



他们用双手栽出
紫色浪漫

本报讯(记者 苏国义 摄影报道)5月14日中午,在淮南高新区E水系带状公园紫色网红花海里,“园丁”卢本义戴着斗笠帽,冒着绵绵细雨,从花海里拔出一丛又一丛的野草。花海的美,他们在默默守护!

“淮南最美花海”“绝绝‘紫’刻在淮南DNA里的浪漫”“淮南,美哭了”……淮南高新区这片一眼望不到边的花海,已成为美丽淮南的一张靓丽名片。但很多人并不知道,这片浪漫花海其实是众多像卢本义一样的“园丁”用双手一棵一棵栽出来的。

“这种紫色的花叫柳叶马鞭草,它的种子特别小,如果大面积抛撒播种太浪费且需要后期拔苗管理,因此我们采取的是移苗种植,一棵一棵地栽。”卢本义介绍。

卢本义是淮南高新区的一名公园保洁人员。他说,今年3月份,他和几十位同事,弯着腰在E水系带状公园里忙了两个多星期才把这些柳叶马鞭草全部栽种完,大家累得腰酸腿疼,晚上睡觉都辗转难眠。栽种完成后,他们的工作转入养护,浇水、施肥、除草……在他们的精心呵护下,数十亩的柳叶马鞭草连同撒播的月见草才逐渐长大并盛开出美丽的花朵。

走访期间,记者耳边不时传来卢本义的同事们对游人的提醒:“请爱护花草,不要踩踏采摘!”了解这些马鞭草的来历后,记者突然感悟,这一声声提醒里除了他们对工作的负责外,更多是饱含着他们对这片花海的爱。

石韵天成绽国博 淮南紫金石《红韵》惊艳亮相

本报讯(记者 付莉荣)5月15日,记者从淮南市观赏石协会了解到,“石韵天成——中国观赏石艺术展”于近日在中国国家博物馆开幕,我市紫金石作品《红韵》入选展览。

中国国家博物馆是代表国家收藏、研究、展示、阐释中华文化代表性物证的最高历史文化艺术殿堂,有留存民族集体记忆、传承国家文化基因、促进文明交流互鉴的重要使命。“石韵天成——中国观赏石艺术展”由中国观赏石协会、中国地质科学院矿产资源研究所主办。此次展览,不单是赏石艺术作品的集中呈现,更是中华优秀传统文化的传承与创新之举。

市观赏石协会会长吴纯泽介绍,展览围绕“石韵天成”主题,分“形生雅韵”“趣览万物”“意会春秋”“境观江山”四个

单元,共展出从全国精选出的160余方观赏石,涵盖岩石类、矿物晶体类、生物化石类、陨石类等,种类繁多、形制各异、材质丰富,展示了中国赏石的多样性。观赏石作品从视觉形象的角度将“形、质、色、纹、韵”鉴赏五要素融为一体,将赏石天然的视觉效果与人文内涵融合,展现蕴含在赏石艺术中的韵律之美、生活之美、人文之美与自然之美。同时,让观众在展览中一睹中国赏石的风采,从中领略中华大地的物华天宝、地大物博。

吴纯泽表示,淮南紫金石作品《红韵》与全国数千件作品共同送选,成为160件参展作品之一,是值得自豪的事。作品因其石体呈紫色间现金色条纹而得名。此石纹路稠叠,如同衣衫褶皱,色泽古朴,呈现一种沉稳典雅的美感。



(图片由淮南市观赏石协会提供)