

“文学淮军”
征文 第十季

萤光深处是明天

李晓明

以欢喜心
慢度日常

谢春芳



小时候,乡下的夜晚,总有萤火虫点亮田野的裙摆,让整个乡村都沉浸在一种神秘而浪漫的氛围中。它们是自由的精灵,常在田间地头、河畔草丛中翩翩起舞,闪烁着微弱却迷人的光芒,像是夜空中最璀璨的星辰坠落人间。在这样的夜晚,乡村总是被一种温暖而柔和的光晕笼罩着,一切都变得宁静而美好。

乡村的夜晚来得较早,静得也有些清冷。而孩子们却像被风吹动的树叶,一到暮色时分,便不安分起来。晚饭过后,大家不约而同地聚在一起,商量着去捉萤火虫。那时的我们,对这些闪烁着微光的小生命充满了好奇与喜爱。于是,一群小伙伴,每人手里拿着一个透明的玻璃瓶,“呼哧呼哧”地在田野间奔跑起来。

田野是孩子们的游乐场,也是萤火虫的王国。夜风送来青草的气息,萤火虫在草丛间不住穿梭,忽上忽下、忽左忽右,像是在和我们玩捉迷藏。它们一闪一闪的,宛如夜空中闪烁的星子,又似绿色的流萤在空中舞动。我们小心翼翼地追逐着它们,屏住呼吸,慢慢靠近,再迅速用手一捂,将它们捉住,放进玻璃瓶中。不一会儿,瓶子里就装满了萤火虫,它们的光亮汇聚在一起,像是一轮小小的明月,照亮了我们纯真的笑脸。在奔跑与欢笑中,我们忘记了白日的烦恼,只是沉浸在捉萤火虫的快乐里。

捉够了萤火虫,大家便席地而坐,把瓶子放在脚边,开始分享各自的故事。乡村的夜晚没有城市的喧嚣,只有无边的宁静和满天繁星。萤火虫的光亮在我们周围闪烁,仿佛是夜的眼睛,静静地注视着我们。我们谈着未来,梦想着成为英雄,改变村子和世界;也谈着懵懂的爱情,想象着未来的另一半……曾经那些稚嫩

生活像是一幅缓缓展开的画卷,每一笔都带着时间的痕迹。我们在这幅画卷中行走,经历平凡的日常,品味其中的细腻与美好。用一颗欢喜之心去面对每一天,日常的琐碎便成为了诗意的篇章。

阳光透过窗帘洒在床头,温暖而柔和。醒来的那一刻,世界仿佛被重新点亮。轻轻地推开窗户,清新的空气扑面而来,带着露水的清凉和晨曦的芬芳。每一个清晨都是崭新的开始,用欢喜之心迎接这份宁静与美好,是对生命的尊重和热爱。

走在街道上,看到匆忙的人群,每个人都有自己的故事。你可以放慢脚步,去发现那些被忽视的美丽。路边盛开的鲜花,树荫下嬉戏的孩童,甚至是那只懒洋洋晒太阳的猫咪,都是生活中的点滴美好。只要用心去感受,平凡的日常也能闪耀着独特的光芒。

工作时,总有繁忙和压力。但以欢喜之心面对,是一种智慧和境界。每一项任务都是自我提升的机会,每一个挑战都是成长的契机。与同事的合作与交流,是工作中最温暖的部分。一个真诚的微笑、一句简单的问候,能够带来意想不到的温暖和力量。以欢喜之心对待每一个细节,工作也能变得温馨而有意。

结束一天的忙碌,回到家的那一

刻,感受到的是无比的温暖。家人温暖的笑脸,香喷喷的饭菜,都是生活中最简单却最真实的幸福。和家人一起做饭、一起吃饭,享受那份温馨,是最值得珍惜的时光。厨房里锅碗瓢盆的碰撞声,油烟升腾的香气,都是生活的真实写照,充满了家的味道。

夜晚降临,星空璀璨,微风轻拂。躺在院子里,仰望望着满天的星星,感受那份宁静与安详。那一刻,心灵得到了彻底的放松,一切烦恼都烟消云散,只剩下对生活的感恩与热爱。夏夜的微风带来一丝凉意,蝉鸣声在耳边回荡,这些都是大自然的馈赠,让人心生欢喜。

生活的美好往往藏在那些不起眼的细节中。无论是早晨的阳光,还是夜晚的星空;无论是繁忙的工作,还是家的温暖;无论是路边的花朵,还是猫咪的惬意,都值得我们用欢喜之心去细细品味。日常的琐碎中,蕴藏着无数的诗意与美丽,只要我们用心去感受,平凡的日子也能成为动人的篇章。

以欢喜之心,慢度日常,是一种生活的智慧。它让我们在繁忙中找到宁静,在平凡中发现美好。在这漫长的岁月中,让我们学会用欢喜的心去面对每一天,去感受每一个瞬间的美丽。无论前路如何,只要心中有欢喜,生活便会充满阳光与希望。

