

“文学淮军”擂台 征文 第十季

父爱永恒

张燕峰



父亲的番茄园

李光明



父亲是上世纪60年代的大学生，不仅有文化，更重要的是有涵养。父亲待人温和亲切，从来不发脾气，对子女尤为如此。村里的小伙伴经常因为淘气被他们脾气凶暴的父亲教训得哇哇乱叫，他们是多么羡慕我们，羡慕我们从不曾承受拳脚加身的痛楚，羡慕我们随时都能享受到父亲的慈爱。父亲给予我们的不仅是幸福的童年，更重要的是培养了我们自尊自强的性格，教会我们为人处世的智慧，帮助我们树立正确的人生观和价值观。

邻居婶子是个裁缝。小时候，我天天与她的女儿一起玩，曾一次次看到缝纫机的抽屉里放着一些五颜六色的线轴，而母亲缝补衣物使用的都是非黑即白的老粗线，我便萌生了拿一个线轴的想法。我那时已略懂些事，知道随便拿别人的东西不是一件光彩的事，于是趁他们一家人吃饭的时候，我偷偷地拿到了一个红线轴。

回家后，我沾沾自喜地交给母亲，原以为会得到父亲和母亲的夸奖，但出乎意料的是前一秒还笑容可掬的父亲突然收敛了笑意，脸色变得严肃起来，父亲说：“没征得人家同意，那就是偷。小时偷针，大时偷金。你走在前面，别人会在你背后指指点点，说你是小偷，没有人会愿意与你交往……”我被吓坏了，哇的哭出了声。父亲又恢复了那惯常的温和笑容，但语气里却含着不容置疑的力量：“去，赶快还回去。”我抽噎着不肯，父亲鼓励道：“做了错事，就要有勇气改正。”我终于鼓起勇气悄悄地把线轴还了回去。虽然婶子一家并不知情，但这件事却给我上了惊心动魄的一课，从此我再也不敢拿别人的东西，即使这东西再诱人，我都不敢萌生贪念。

随着时间的流逝，渐渐长大的我们无论犯什么错，父亲都不曾责骂，总是和颜悦色讲道理，之后便垂头不语。似乎犯错误的人是他，理应受到责罚的人是他。父亲的态度比打骂更让我们心生愧疚，我们下定决心：一定要给父亲争光，

热烈的夏天向我们奔涌而来，故乡尽是葱郁的绿意。

黎明时分，父亲清瘦的身影，早早地出现在屋后的番茄园中。

一方番茄园不大，被父亲收拾得整齐有序。父亲在菜垄中微微弯腰，辛勤忙碌。不一会儿，他额头的汗珠如同晶莹的珍珠，缓缓滑落在青红交错的番茄上。这些诱人的小番茄，在阳光的照耀下，绽放出耀眼而炽烈的光芒。

父亲的手掌布满老茧，是岁月赠予他的勋章。早些年，他在各个工地上做泥瓦工，一砖一瓦间，砌起了我们家生活的希望。我们家后来又从事蔬菜行业，父母亲做了二十多年的菜农，他们用双手辛勤种植几十亩菜园。父亲粗糙有力的手，如今伺弄果蔬时，却多了几分温柔与细腻。他种了许多番茄与甜瓜，等着我们归来大快朵颐。

听母亲说，有时晨曦微明，父亲便手提水桶，迈着稳健的步伐走向番茄园去浇水。水花溅落在泥土上，滋润芬芳的土地。水瓢碰撞桶壁发出清脆的叮咚声，动听而欢快，仿佛奏响了生命蓬勃的晨曲。番茄有了这些清水的滋养，带着父亲的关爱与期望，它们在阳光和雨露中茁壮成长。

黄昏时分，夕阳如金，洒满整个番茄园。父亲俯身其间，除草、施肥，动作娴熟而专注。满园果蔬沐浴在这金色的光辉中，宛如父亲用双手绘就的一幅绝美的田园画卷。

周末回家时，我便带女儿去番茄园

让他以我们为荣。这也促使我们从小就养成了自尊自强的性格。多年之后，我们兄妹三人个个事业有成，受人尊敬，我们是多么幸运有一个知书达理、严谨清廉、品行洁白如玉的父亲。

大学毕业后，我被分配到了一所偏远的乡村中学，交通不便，条件简陋，更糟糕的是无论教师还是学生都在混日子。正是血气方刚的年纪，我便经常毫不留情地指责同事们不思进取，同事们面上挂不住，便联合起来排挤我。我孤立无援，心情万分沮丧，绝望如一道粗粝的绳索将我紧紧捆绑，抱怨就成了我的日常。回到家里，父亲见我垂头丧气，便笑着说：“不经一事，不长一智。你无力改变环境，那你努力改变自己，默默积蓄能量。大家都是成年人，都有权选择自己的人生。你不必强求别人如何，做好自己就够了。”

