

## “文学淮军”擂台 征文 第十季

### 《诗经》里的芒种

聂顺荣



### 栀子花香迎高考

朱亚琴



清晨推开窗，微风裹挟着麦香扑面而来，恍惚间，仿佛穿越千年，回到了《诗经》的时代。在那些古老的诗篇里，芒种的气息早已渗透在每一个文字之间，诉说着先民们与土地的深情，描绘着岁月里的耕耘与收获。

“芃芃黍苗，阴雨膏之。”当芒种的雨水淅淅沥沥落下，滋润着大地上的每一株禾苗，眼前的景象，恰似《诗经·小雅》中所描绘的那般充满生机。此时的田野，是一片忙碌的海洋。北方的麦田里，金黄的麦穗低垂着头，在微风中轻轻摇曳，仿佛在等待着人们将它们收割。农人们头戴斗笠，手持镰刀，穿梭在麦浪之中，动作娴熟而又迅速。“获之挾挾，积之栗栗。其崇如墉，其比如栉。”《周颂·良耜》里的诗句，生动再现了丰收时的热闹场景。镰刀与麦穗碰撞的声音，农人们的欢声笑语，交织在一起奏响了一曲欢快的丰收之歌。

而在南方的水乡，水田如镜，倒映着蓝天白云。“浸彼稻田，既庭且硕，曾孙是若。”《小雅·甫田》中描述的插秧场景，此刻正真实地上演着。农民们挽起裤脚，踏入泥泞的水田，弯腰将嫩绿的秧苗一株株插入泥中。他们的动作整齐划一，宛如在水面上作画，每一株秧苗都是画笔落下的痕迹，渐渐勾勒出一幅充满希望的绿色画卷。水田里，不时传来阵阵清脆的鸟鸣声，与农人的劳作声相互呼应，构成了一幅和谐的田园风光图。

在《诗经》的世界里，芒种不仅仅是农事繁忙的时节，更是一个充满情感与诗意的时刻。“维士与女，伊其相谑，赠之以勺药。”在劳作之余，青年男女们也会在田间地头，互诉衷肠，传递着纯真的爱情。那赠送的芍药花，就如同夏日里的一抹温柔，为忙碌的芒种增添了几分浪漫的色彩。这种在劳动中产生的情感，质朴而又真挚，让人感受到了先民们对生活的热爱

和对美好事物的向往。

芒种时节，也是祭祀祈福的日子。“以我齐明，与我牺羊，以社以方。我田既臧，农夫之庆。”《小雅·甫田》中，人们怀着虔诚的心，带着祭品，祭祀土地神和四方神灵，祈求风调雨顺、五谷丰登。这种对神灵的敬畏和对丰收的期盼，贯穿了整个芒种时节。在他们看来，土地是万物之母，是生存的根本，只有得到神灵的庇佑，才能获得好的收成。这种朴素的信仰，虽然带着几分神秘色彩，但却体现了先民们对自然的尊重和感恩之情。

漫步在《诗经》里的芒种时节，还能感受到时光的流转和生命的轮回。“七月流火，九月授衣。春日载阳，有鸣仓庚。”《诗经·豳风·七月》从七月写到九月，又写到春天，展现了一年中不同时节的农事活动和生活场景。芒种，作为其中重要的一环，连接着春夏，既承载着春天播种的希望，又孕育着秋天收获的喜悦。它让我们看到，生命就如同这田间的庄稼，在岁月的洗礼中，不断地生长、成熟、收获，然后又开始新一轮的轮回。

如今，虽然时光已经跨越了千年，但《诗经》里的芒种依然有着独特的魅力。它让我们看到了先民们的勤劳与智慧，感受到了他们对生活的热爱和对自然的敬畏。在这个充满现代气息的社会里，当我们再次品读《诗经》中关于芒种的诗篇时，仿佛能与古人对话，从他们的故事中汲取力量，让心灵在这古老的诗意图中得到滋养和慰藉。

夕阳西下，余晖洒在广袤的田野上，给整个世界都披上了一层金色的纱衣。在这如诗如画的景色中，我仿佛又听到了《诗经》里的歌声，那歌声穿越千年，在芒种的时节里，久久回荡，诉说着岁月的沧桑与美好，也诉说着人类与土地之间永恒的羁绊。

又是一年高考季。即使在二十年后的今天，当年那个炎热、焦灼、迷茫的夏日高考依旧历历在目，自然还有那又一阵沁人心脾的栀子花香……

记忆中，高考前的最后一次模拟考，我的成绩并不理想，全班十几名同学预估只能上个二本。那时候，我也对高考失去了信心，甚至已开始打探起了补习班的相关信息。每天，我行尸走肉般回到租住的教师家属楼结构层，一个不到五平方米的地方，也是承载我记忆中最灰暗的地方。

我习惯性打开英语听力，即便我无法集中注意力听耳机里说的内容，但这样的“假装努力”总是能让自己心安一些。楼上冲厕所发出的“哗啦啦”流水声如往常一样掩盖了耳机发出的声音，我再一次调高了分贝。“宝贝，吃饭啦。”楼上的女主人呼唤上厕所的女儿出来吃午饭，声音通过下水道传递到我的房间，清晰且刺耳。

