记忆中最最绚丽的花环。

你那一串串甜丝丝的细雨,一缕缕暖融融的和风,曾滋润和温暖过我的心田。

于是,我的心便萌发成了一株嫩绿中嵌着鹅黄的幼芽。

于是,便又多了一首赞美你的朦胧诗,一支吟咏你的抒情曲。

我赞美吟咏你,不仅仅因为你给了我温馨和憧憬,还因为当那恼人的倒春寒使我惊愕、惘然、迷惑不解时,是你那晶莹的春雪,给了我一张严峻的试卷,教我清醒与思考。

于是,我扶起了探寻的犁,我掘起了求知的井。

我握着思索的春晖,蘸着一汪刚刚



音,从四面八方传来,在炎热的空气中回荡,为这寂静的午后增添了几分热闹的气息。

若是遇上一场夏雨,那更是一番别样的听觉盛宴。起初,天空中乌云密布,狂风大作,树枝被吹得东倒西歪,发出“呼呼”的声响。紧接着,豆大的雨点便噼里啪啦地砸落下来,打在屋顶上、树叶上、地面上,奏响了一曲激昂的交响乐。雨越下越大,天地间仿佛都被雨水笼罩,雨声、风声、雷声交织在一起,震耳欲聋。而当雨渐渐停歇,屋檐下的水滴依旧在滴答作响,像是在演奏着这场夏雨的余韵,让人回味无穷。

夏浅的气息,同样令人沉醉。走在乡间的小路上,泥土混合着青草的芳香扑鼻而来,那是一种充满生机与活力的气息,仿佛能让人感受到大地的脉搏在跳动。路边的野花,虽然没有春天的花朵那般娇艳欲滴,却也散发着淡淡的清香,在微风中轻轻摇曳,吸引着蜜蜂和蝴蝶前来采蜜。果园里,青涩的果实挂满枝头,散发着一股淡淡的果香,那是希望的味道,让人满心期待着它们成熟的那一刻。

而在傍晚时分,空气中又多了一丝烟火气。家家户户的厨房里,飘出阵阵饭菜的香味;街边的烧烤摊,孜然与肉香在暮色中弥漫;还有那冰镇西瓜切开时,清甜的果香瞬间四溢。这些气息交织在一起,构成了一幅充满生活气息的画卷,让人感受到初夏的温暖与惬意。

夏浅胜春,胜在它的清新自然,胜在它的热烈奔放,更胜在它带给人们的无限希望与美好。在这个美好的时节里,让我们放慢脚步,用心去感受夏浅的独特魅力,去拥抱这比春天更可人的初夏时光。

掘出的春水,在你铺展开的画稿上,歪歪扭扭地描绘起我瞳仁里的天地。

于是,春雪般洁白的底稿上,便出现了我撰写的认真而又稚气的答案——

那一行行碧碧的嫩绿和深褐色的泥土,那一片片艳艳的春光和春光下的阴影。

明媚的春色给我憧憬与欢乐,料峭的春寒催我思想和成长。

春天啊!原来你竟是如此千姿百态,魅力无比。难怪我要将那颗痴痴的心寄赠与你,要把那腔深深的情托付与你。

我真恨不得将我行走的双脚钉在你绿茸茸的草坪上,把我岁月的小舟拴在你溪畔的小树上。

可是,草坪上的蝶儿舞着彩裙告诉我,溪畔的熏风也扯着柳叶的纱巾告诉我:春天正在逝去,夏天正在来临。

我不明白,这美好的春天为何这样短暂,春的步伐为何这般匆匆?

我陷入了惆怅、迷惘和困惑的沉思中,思索着、久久地思索着……

忽地一声雷鸣,将我从沉思中惊醒。

这雷声预示着什么呢?是昭示着春即将结束,还是意味着夏已来临?

猛然间,我醒悟了:其实,夏的来临并非意味着春的开始。

夏,不恰恰是春的延伸和继续么?

……

于是,我又俯身拾起草坪上春天里编织的花环,踏上夏的山路。

于是,我一边走在夏的山路上,一边深情地唱起了这支献给春的恋歌……



告别春天

叶正尹

清晨晾衣时,发现阳台的茉莉已谢了最后一朵,才惊觉春天离开得这样静悄悄。窗外的樱花不知何时褪尽了粉妆,枝头的新绿渐渐沉淀成深翠。人们依旧在晨光中赶地铁,在暮色里等公交,直到某个推开窗的瞬间,才恍然春风已经走远。

这样的发现总让我想起儿时的春天。记得每到春末夏初,母亲总会带着我去采最后的荠菜。她蹲在田埂上,手指灵巧地拨开杂草,衣角沾满泥土的芬芳。“再不吃就要等明年了”,她将带着露珠的荠菜放进竹篮,“春天的味道要好好记在心上”。那时的我还不懂什么叫珍惜,只顾着追逐掠过菜畦的白粉蝶。如今想来,母亲是在用最朴素的方式教我感知时光的质地。

这样的记忆总会在某个不经意的时刻浮现。就像昨天,我照例去楼下老周的花店买花。他的橱窗里,水仙、风信子早已换成绣球和百合。看他修剪花枝是种享受——剪刀“咔嚓”一声,残叶应声而落,新蕊便得了舒展的空间。花信如约,不疾不徐。老周对着阳光端详一枝月季,仿佛在欣赏一封季节的来信。

走出花店不远,一阵熟悉的甜香引我驻足。原来是小学围墙边的槐花开了,这香气正渐渐被路旁樟木的清冽取代。操场上的孩子们追着梧桐絮奔跑,有个扎羊角辫的小女孩突然停下,踮脚捧住一团绒毛。阳光给飞絮镶上金边,在她掌心轻轻颤动,像捧着会呼吸的云。“老师,我把春天抓住了!”她雀跃着奔向树荫下的老师,鞋带跳动着也不去管它。

漫步在回家的路上,我注意到街边的变化。薄衫不知何时取代了春装,树荫渐浓的街道上,阳光透过新叶投下斑驳光影;清晨的市场里,香瓜和樱桃带着夏日的清甜;傍晚的公园中,几位老人正在凉亭下棋。“这天气,不冷不热,最是舒服。”一位老人说着,落下棋子。他的同伴笑着应和:“可不是,再过些日子,就该嫌太阳晒喽。”

这些细微的变化让我渐渐明白,春天的离去不是结束,而是另一种开始。街角的面包店开始售卖冰咖啡,邻居的阳台上撑起了遮阳伞,晚风里开始夹杂着蚊香的气息——这些都是春天留给我们的礼物,提醒我们生活始终向前。