

铭记历史不忘本 奋进当下勇逐梦

寿县一中 高二(1)班 刘瑾嵘

回望历史,1945年,中国人民取得了抗日战争的伟大胜利,将法西斯侵略者赶出了国门。如今,十四亿中国同胞正大踏步地走在实现中华民族伟大复兴的历史征程中。曾几何时,战争中流亡的孩子们让艺人宝庆“开不了口”;国家的危难让艾青为土地痛苦地歌唱;民族的觉醒给了穆旦赞美与拥抱的力量。他们的话不禁让我们深思:我们该怎样传承这份精神血脉?又该以怎样的姿态接过民族复兴的“接力棒”?

处于历史与未来的交汇之处,吾辈青年学子当认真学习抗日战争的历史,牢记革命先烈顽强不屈的革命精神,揆诸当下,奋进未来,汲取历史的力量,向着中国梦的实现吹响冲刺的号角。

铭记历史,让抗日战争中闪耀着不灭光辉的民族精神,成为人生厚重的底色。

俗语有云:“患难见人心。”对于一个民族而言又何尝不是如此?在国将不国的民族危难面前,那个看似有着无数“劣根性”的民族就此觉醒。抗日民族统一战线的建立,彰显着炎黄子孙无与伦比

的凝聚力;在东北雪原、西南山岭、西北沙漠以及全国无数村庄中闪现的游击队员身影,是一个民族挣扎与不屈的写照;狼牙山五壮士、上海八百壮士和无数冲锋在前的战士们,用生命诠释着尊严与气节。抗日战争的历史是中华民族的宝贵财富,彰显着我们民族高贵的品格。当我们感到疲倦懈怠或遭遇挫折时,是否能回想起先烈们不屈的呐喊,让民族精神支撑自己前行?我们应将历史铭记于心,让抗日战争中的民族精神成为人生底色。

抗战精神永不过时,新时代的我们自当发扬抗战精神,奋进新征程。

每当唱起国歌,那一声声呐喊仿佛将我们带回那段峥嵘岁月。正是抗战精神激励着一代又一代国人攻坚克难、砥砺前行,我们才拥有了今天的幸福生活。“落后就要挨打”的教训,让我们牢记科技发展的重要意义,激励着一代代科技工作者奋起直追;在脱贫攻坚战场上,无数工作者传承抗战时期的奋斗精神,扎根基层,助力千万群众摆脱贫困,书写时代奇迹。经历14年旷日持久的抗日战

争,抗战精神已然积淀成为中华民族取之不尽、用之不竭的力量源泉,激励着我们以奋进姿态面向未来。

作为新时代的青年,我们应当铭记历史,关注现实,将个人之梦与民族之梦紧密相连。宝庆、艾青、穆旦,他们都是那个时代的爱国之士,将对民族危难的关切寄托于呐喊之中。如今,无数青年用奋斗书写荡气回肠的时代之歌:让网球场上飘起中国国旗的郑钦文,创作出书写影史奇迹作品的“饺子”团队,让世界惊艳于“东方力量”的王兴兴与梁文峰团队,都是当代青年勇担历史重任、奋进时代之巅的实例。作为青年学子,我们应厚植爱国情怀,将青春梦想融入民族梦想,积极投身时代浪潮,做有理想、有目标、有信念、肯吃苦、愿实干的共产主义接班人。

当宝庆能为幸福的孩子说书,当艾青笔下的鸟儿能在春光中欢唱,当穆旦的手掌不再沾染血泪。到那时,我们可以自豪地说:“这盛世繁华,如你所愿!”

以家国情怀为灯 照亮时代征途

寿县一中 高二(1)班 张逸凡

《鼓书艺人》中的方宝庆因饱尝民族苦难而哽咽无声,艾青用嘶哑的喉咙歌唱《我爱这土地》,穆旦在《赞美》中因民族新生而写下“我要以带血的手和你们一一拥抱”。他们或沉默或歌唱或赞美,都涌动着满腔家国情怀。中华民族从沉默中爆发,从苦难中破茧,这份精神火炬始终指引着我们跨越山海。

时间拨回百余年前,旧中国山河破碎。康有为痛呼“四万万人齐下泪,天涯何处是神州”,鲁迅以“灵台无计逃神矢,风雨如磐暗故园”道出知识分子的困厄。在那些暗无天日的岁月里,多少人颠沛流离,妻离子散?多少人忍饥受冻,被人奴役?是什么让中华民族从沉默中爆发,从苦难中破茧?是深植血脉的家国情怀!

