

“文学淮军”擂台
征文 第十季

父爱永恒

张燕峰



父亲是上世纪60年代的大学生,不仅有文化,更重要的是有涵养。父亲待人温和亲切,从来不发脾气,对子女尤为如此。村里的小伙伴经常因为淘气被他们脾气凶暴的父亲教训得吱哇乱叫,他们是多么羡慕我们,羡慕我们从不曾承受拳脚加身的痛楚,羡慕我们随时都能享受到父亲的慈爱。父亲给予我们的不仅是幸福的童年,更重要的是培养了我们自尊自强的性格,教会我们为人处世的智慧,帮助我们树立正确的人生观和价值观。

邻居婶子是个裁缝。小时候,我天天与她的女儿一起玩,曾一次次看到缝纫机的抽屉里放着一些五颜六色的线轴,而母亲缝补衣物使用的都是非黑即白的老粗线,我便萌生了拿一个线轴的想法。我那时已略懂些事,知道随便拿别人的东西不是一件光彩的事,于是趁他们一家人吃饭的时候,我偷偷地拿到了一个红线轴。

回家后,我沾沾自喜地交给母亲,原以为会得到父亲和母亲的夸奖,但出乎意料的是前一秒还笑容可掬的父亲突然收敛了笑意,脸色变得严肃起来,父亲说:“没征得人家同意,那就是偷。小时偷针,大时偷金。你走在前面,别人会在你背后指指点点,说你是小偷,没有人会愿意与你交往……”我被吓坏了,哇的哭出了声。父亲又恢复了那惯常的温和笑容,但语气里却含着不容置疑的力量:“去,赶快还回去。”我抽抽噎噎地不肯,父亲鼓励道:“做了错事,就要有勇气改正。”我终于鼓起勇气悄悄地把线轴还了回去。虽然婶子一家并不知情,但这件事却给我上了惊心动魄的一课,从此我再也不敢拿别人的东西,即使这东西再诱人,我都不敢萌生贪念。

随着时间的流逝,渐渐长大的我们无论犯什么错,父亲都不曾责骂,总是和颜悦色讲道理,之后便垂头不语。似乎犯错误的人是他,理应受到责罚的人是他。父亲的态度比打骂更让我们心生愧疚,我们下定决心:一定要给父亲争光,

热烈的夏天向我们奔涌而来,故乡尽是葱郁的绿意。

黎明时分,父亲清瘦的身影,早早地出现在屋后的番茄园中。

一方番茄园不大,被父亲收拾得整齐有序。父亲在菜垄中微微弯腰,辛勤忙碌。不一会儿,他额头的汗珠如同晶莹的珍珠,缓缓滑落在青红交错的番茄上。这些诱人的小番茄,在阳光的照耀下,绽放出耀眼而炽烈的光芒。

父亲的手掌布满老茧,是岁月赠予他的勋章。早些年,他在各个工地上做泥瓦工,一砖一瓦间,砌起了我们家生活的希望。我们家后来又从事蔬菜行业,父母亲做了二十多年的菜农,他们用双手辛勤种植几十亩菜园。父亲粗糙有力的手,如今伺弄果蔬时,却多了几分温柔与细腻。他种了许多番茄与甜瓜,等着我们归来大快朵颐。

听母亲说,有时晨曦微明,父亲便手提水桶,迈着稳健的步伐走向番茄园去浇水。水花溅落在泥土上,滋润芬芳的土地。水瓢碰撞桶壁发出清脆的叮咚声,动听而欢快,仿佛奏响了生命蓬勃的晨曲。番茄有了这些清水的滋养,带着父亲的关爱与期望,它们在阳光和雨露中茁壮成长。

黄昏时分,夕阳如金,洒满整个番茄园。父亲俯身其间,除草、施肥,动作娴熟而专注。满园果蔬沐浴在这金色的光辉中,宛如父亲用双手绘就的一幅绝美的田园画卷。

周末回家时,我便带女儿去番茄园

让他以我们为荣。这也促使我们从小就养成了自尊自强的性格。多年之后,我们兄妹三人个个事业有成,受人尊敬,我们是多么幸运有一个知书达理、严谨清廉、品行洁白如玉的父亲。

