

“文学淮军”擂台
征文 第十季

萤光深处是明天

李晓明



以欢喜心 慢度日常

谢春芳



生活像是一幅缓缓展开的画卷，每一笔都带着时间的痕迹。我们在这幅画卷中行走，经历平凡的日常，品味其中的细腻与美好。用一颗欢喜之心去面对每一天，日常的琐碎便成为了诗意的篇章。

阳光透过窗帘洒在床头，温暖而柔和。醒来的那一刻，世界仿佛被重新点亮。轻轻地推开窗户，清新的空气扑面而来，带着露水的清凉和晨曦的芬芳。每一个清晨都是崭新的开始，用欢喜之心迎接这份宁静与美好，是对生命的尊重和热爱。

走在街道上，看到匆忙的人群，每个人都有自己的故事。你可以放慢脚步，去发现那些被忽视的美丽。路边盛开的鲜花，树荫下嬉戏的孩童，甚至是那只懒洋洋晒太阳的猫咪，都是生活中的点滴美好。只要用心去感受，平凡的日常也能闪耀着独特的光芒。

工作时，总有繁忙和压力。但以欢喜之心面对，是一种智慧和境界。每一项任务都是自我提升的机会，每一个挑战都是成长的契机。与同事的合作与交流，是工作中最温暖的部分。一个真诚的微笑、一句简单的问候，能够带来意想不到的温暖和力量。以欢喜之心对待每一个细节，工作也能变得温馨而有意义。

结束一天的忙碌，回到家的那一

小时候，乡下的夜晚，总有萤火虫点亮田野的裙摆，让整个乡村都沉浸在一种神秘而浪漫的氛围中。它们是自由的精灵，常在田间地头、河畔草丛中翩翩起舞，闪烁着微弱却迷人的光芒，像是夜空中最璀璨的星辰坠落人间。在这样的夜晚，乡村总是被一种温暖而柔和的光晕笼罩着，一切都变得宁静而美好。

乡村的夜晚来得较早，静得也有些清冷。而孩子们却像被风吹动的树叶，一到暮色时分，便不安分起来。晚饭过后，大家不约而同地聚在一起，商量着去捉萤火虫。那时的我们，对这些闪烁着微光的小生命充满了好奇与喜爱。于是，一群小伙伴，每人手里拿着一个透明的玻璃瓶，“呼哧呼哧”地在田野间奔跑起来。

田野是孩子们的游乐场，也是萤火虫的王国。夜风送来青草的气息，萤火虫在草丛间不住穿梭，忽上忽下、忽左忽右，像是在和我们玩捉迷藏。它们一闪一闪的，宛如夜空中闪烁的星子，又似绿色的流萤在空中舞动。我们小心翼翼地追逐着它们，屏住呼吸，慢慢靠近，再迅速用手一捂，将它们捉住，放进玻璃瓶中。不一会儿，瓶子里就装满了萤火虫，它们的光亮汇聚在一起，像是一轮小小的明月，照亮了我们纯真的笑脸。在奔跑与欢笑中，我们忘记了白日的烦恼，只是沉浸在捉萤火虫的快乐里。

捉够了萤火虫，大家便席地而坐，把瓶子放在脚边，开始分享各自的故事。乡村的夜晚没有城市的喧嚣，只有无边的宁静和满天繁星。萤火虫的光亮在我们周围闪烁，仿佛是夜的眼睛，静静地注视着我们。我们谈着未来，梦想着成为英雄，改变村子和世界；也谈着懵懂的爱情，想象着未来的另一半……曾经那些稚嫩

的话语和纯真的想法，在萤火虫的见证下，格外珍贵。那时的我们，单纯而快乐，对世界充满了无限的憧憬。

然而，岁月流转，童年的时光如白驹过隙，转瞬即逝。毕业后，我选择留在异乡的城市，追寻儿时的梦想。置身于这座城市的夜晚，霓虹闪烁，车水马龙，我却再也找不到萤火虫的影子。城市的繁华喧嚣取代了乡村的宁静祥和，钢筋水泥的森林遮蔽了星空的璀璨。偶尔，我也会想起那些在乡下捉萤火虫的夏夜，想起那些闪烁着微光的小生命，想起和小伙伴们一起奔跑、欢笑的日子……那些记忆如同镌刻在心底的纹路，清晰而深刻。

多年以后，为了响应家乡的号召，为了儿时的梦想，作为返乡创业青年我又背起行囊，回到了老家这座小城，成了村里的一名基层工作人员。当我踏上那片熟悉的土地，呼吸着清新的空气，心中油然涌起了一股久违的温暖。

