

“文学淮军” 擂台
征文 第十季

难得糊涂

宋波



人生在世,聪明人太多,糊涂人太少。聪明人常自诩明察秋毫,却不知那秋毫之末,亦不过是天地间一粒微尘罢了。糊涂人则不然,他们看似懵懂,实则心中自有一番天地。

我幼时邻居有位周先生,是位中学教员。他家中陈设简朴,唯书架上排满了书。每逢周末,常见他坐在院中老槐树下读书,风雨无阻。一次暴雨突至,他竟浑然不觉,直到书本湿透才惊觉。旁人笑他书呆,他却道:“雨打书页,亦是天籁。”后来得知,他年轻时曾留学西洋,精通数国语言,却甘于在小城教书度日。问他为何不谋求高职,他笑而不答。如今想来,这何尝不是一种糊涂?明知可为而不为,非不能也,是不为也。

世人常道“难得糊涂”,却不知糊涂二字,实乃大智若愚。郑板桥写“难得糊涂”四字时,未必是真糊涂,而是看透了世事的纷扰,索性以糊涂自居。这般境界,非大智慧不能至。

我的父亲也是个“糊涂人”。他在县农机站做了一辈子会计,经手的账目分毫不差,生活中却总是“算不清”。记得那年我考上大学,他执意要摆酒请客。母亲说家里积蓄不多,不如省着给我交学费。父亲却笑呵呵地说:“这么些年,咱们没少得到邻里帮衬,这次借咱家的喜事,也算表达一下谢意。”硬是摆了十桌,把街坊邻居都请了个遍。后来我才知道,他偷偷把珍藏多年的集邮册卖了,才凑够酒席钱。后来父母离家多年,每次回家乡,亲友们都热情相迎,情感绵延不断。

如今我把父母接到城里同住,父亲依然保持着这份“糊涂”。他常说:“日子要过得去,就得学会睁一只眼闭一只眼。”小妹婚后和婆家不顺,他劝道:“夫

平日耳闻目睹人们购房时,总首选楼距大一些、楼层高一些、视野开阔一些的居室。因为这样的房子住起来,让人感觉比那些狭窄拥挤的舒服多了。其实,人心又何尝不是如此。

年轻时,迫于工作与生活的双重压力,凭着初生牛犊不畏虎的一股闯劲,硬是从名叫“远大理想”的心灵的高山上,踩下了一条属于自己的攀登小径。可往往“理想是丰满的,现实是骨感的”,可谓是“人生在世,不如意之事十有八九”。有些不如意甚至见缝插针,杂草般挤满整个心灵。而且还附着着怒气、怨气、俗气。硬是把本该洁净的心灵搞得乌烟瘴气。却还自欺欺人地披了件不服气的外衣。从而不断去跟自己或别人较劲。还美其名曰:永不放弃一颗进取之心。

尽管那时我已拥有以诗歌、散文为主的文学的除草剂,但各类凡俗事务的荆棘和灌木丛,还是凭借顽强的生命力,把心灵的地面挤得密不透风。我只有在夜深人静时,方能从诗文的“一线天”仰望高高在上的璀璨星空。

可对人生而言,脚踏实地比仰望或远眺更重要。正因如此,作为谋生的手段与进步的阶梯的工作,就毫无疑问地成为了重中之重。三十岁后的我,摸着石头过河——先是由企业子弟中学教师变成企业党委宣传部专职新闻宣传工作者,而且一干就是五年。然后又被调往企业所办中等职业技术学校从事教育教学管理工作。只是在如此工作变迁中,我发现随着自己可支配时间的日益减少,世俗的应酬却越来越多。低头一瞥,便见心灵的领地早已杂草繁茂,近似挤满乘客的地铁车厢,叫人喘不过气来。

于是乎,就在“而立”之年即将行驶到“不惑”门前时,我顺应自己心灵的呼唤,决意此生将一直扎根三尺讲台至退

给心灵留块空地

徐满元



妻之间,糊涂点好。”这般糊涂,实则是看透后的包容。每当我为工作烦心,他就在阳台上摆开他的紫砂壶,招呼我:“来,陪爸喝口茶。”茶香氤氲中,那些职场上的明争暗斗,忽然就变得不那么重要了。

糊涂之道,在于懂得何时该明,何时该暗。如同水墨画中的留白,看似空无,实则意蕴无穷。人生何尝不是如此?事事计较,处处精明,反倒失了生活的真味。现代人活得太清醒了。知道卡路里,知道房价,知道股票涨跌,知道职场规则,却不知道如何让自己真正快乐。我们把生活过成了一道数学题,每一步都要精确计算,结果算来算去,算丢了生命中最重要的东西——幸福感。