我终于按停了听力，趴在桌上放声痛哭，那时的我是多么想回到母亲身边，也像楼上的女孩一样，听着母亲的呼唤，吃着母亲做的美食。

“咚咚咚”，不知我睡了多久，一阵窗户的敲击声让我睁开哭肿的双眼，“老班，您怎么来了？”我高一时的班主任正捧着几朵盛开的栀子花，从窗外向我打着招呼。

“快高考了，给你鼓鼓劲，来，这束栀子花送给你。”老班隔着窗户递给我手里的花，虽只有几朵，却香得如此醉人，叫人欢喜极了。

接着，我有一句没一句地跟老班说着近况，因为高二分班后她便没再带过我，但是她依旧记得我刚上高中时的样子，也很清楚我骨子里不服输的劲儿。我们聊着高一时有趣的事情，也将她几十年来带毕业班的心得传授于我，“高考，其实考验

的是你的心态。你看就像这束栀子花，它从冬天就开始孕育花苞，经历了酷寒，走过了雨季，才在夏天盛开。你的基础扎实，只要保持平常心，一定没有问题。”

后来，我将栀子花插在茶杯里，放于书桌靠窗户的位置，这样每天我都能闻到花香，读书刷题。神奇的是，自那以后，我内心真的平静了很多，因为我知道这个时候知识沉淀也基本成型，能做的只有以平常心对待高考。

高考如期而至，江南的六月虽未至盛夏，但也闷热难当。母亲刚忙完春季蚕，便从老家来学校陪我考试，狭小的出租房里因为有母亲的陪伴，不再孤独灰暗。母亲想着法子给我做好吃的，我们的笑声在下水道的流水声中慢慢消融，“哗啦啦”的流水声似乎也不再刺耳。

老班送的栀子花瓣早已由洁白变得锈黄，香味也不再浓烈，但仍然散发淡淡的清香。我扯下一片花瓣放在笔盒中，从容地走进了考场。

幸运的是，我被分在了最后一个考场，坐在靠窗户的位置，因为少了身边考生的干扰，我沉浸般答题，丝毫没有紧张的情绪。若是没有头绪，便拿出栀子花瓣在鼻尖嗅一嗅，“记住，高考考的就是你的心态，你不会，别人也不会，把你能够拿的分都拿到”。老班的话再次于耳边响起，我仔细检查每一道题，确保不会因为粗心而丢分。

这一年高考，我发挥正常，成绩回归到了正常名次，也上了一所如意的大学。

如今毕业近二十年，但是每当高考季，那股淡淡的栀子花香就会浮上心头，也时刻告诫着我：只有脚踏实地走好每一步，耐得住时间的考验，成功才会如约而至。

## 夏天的味道

李敬荣

在夏日的早晨，第一缕阳光穿过树梢，斜照在碧绿的草地上，草尖上顶着晶莹的露珠，湿润的空气中弥漫着青草的清香。

夏天，是瓜果飘香的甜。

童年时，等了一年，终于等来了“小杏福”。杏长成了，熟透的杏呈金黄色，外形饱满，光滑细腻，酸甜的味道在舌尖上跳跃。房前屋后，浓浓的绿叶间，小太阳般的杏挂满枝头。尤其令人喜欢的是胭脂杏，放眼望去，满山青翠，胭红点点。它外形独特，面朝阳光的那一侧，被晒得小脸通红，像少女抹了胭脂的脸颊，酸甜恰到好处。胭脂杏颜值与口感兼备，颜色诱人，果肉充满阳光的味道。

桃子宛如一颗心形的宝石，果皮上有细小绒毛，如一层粉红色纱衣，口感脆甜，甜而不腻，为炎炎夏日带来一缕清凉。桃子营养价值非常高，有寿桃、仙桃的美称，肉质鲜美，又被称为天下第一果。

西瓜是大型水果，呈圆形或椭圆形，翠绿的外皮犹如一件精美的艺术品。外皮光滑有光泽，内含鲜红的果肉，黑亮的瓜籽，水嫩清甜，是最受欢迎的解暑佳品。刀尖轻轻碰到西瓜，“啪”地一声裂成两个半圆，那清爽甜蜜的味道，赶走了炎热，融化在家人的笑意里。

紫色的葡萄如一颗颗晶莹剔透的玛瑙，水灵可爱，密密地排列在一起，一嘟噜一嘟噜的，一颗颗葡萄你挤我我挤你，整串葡萄散发着诱人的果香味，令人垂涎三尺。轻轻地剥皮，咬上一口，软软的甜甜的，滑过喉咙，满满的果香在嘴里洋溢。

小时候，我家院子里有一棵石榴树，火红的石榴花映红了整个院子。成熟后的石榴，浑圆鲜艳，是夏季之宝，红如烈焰的外皮，紧紧包裹着密密实实、灿若珠宝的籽粒，剥开取出一粒放进嘴里，甜味溢满唇齿。每年摘下石榴，母亲都会让我给左邻右舍的婶子大娘家送几个，一起分享夏天的美味。

夏天孩子们的最爱是雪糕和冰激淋，一首儿歌里唱道：“甜蜜在舌尖上蹦跳，香甜挂在嘴角。夏天的冰雪，能化开微笑，冰凉凉的雪糕，在心里香飘飘，开心飞上眉梢。有点冰有点凉的香甜，带给你整个清凉的夏天，好吃到所有烦恼都忘掉……”

夏天的味道如此丰富多彩，它是生活给我们的馈赠，每一种都带给人不同的体验和感受。让我们用心去品味炎炎夏日的清香和甜蜜，去发现每个季节生活的美好。