



吴健健 刻字



沈灿 刻字



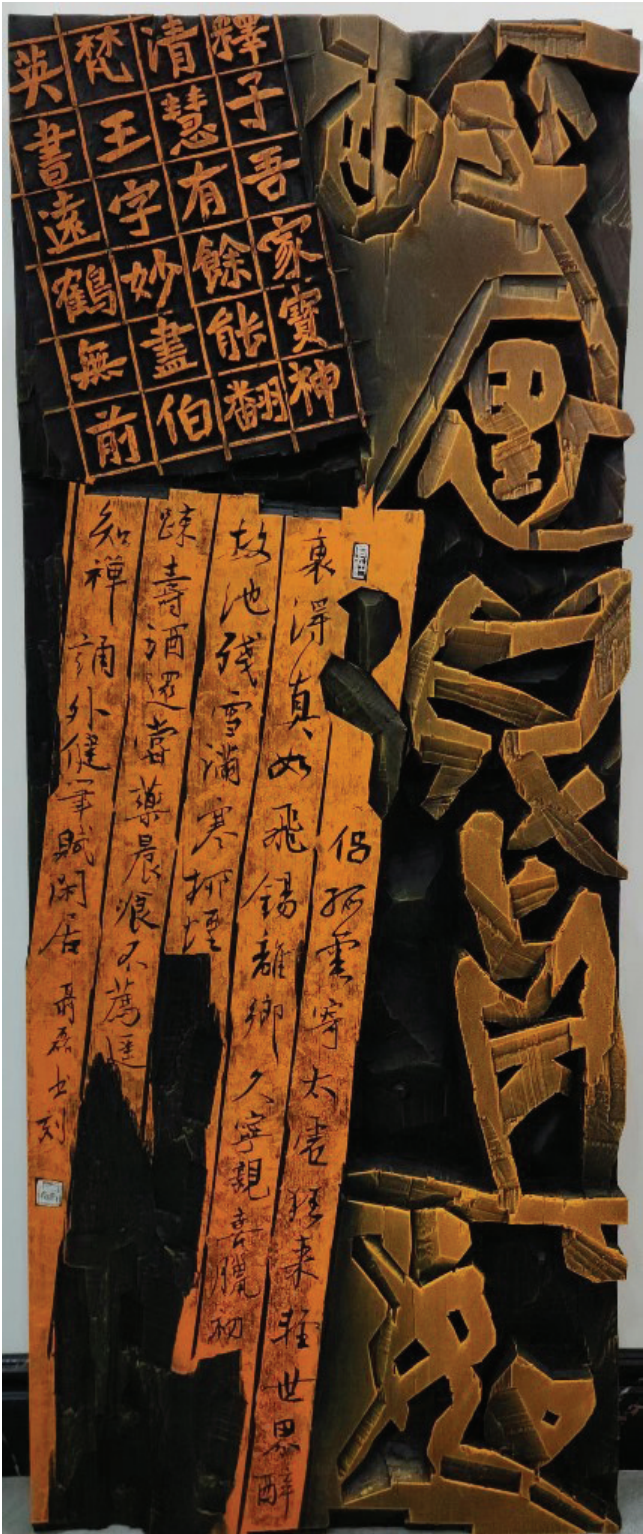
钱前 刻字



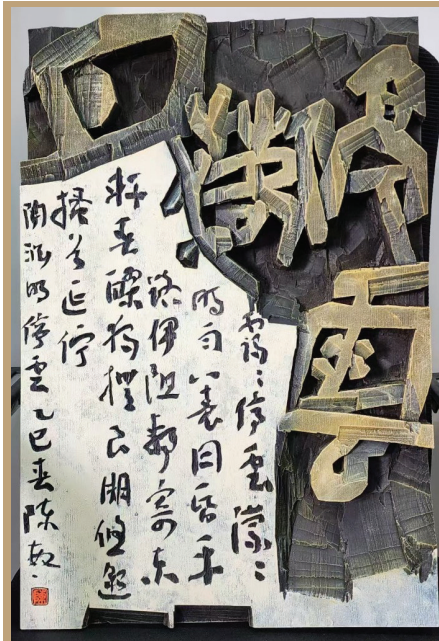
盛向东 刻字

## 以刀抒情 用木写意

淮南市青年书法家协会



聂磊 刻字

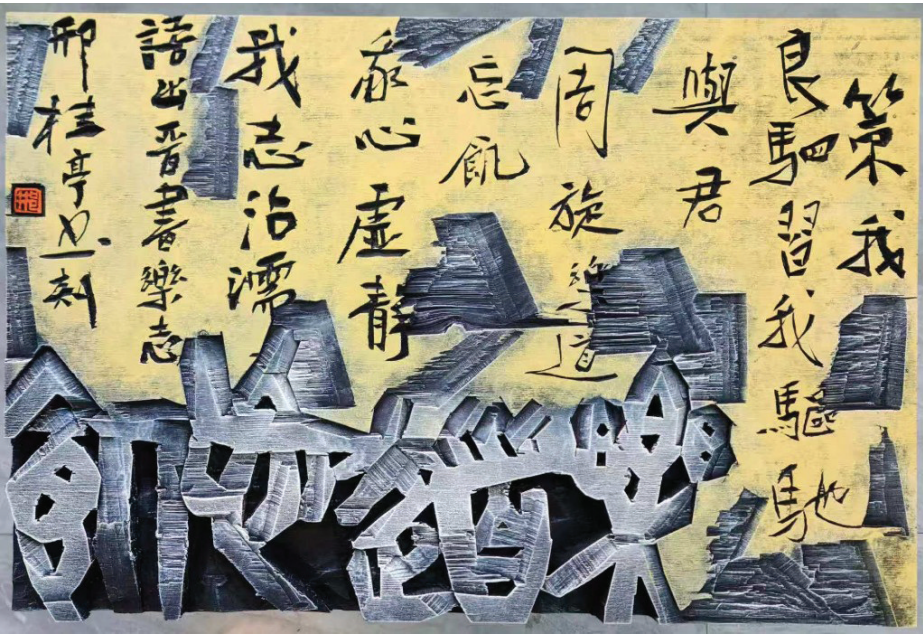


陈敏 刻字

书法现代刻字艺术融合书法笔墨与雕刻技艺,以刀代笔,在木、石等材质上创作出兼具平面书写韵味与立体视觉张力的作品,常辅以色彩增强层次感。其历史可追溯至甲骨文、金石碑刻等古代刻字传统,现代受东西方艺术理念碰撞影响,于20世纪80年代在中国逐步形成独立艺术门类,展现出传统与创新的交融之美。目前,现代刻字已成为中国书法的三大表现形式之一。

近年来,在淮南市青年书协的引领下,我市的书法刻字爱好者锐意进取,不断挖掘艺术内涵、提升创作水平。已有多名刻字爱好者在省展和国展中新获佳绩,彰显了他们孜孜不倦的探索精神与艺术追求。今编发数幅作品,以展现淮南刻字艺术的精神气韵。

本报记者 郑洁



邢桂亭 刻字