

郑钦文的第八次“翻山”

翻越高山之后,再见高山,会是怎样的场景?

郑钦文在2025年法网网球公开赛女单四分之一决赛中,给出了她的答案:山的背后,可能不是坦途,可能有更密的云、更急的风、更猛烈的反扑。但这一次,她已不是那个在山脚下仰望山峰的登山人。

3日的巴黎,阳光明媚,但风声呼啸。罗兰·加洛斯中央球场,郑钦文再次迎战世界第一、老对手萨巴伦卡。这是她们的第八次交锋,也是短短半年内的第三次对垒。

首盘伊始,郑钦文状态上佳,主动变线、多次大角度调动对手,在网前截击和放短球上均见成效,并率先实现破发,一度取得3:1的领先优势。

但随着局势推进,郑钦文的发球出现波动,萨巴伦卡抓住机会调整策略主动变线,扭转被动局势。首盘比分来到5:6时,郑钦文面对非保不可的发球局,在底线顶住压力,以强势的正手制胜分救回盘点,将比赛拖入“抢七”。

第二盘,双方互保前四局,萨巴伦卡率先实现破发后,第六局,郑钦文打出了全场最精彩的一球——萨巴伦卡怒吼着发出一记直奔球场右侧外角的压线球,面对这个对手预判几乎不可能接住的球,守住底线的郑钦文果断将球击回,完成一记接发ACE球(对方成功接回发球,并让发球方无法碰到球而形成直接得分)。隔网而立,萨巴伦卡忍俊不禁,当即举起球拍致意,并献上掌声。

郑钦文趁势完成回破,将比分追成3:3。但经验更为丰富的萨巴伦卡连胜三局,以6:3赢下第二盘,成功复仇,挺进半决赛。

这场失利令人惋惜,也令人惊喜。郑钦文如愿展示了更为多元的“武器库”,还将与萨巴伦卡的比赛带入了从未到达的“抢七”。

回望两人的八次对决,不难发现郑钦文的成长与飞跃。从2023年美网四分之一决赛,两人首次相遇时的“黑马”挑战“巨头”,到如今两位强者在大赛第二周的频繁对抗,不知不觉间,郑钦文已不再只是仰望高峰的攀登者,对于很多选手而言,她亦是高山。

而在这一次次“翻山”之旅中,她也不断认清不足、修炼本领、积蓄力量再次逐梦。

“我在面对压力时,处理得不是很好,这是我今天唯一没有做好的点。这场比赛其实我是可以赢的,但可能自己太过紧张,没有办法把我的实力发挥出来。”郑钦文在赛后说起这次比赛的收获,“面对我特别想赢的赛事,还是要把心态放得更稳一点,按照自己的想法去打球,不要过度在意结果。”

从今往后,“高山”或许不再是郑钦文前行的阻碍,而是她成长的助力,更是她成长路上无法绕过、也无需绕过的风景。

来源:新华网



中国队期待在花游世界杯总决赛上再现“国风美学”

6月13日至15日,2025年世界泳联花样游泳世界杯总决赛将在西安奥体中心跳水游泳馆举行。国家体育总局游泳运动管理中心主任李军在3日进行的赛前发布会上表示,中国队将携全新主题参加本次比赛,力争让中华文化和“国风美学”继去年巴黎奥运会后再度惊艳世界。

从今年2月开始,2025年世界泳联花样游泳世界杯已经完成了在法国、埃及和加拿大举行的三站分站赛事。据西安市体育局副局长刘刚介绍,在西安进行的总决赛将吸引中国、英国、澳大利亚、西班牙等16个国家和地区的百余运动员参赛。比赛将在三天时间里决出11个项目的冠军。

中国花样游泳队近年来在国际赛场上屡创佳绩——2024年多哈世锦赛,中国花样游泳队夺得7金1银1铜;巴黎奥运会上,中国队包揽集体和双人项目的全部两枚金牌。李军表示,此次比赛中国花样游泳队将全力以赴,力争在新加坡游泳世锦赛前展现良好的备战成果。

来源:新华网



王子露惊艳亮相 艺术体操全锦赛

2025年全国艺术体操锦标赛暨第十五届全国运动会艺术体操资格赛3日继续在重庆大学虎溪校区体育中心进行,为中国队摘得首枚艺术体操世界杯个人项目金牌的王子露在成年个人资格赛中获得圈操、球操第一名。

本次比赛为期7天,共有来自全国各地16支代表队的360余名运动员围绕成年集体、成年个人、青年集体、青年个人、少年个人5个项目展开角逐。根据赛程,6月2日至4日为各项目资格赛,5日起将陆续展开各项目决赛。

3日进行的成年个人资格赛中,代表陕西电子队出战的王子露在圈操比赛中获得27.70的高分,在球操比赛中带来一套陕北风格节目收获26.90分,两项资格赛均排名第一。本赛季开始征战世界杯的四川队王籽涵和5月在亚锦赛中表现优秀的天津队小将王淇分别排在两项资格赛的第二、三名。

来源:新华网