幸福往往藏在糊涂里。不必事事争先,不必处处完美,不必时时正确。留些余地给自己,也留些空间给他人。妻子常说我继承了父亲的“糊涂”。公司竞聘岗位,我主动让贤;邻居借东西不还,我也从不催促。朋友们说我太老实,我却觉得,这样的“糊涂”让生活简单许多。如今大女儿开始学钢琴,每天叮叮咚咚地弹《小星星》。音不准,节拍乱,她却弹得兴致勃勃。邻居家的小孩七岁就过了三级,妻子有些着急。我笑着劝她,让孩子保持这份单纯的快乐,比考级证书更重要。周末的清晨,阳光透过纱帘洒在地板上,听着稚嫩的琴声和厨房里母亲熬粥的响动,妻子悄悄在我身边耳语:听到幸福了,就在这些“糊涂”的选择里。

天地有大美而不言,四时有明法而不议。难得糊涂,不是真糊涂,而是选择性糊涂。对无关紧要的事糊涂些,对名利得失糊涂些,对他人过失糊涂些。留些糊涂给自己,便是留了片天地给幸福生根。

休。从此“任尔东西南北风”“我自岿然不动”“一蓑烟雨任平生”。

好在“苍天不负有心人”。自从回归校园,我踏踏实实做一个称职的中学语文教师。我的心灵便很快显露出一块干干净净的空地来。尽管教学任务繁重,又正值“上有老,下有小”的爬坡阶段。但因有孩子们纯洁无邪、天真烂漫的品性相伴,我那曾经时不常便遭到“名利”的俗套前来绑架的心灵也豁然开朗、舒适轻松起来。此时我才恍然大悟:孩子们的善良、纯真本性才是最好的心灵除草剂。其能快速消除那些在我心灵的地块上疯狂争抢地盘的各类杂草或灌木丛。

也许,中学语文教师的身份与我读写诗文的爱好的交集,便是我心灵的最大一块空地。而有了这块心灵的空地,即使身处逆境,也有了转圜的空间。

有时,这块心灵的空地,就像我们开车时预留下的安全车距,遇到突发情况,也有足够的反应时间和空间,从而避免意外发生;有时,这块心灵的空地恰似繁忙道路上的可变车道,可根据实时车流量做出相应调整,从而有效疏通拥堵,让人生之路尽量保持畅通状态;有时,这块心灵的空地,仿佛鱼鳔成为鱼儿游泳时把控深浅的“调节器”和“救生圈”,从而自在畅游,将主动权和生存权牢牢掌握在自己手中。

如今,当生命的激流即将冲到花甲的隘口,曾经“狭路相逢”过的许多窘境均已解除,尤其是不用再花精力去“为稻粱谋”,也就有了更多的余力去经营给心灵留下的那块空地。那块空地也就像书法中的枯笔、绘画中的留白,给了我更多的想象和审美空间,从而让我的生活有了更高层次的艺术品位。

如此给心灵留块空地,岂不善哉、美哉、快哉!



人生如水

吴昆

水是生命之源,生命离不开水,我们的生活也离不开水,每天喝水是维持生命的必备条件,有一天喝水时,突然觉得人生与水是如此的相似。

水是无色无味的,但是加入糖就会变成糖水,加入垃圾就会变成污水,所以,水是会变的。人生也是如此,有的人与人为善,积极努力,不仅人缘好,而且事业有成,取得了人生的成功,变成了糖水,大家都喜欢喝;有的人自怨自艾,随波逐流,还不遵守法律规则,不仅毫无作为,还脾气暴躁,让自己臭名昭著,这样就变成了污水,大家都避之不及。

水很有韧性,可以水滴石穿,水又脆弱,散落到泥土中就会消失不见。人生也是如此,有的人很有毅力,不抛弃不放弃,朝着目标一直努力着,终有一天实现了自己的梦想,获得了人生的成功;有的人朝三暮四,做事不能从一而终,没有耐心,没有毅力,最终一事无成,就像一摊水洒在土地上,慢慢地就消失不见了。

水在宽阔的地方可以汇集的很广,不断地扩张,在狭窄的地方又会溢出来,最终被蒸干。人生也是如此,有的人心胸宽广,待人处事处处为他人着想,于是朋友越来越多,人生的路也越走越宽,本来只是个小水池,却汇集成了汪洋大海;有的人心胸狭隘,处处只想到自己,自私自利,朋友也越来越少,人生路也越走越窄,最终剩下不多的水只能被太阳蒸发。

水在寒冷的地方会结成冰,在炎热的地方会化成气,同样的水,只是由于环境的不同,就变成了两种不同的物质。人生也是如此,所有人生下来都是白水,但是生存的环境却不一样,有的人生下来锦衣玉食,前途无忧,有的人生下来饥寒交迫,前途迷惘,虽然的确会有很大差异,但是不要灰心,天生我才必有用,冰可以降温,蒸汽可以润湿,只要发挥自己的特长,找到自己正确的道路,那便无愧于人生。

人生如水,如水般淡泊,如水般清澈,亦如水般一去东流不复返。