多年以后,为了响应家乡的号召,为了儿时的梦想,作为返乡创业青年我又背起行囊,回到了老家这座小城,成了村里的一名基层工作人员。当我踏上那片熟悉的土地,呼吸着清新的空气,心中油然而起了一股久违的温暖。

田野间,偶尔还能看见萤火虫闪烁地飞过,它们仿佛在欢迎我的归来。我轻轻捉住一只萤火虫,放在手心,看着它闪烁的光,仿佛又回到了那个纯真的童年时代……

如今,一到夏夜,我就会搬把竹椅坐在院子里。萤火虫依旧会来赴约,有时是单只的孤旅,有时是成群的舞者。它们绕着丝瓜藤打转,落在晾衣绳上,窝在牵牛花的藤蔓上,把平凡的夜晚装点成了童话的世界。当光点再次落在掌心,那种酥酥麻麻的触感,就像童年在轻挠我的手心,儿时的梦想又浮现在眼前。一种要把村子带起来的使命感更是油然而生。这一刻,我也才更明白:萤光深处不只是童年,更是明天,充满希冀、美好的明天啊。

刻,感受到的是无比的温暖。家人温暖的笑脸,香喷喷的饭菜,都是生活中最简单却最真实的幸福。和家人一起做饭、一起吃饭,享受那份温馨,是最值得珍惜的时光。厨房里锅碗瓢盆的碰撞声,油烟升腾的香气,都是生活的真实写照,充满了家的味道。

夜晚降临,星空璀璨,微风轻拂。躺在院子里,仰望望着满天的星星,感受那份宁静与安详。那一刻,心灵得到了彻底的放松,一切烦恼都烟消云散,只剩下对生活的感恩与热爱。夏夜的微风带来一丝凉意,蝉鸣声在耳边回荡,这些都是大自然的馈赠,让人心生欢喜。

生活的美好往往藏在那些不起眼的细节中。无论是早晨的阳光,还是夜晚的星空;无论是繁忙的工作,还是家的温暖;无论是路边的花朵,还是猫咪的惬意,都值得我们用欢喜之心去细细品味。日常的琐碎中,蕴藏着无数的诗意与美丽,只要我们用心去感受,平凡的日子也能成为动人的篇章。

以欢喜之心,慢度日常,是一种生活的智慧。它让我们在繁忙中找到宁静,在平凡中发现美好。在这漫长的岁月中,让我们学会用欢喜的心去面对每一天,去感受每一个瞬间的美丽。无论前路如何,只要心中有欢喜,生活便会充满阳光与希望。



淡泊最是清欢

杨晔

晨光,像一首温柔的诗,轻轻拂过杨柳的腰肢。堤岸上,柳条儿随风起舞,仿佛在演奏一曲无声的乐章。“拂堤杨柳醉春烟”,这醉意不是酒的醇香,而是春光的温柔。柳浪深处,黄莺婉转,纸鸢在碧空中画出优美的弧线,将人的思绪也带向远方。

陶渊明在《归去来兮辞》中写道:“云无心以出岫,鸟倦飞而知还。”这般闲适,这般自在,不正是生活最本真的模样吗?我们何须追逐太多,何须奢望太甚?一壶清茶、一卷诗书、一方庭院,便是人间至味。就像王维在辋川别业,“独坐幽篁里,弹琴复长啸”,与明月对话,与清风为伴,何等逍遥。

午后的庭院蝴蝶翩跹,蜜蜂嗡鸣。海棠花开得正好,粉白的花瓣像少女的裙裾,在清风中轻轻摇曳。花香袭人,却不浓烈,恰似生活的滋味——淡泊最是清欢。苏轼说:“人间有味是清欢。”这清欢不是山珍海味的饕餮,而是粗茶淡饭的从容;不是锦衣玉食的奢华,而是布衣蔬食的恬淡。

暮色四合时,漫步溪边。潺潺的溪水,像一首永不停歇的歌谣。岸边的芦苇随风摇曳,发出沙沙的响声,仿佛在诉说着岁月的故事。偶尔有鱼儿跃出水面,溅起一圈圈涟漪,将倒映在水中的晚霞搅碎成点点金光,还有初长成的野鸭快速浮水,河面上划出一道明显的水痕。这般大自然的馈赠,总是如此慷慨而美好。

夜深人静,月光如水,静静地流淌在窗棂上。远处传来几声蛙鸣,更衬出夜的静谧。这一刻,猛然顿悟:生活的真谛,不在于拥有多少,而在于感受多少。就像这月光,虽不语,却能照亮人心;虽不动,却能抚慰心灵。淡泊不是消极,而是对生命更深的理解与热爱;清欢不是寡味,而是对生活更纯粹的享受与感恩。

春去秋来,花开花落。在这纷繁的世间,何不学那溪边的芦苇,随风摇曳却不失本心;学那山间的明月,默默照耀却不求回报。淡泊以明志,宁静以致远。让我们在这清欢中,寻得生命的真谛,在淡泊里,觅得心灵的安宁。