父亲的话如一道明媚的阳光，驱散了连日来盘踞心头的阴霾；更如一把利剑，将绝望的绳索砍断。从此，我不再抱怨，也不再去指摘别人，而是一有空闲就埋头读书学习。两年后成功考研，生活在我面前逶迤铺开一幅美丽缤纷的崭新画卷。同事们都很吃惊，他们完全没有想到——当他们沉醉于麻将和白酒中乐不思蜀时，我却在暗暗增长本领。

十几年后，我在繁重的教学工作之余，还走上了业余创作的道路，也发表了不少作品，被同事们戏称为“教师中最会写作的，写手中最会教学的”。我知道所有成绩的取得固然与自己的刻苦努力分不开，但更应归功于父亲的教导。

时光不居，岁月如流。奔腾不惜的光阴，把父亲带走已有六个年头。动画片《寻梦环游记》里面有一句经典台词：死亡不是生命的终点，遗忘才是。这六年里，我感到父亲从未离开，一直陪伴我左右，时时给予我温暖安慰和点拨鼓励，每想到父亲，我便滋生出战胜困难的勇气和力量。

父亲的爱与我同在，父爱永恒。

里玩耍。眼前的番茄园满眼碧绿，治愈人心，让我卸下了工作的烦恼。青涩的番茄玲珑饱满，浑圆通透，掩映在翠绿舒展的径叶之间。夏虫也在这里轻鸣，番茄园里演奏着和谐的旋律。

我和女儿提着竹筐，不一会儿筐里就装满了红红绿绿……

我取出两个番茄，一个给女儿，一个给我。我俩坐在竹椅上，轻轻品尝这清甜的果实。番茄个头不大，青红色，果肉酸甜，汁水饱满，咬开的瞬间在舌尖绽放，如同夏日里的一缕清风，令人沉醉。细想，番茄从一颗微小的种子，经历漫长的成长之旅，渐渐变得高大，果实挂满枝头，离不开父亲的悉心栽培。这份甜，不仅是生活对我们味蕾的馈赠，更是父亲对我们的爱。

有时，我觉得父亲就像一头无私奉献的老黄牛。他驮着炽热的阳光，在广袤的大地上书写着幸福的诗行。

被父亲温柔以待的番茄园——这片绿意盎然的世界，是我们心灵的港湾。它见证了父亲的辛劳与汗水，还有他对家庭的坚守与付出。

父亲总是说，“工作别太累，多回家来吃点好吃的”。每当我想起这句话时，心里莫名地涌上丝丝甘甜。父爱就是番茄的甜味，回味无穷。

父亲的番茄园里，一枚枚小番茄如同一颗颗璀璨的翡翠，闪耀着生命的光芒，滋润着我们的心房。它让我们在品味中感受到父爱的温暖与夏天的美好，懂得珍惜生活中的每一份爱与感动。



洒满星光的日子

郭金友

掬一束月光在手，引一缕清风入胸，岁月总是那么美好。星光点点中，远处的蛙鸣，近处的虫叫，响彻夏夜的农家小院。

当落日渐渐褪去明泽，当远山慢慢拢走云霞，当晚归的耕牛跟在老农身后，依次走进这幅山水画卷，背负一身星光的人们，终于将一天的劳作画上了句号。

农家小院里，一炉柴火，撩动着味蕾；袅袅炊烟，飘浮着清香。深嵌在记忆里故园味道，在人生旅途的无数个日夜里，时常让人挂念。

当夏夜渐渐蒙上幽深的色彩，当月光普照在池塘，当星光洒满了谷场，这时，白天的暑气渐渐退去。昏暗中，劳累一天的人们，拿着马扎，摇着蒲扇，影影绰绰，陆续赶到晒谷场里，享受着一天最惬意的休闲时光。

夏虫呢喃中，月光抚摸下，家人们，盘席而坐，谈论着五谷，期盼着丰登，编织着属于他们的故事。

收音机里传来那古老的歌谣——我的家在东北松江上啊，那里长满了大豆、高粱……在熟悉的旋律里，“十八般兵器样样精通”的说书人上场了。“欲知后事如何，且听下回解说！”

就是在这样的等待中，送走一个又一个夏天……

“竹床藤簟晚凉风，小院卧看天河星。”仰面躺在凉席上，眺望星空，天上的牛郎、织女星一闪一闪的，眨着眼睛，仿佛在诉说着那些古老的爱情故事。

幽蓝的天空中，繁星亮晶晶。一颗，两颗，三颗……在无数个数星星的日子里，岁月一直悄然流淌。

一路星辰记录了多少童年的美好——那是围坐吃西瓜的温馨，那是围场听书的期盼，那是“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的消遣。

童年的美好时光，治愈着从星光中走出来的农家子女，往后余生，他们必将始终遥望星空，心存美好。