田野间，偶尔还能看见萤火虫闪烁地飞过，它们仿佛在欢迎我的归来。我轻轻捉住一只萤火虫，放在手心，看着它闪烁的光，仿佛又回到了那个纯真的童年时代……

如今，一到夏夜，我就会搬把竹椅坐在院子里。萤火虫依旧会来赴约，有时是单只的孤旅，有时是成群的舞者。它们绕着丝瓜藤打转，落在晾衣绳上，窝在牵牛花的藤蔓上，把平凡的夜晚装点成了童话的世界。当光点再次落在掌心，那种酥酥麻麻的触感，就像童年在轻挠我的手心，儿时的梦想又浮现在眼前。一种要把村子带起来的使命感更是油然而生。这一刻，我也才更明白：萤光深处不只是童年，更是明天，充满希冀、美好的明天啊。



淡泊最是清欢

杨晔

晨光，像一首温柔的诗，轻轻拂过杨柳的腰肢。堤岸上，柳条儿随风起舞，仿佛在演奏一曲无声的乐章。“拂堤杨柳醉春烟”，这醉意不是酒的醇香，而是春光的温柔。柳浪深处，黄莺婉转，纸鸢在碧空中画出优美的弧线，将人的思绪也带向远方。

陶渊明在《归去来兮辞》中写道：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。”这般闲适，这般自在，不正是生活最本真的模样吗？我们何须追逐太多，何须奢望太甚？一壶清茶、一卷诗书、一方庭院，便是人间至味。就像王维在辋川别业，“独坐幽篁里，弹琴复长啸”，与明月对话，与清风为伴，何等逍遥。

午后的庭院蝴蝶翩跹，蜜蜂嗡鸣。海棠花开得正好，粉白的花瓣像少女的裙裾，在清风中轻轻摇曳。花香袭人，却不浓烈，恰似生活的滋味——淡泊最是清欢。苏轼说：“人间有味是清欢。”这清欢不是山珍海味的饕餮，而是粗茶淡饭的从容；不是锦衣玉食的奢华，而是布衣蔬食的恬淡。

暮色四合时，漫步溪边。潺潺的溪水，像一首永不停歇的歌谣。岸边的芦苇随风摇曳，发出沙沙的响声，仿佛在诉说着岁月的故事。偶尔有鱼儿跃出水面，溅起一圈圈涟漪，将倒映在水中的晚霞搅碎成点点金光，还有初长成的野鸭快速浮水，河面上划出一道明显的水痕。这般大自然的馈赠，总是如此慷慨而美好。

夜深人静，月光如水，静静地流淌在窗棂上。远处传来几声蛙鸣，更衬出夜的静谧。这一刻，猛然顿悟：生活的真谛，不在于拥有多少，而在于感受多少。就像这月光，虽不语，却能照亮人心；虽不动，却能抚慰心灵。淡泊不是消极，而是对生命更深的理解与热爱；清欢不是寡味，而是对生活更纯粹的享受与感恩。

春去秋来，花开花落。在这纷繁的世间，何不学那溪边的芦苇，随风摇曳却不失本心；学那山间的明月，默默照耀却不求回报。淡泊以明志，宁静以致远。让我们在这清欢中，寻得生命的真谛，在淡泊里，觅得心灵的安宁。

刻，感受到的是无比的温暖。家人温暖的笑容，香喷喷的饭菜，都是生活中最简单却最真实的幸福。和家人一起做饭、一起吃饭，享受那份温馨，是最值得珍惜的时光。厨房里锅碗瓢盆的碰撞声，油烟升腾的香气，都是生活的真实写照，充满了家的味道。

夜晚降临，星空璀璨，微风轻拂。躺在院子里，仰望着满天的星星，感受那份宁静与安详。那一刻，心灵得到了彻底的放松，一切烦恼都烟消云散，只剩下对生活的感恩与热爱。夏夜的微风带来一丝凉意，蝉鸣声在耳边回荡，这些都是大自然的馈赠，让人心生欢喜。

生活的美好往往藏在那些不起眼的细节中。无论是早晨的阳光，还是夜晚的星空；无论是繁忙的工作，还是家的温暖；无论是路边的花朵，还是猫咪的惬意，都值得我们用欢喜之心去细细品味。日常的琐碎中，蕴藏着无数的诗意与美丽，只要我们用心去感受，平凡的日子也能成为动人的篇章。

以欢喜之心，慢度日常，是一种生活的智慧。它让我们在繁忙中找到宁静，在平凡中发现美好。在这漫长的岁月中，让我们学会用欢喜的心去面对每一天，去感受每一个瞬间的美丽。无论前路如何，只要心中有欢喜，生活便会充满阳光与希望。