从沉睡到觉醒,家国情怀铸就民族脊梁。“苟利国家生死以”的林则徐虎门销烟;“我

以我血荐轩辕”的鲁迅以笔为剑;李大钊在《青春》中高呼“以青春之我,创建青春之国家”;“未惜头颅新故国,甘将热血沃中华”,赵一曼英勇无畏,为掩护同志撤离而从容就义。他们正如艾青所言,于民族危难之时用嘶哑的喉咙歌唱他们所热爱的土地,以那份大义凛然的担当,守护民族独立,守护国泰民安,他们用热血为中国插上新生的翅膀,破茧成蝶,飞离苦难的牢笼。

从站起来到富起来,家国情怀化作奋进基因。

“清澈的爱,只为中国。”守住前辈的火,开辟明天的路,家国情怀,在一代代传承中逐渐沉淀为中国人的精神基因。黄旭华院士以身许国三十余载,默默无闻深耕于核潜艇领域,纵“青丝化作白发,依旧铁马冰河”;戍边烈士陈祥榕、肖思远等以血肉之躯对抗外敌入侵,用生命诠释青春与爱国;疫情防疫期间,无论是医务工作者逆

行出征,还是志愿者奔走社区,无数平凡人都心怀家国之情,自觉承担起一份责任。家国情怀始终激励着中国人民迎难而上,让苦难化作成功绽放的沃土。

无论是在那个硝烟弥漫的岁月,还是在如今这个岁月静好、国泰民安的时代,家国情怀始终都是我们中国人最宝贵的财富。仰望历史星空,家国情怀熠熠生辉,照亮来时之路;跨越时间的长河,家国情怀绵绵不绝,引领我们走向复兴。

正如穆旦所言:“一个民族已经起来。”如今,时代的接力棒已传到我们青年手中,我们应让家国情怀成为青春生动的注脚。于平凡生活中,努力奋斗,为家乡发展贡献力量,在祖国需要的时候挺身而出,用青春与热血书写爱国的篇章。让我们以家国情怀为灯,映照峥嵘岁月,照亮时代征途。

以个人之歌 唤民族之魂

刘玉

在岁月的长河中,个人与民族的关系宛如星辰与宇宙,相互依存,相互辉映。正如老舍笔下的鼓书艺人,他渴望为孩子们唱上一段,却因内心的澎湃而欲言又止,这种矛盾与挣扎,正是个人情感与民族命运交织的生动写照。

当一个人站在民族的舞台上,其声音不再仅仅是个人的悲喜,而是承载着民族的希望与梦想。就像那只鸟,即使喉咙嘶哑,也要放声歌唱。这歌声,是对土地的眷恋,是对民族的热爱,是对未来的憧憬。个人声音虽微弱,却能在民族的天空中激起回响。每个音符都凝聚着对民族的深情;每次颤音都传递着对民族命运的关切。正如鲁迅一样,怀着对国家和民族命运担忧,以笔为刃呐喊,试图唤醒麻木的灵魂。

“我要以带血的手和你们一一拥抱,因为一个

民族已经起来。”这句话恰似王伟烈士的写照。2001年4月1日中美南海撞机事件中,他为捍卫国家和民族利益,毅然决然冲锋向前,将个人生死置之度外,坚守岗位、忠诚使命。个人的付出,哪怕是带血的双手,也要紧紧握住民族的希望。这种奉献不是为了个人的荣耀,而是为了民族的崛起。个人的奋斗,融入民族的复兴大业中,才有了真正的价值和意义。

民族的崛起,需要无数个人的奉献,而个人的奉献,又在民族的崛起中得到了升华。从古至今,无数仁人志士以个人之力推动民族前行。屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,他以个人的执着追求,为民族的精神注入了不屈的力量;岳飞“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”,以英勇无畏捍卫民族尊严;鲁迅“横眉冷对千夫指,俯首甘为

孺子牛”,以笔为器唤醒民族觉悟。他们用自己的生命和行动,诠释了个人与民族的紧密联系。在当今时代,个人与民族的关系更加紧密。我们每一个人,都是民族这艘巨轮上的水手。我们的努力,汇聚成民族前行的动力;我们的智慧,点亮民族发展的灯塔。

我们不能仅仅满足于个人的安逸,而应将个人的命运与民族的命运紧密相连。当民族面临挑战时,我们要勇敢地站出来;当民族迈向辉煌时,我们要自豪地挺起胸膛,因为我们是民族崛起的见证者和参与者。

个人的声音虽小,却能汇聚成民族的交响乐;个人的付出虽微,却能铸就民族的伟大复兴。让我们以个人之歌,唤醒民族之魂,用双手与行动,书写民族的辉煌篇章。