

青花瓷上“写”人生

本报讯(记者 柏雪 通讯员 常开胜 摄影报道)凤台县工艺美术大师张传军20余年坚守匠心,在青花瓷上绘就精彩人生。近日,他的工作室被推荐为2025年度安徽省技能大师工作室。

张传军出生于凤台县顾桥镇,自幼就展现出对绘画的浓厚兴趣,乡村的一草一木都是他笔下的素材。1997年,大学毕业的张传军放弃教师“铁饭碗”,在同学的介绍下远赴广东打工,在一家港资陶瓷企业一干就是8年。从学徒工到设计师,张传军得到老板的重点培养,为日后的艺术之路奠定了坚实基础。

2006年,敢闯敢试的张传军只身一人来到“中国瓷都”江西景德镇打拼,创办了个人工作室,开始做艺术陶瓷和仿古瓷,以陶瓷装饰为主。功夫不负有心人,经过十多年的拼搏,终于开拓出一片属于自己的天地。

2016年,张传军迎来了人生的重要转折点,他有幸成为书画大家梅墨生先生的“关门弟子”。在梅墨生的悉心指导下,张传军的绘画理论、审美水平和艺术修养等得到了质的提高,进一步坚定了传承和创新陶瓷艺术的决心。

张传军的陶瓷绘画作品风格独特,题材广泛。他的青花山水作品,以细腻的笔触勾勒出山峦的轮廓,用浓淡相宜的青花料渲染出山水的意境,让人仿佛感受到山间的云雾缭绕、溪水潺潺;他的花鸟作品,栩栩如生,灵动的鸟儿、娇艳的花朵跃然瓷上,充满了生机与活力;人物作品则形神兼备,他通过对人物神态和动作的细致描绘,展现出人物的内心世界。每一件作品都倾注了他的心血和情感,蕴含着他生活的热爱和对艺术的执着追求。

在技法上,张传军不断探索创新,将传统的陶瓷绘画技法与现代艺术理念相结合。他借鉴国画中的写意手法,使画面更加简洁明快、富有韵味;同时,他还运用一些新的材料和工艺,丰富陶瓷绘画的表现形式。他的作品既保留传统陶瓷艺术的精髓,又具有现代艺术的时尚感,深受业内人士和收藏爱好者的喜爱。

多年来,张传军凭借卓越的技艺和不懈的努力,收获



张传军向学生传授陶瓷绘画技艺

了众多荣誉。他先后获得国家高级技师、安徽省工艺美术大师、安徽省陶瓷行业先进个人等称号,其作品被中国陶瓷博物馆、安徽省档案馆、海南省博物馆及梅墨生艺术馆收藏。2018年,他应邀参加江西省“千名陶艺家迎省运会创吉尼斯荣誉大型创作活动”,并获得突出贡献奖;2021年荣获第十九届全国工艺美术博览会“中艺杯”银奖;2022年获第十二届中国陶瓷大赛银奖。2023年,张传军的工作室被授予“安徽理工大学实习实训基地”“凤台县文艺创作基地”;同年,他的作品亮相第六届中国国际进口博览会,让安徽的陶瓷艺术走向世界的舞台。

除了专注个人创作,张传军还积极投身陶瓷艺术的传承与推广工作。他创办了安徽省名师带高徒工作室和陶瓷艺术交流有限公司,为陶瓷艺术爱好者提供一个学习和交流的平台。他经常进学校、入社区,举办陶瓷艺术讲座和培训活动,向学生和群众普及陶瓷知识,传授陶瓷绘画技艺,让更多人了解和喜爱这门古老的艺术。

借一袭普罗旺斯的薄雾 染半亩山水淮南的胭脂

一键调色E水系带状公园



微风轻拂,初夏的淮南E水系带状公园迎来一年中最富诗意的时刻。数十亩花海在阳光下舒展身姿,在碧绿的湖水和湛蓝的天空装点下宛如一幅精美的油画。

“每天晨练经过这片花海,就像走进了童话世界。”途经市民纷纷感慨道。如今,这片城市中的“生态调色板”,不仅成为市民休闲好去处,更展现了淮南“公园城市”建设的丰硕成果。在此,我们特别提醒:赏花时请勿踩踏花田,以让美景常驻。

本报通讯员 赵淮鸣 周淮胜 摄 本报记者 黄媛媛 文