大学毕业后,我被分配到了一所偏远的乡村中学,交通不便,条件简陋,更糟糕的是无论教师还是学生都在混日子。正是血气方刚的年纪,我便经常毫不留情地指责同事们不思进取,同事们面子上挂不住,便联合起来排挤我。我孤立无援,心情万分沮丧,绝望如一道粗粝的绳索将我紧紧捆绑,抱怨就成了我的日常。回到家里,父亲见我垂头丧气,便笑着说:“不经一事,不长一智。你无力改变环境,那你努力改变自己,默默积蓄能量。大家都是成年人,都有权选择自己的人生。你不必强求别人如何,做好自己就够了。”

父亲的话如一道明媚的阳光,驱散了连日来盘踞心头的阴霾;更如一把利剑,将绝望的绳索砍断。从此,我不再抱怨,也不再去指摘别人,而是一有空闲就埋头读书学习。两年后成功考研,生活在我面前逶迤铺开一幅美丽缤纷的崭新画卷。同事们都很吃惊,他们完全没有想到——当他们沉醉于麻将和白酒中乐不思蜀时,我却在暗暗增长本领。

十几年后,我在繁重的教学工作之余,还走上了业余创作的道路,也发表了不少作品,被同事们戏称为“教师中最会写作的,写手中最会教学的”。我知道所有成绩的取得固然与自己的刻苦努力分不开,但更应归功于父亲的教导。

时光不居,岁月如流。奔腾不惜的光阴,把父亲带走已有六个年头。动画片《寻梦环游记》里面有一句经典台词:死亡不是生命的终点,遗忘才是。这六年里,我感到父亲从未离开,一直陪伴我左右,时时给予我温暖安慰和点拨鼓励,每想到父亲,我便滋生出战胜困难的勇气和力量。

父亲的爱与我同在,父爱永恒。

里玩耍。眼前的番茄园满眼碧绿,治愈人心,让我卸下了工作的烦恼。青涩的番茄玲珑饱满,浑圆通透,掩映在翠绿舒展的径叶之间。夏虫也在这里轻鸣,番茄园里演奏着和谐的旋律。

我和女儿提着竹筐,不一会儿筐里就装满了红红绿绿……

我取出两个番茄,一个给女儿,一个给我。我俩坐在竹椅上,轻轻品尝这清甜的果实。番茄个头不大,青红色,果肉酸甜,汁水饱满,咬开的瞬间在舌尖绽放,如同夏日里的一缕清风,令人沉醉。细想,番茄从一颗微小的种子,经历漫长的成长之旅,渐渐变得高大,果实挂满枝头,离不开父亲的悉心栽培。这份甜,不仅是生活对我们味蕾的馈赠,更是父亲对我们的爱。

有时,我觉得父亲就像一头无私奉献的老黄牛。他驮着炽热的阳光,在广袤的大地上书写着幸福的诗行。

被父亲温柔以待的番茄园——这片绿意盎然的世界,是我们心灵的港湾。它见证了父亲的辛劳与汗水,还有他对家庭的坚守与付出。

父亲总是说,“工作别太累,多回家来吃点好吃的”。每当我想起这句话时,心里莫名地涌上丝丝甘甜。父爱就是番茄的甜味,回味无穷。

父亲的番茄园里,一枚枚小番茄如同一颗颗璀璨的翡翠,闪烁着生命的光芒,滋润着我们的心房。它让我们在品味中感受到父爱的温暖与夏天的美好,懂得珍惜生活中的每一份爱与感动。



洒满星光的日子

郭金友

掬一束月光在手,引一缕清风入胸,岁月总是那么美好。星光点点中,远处的蛙鸣,近处的虫叫,响彻夏夜的农家小院。

当落日渐渐褪去明泽,当远山慢慢拢走云霞,当晚归的耕牛跟在老农身后,依次走进这幅山水画卷,背负一身星光的人们,终于将一天的劳作画上了句号。

农家小院里,一炉柴火,撩动着味蕾;袅袅炊烟,飘浮着清香。深嵌在记忆里故园味道,在人生旅途的无数个日夜时,时常让人挂念。

当夏夜渐渐蒙上幽深的色彩,当月光普照在池塘,当星光洒满了谷场,这时,白天的暑气渐渐退去。昏暗中,劳累一天的人们,拿着马扎,摇着蒲扇,影影绰绰,陆续赶到晒谷场里,享受着一天最惬意的休闲时光。

夏虫呢喃中,月光抚摸下,家人们,盘席而坐,谈论着五谷,期盼着丰登,编织着属于他们的故事。

收音机里传来那古老的歌谣——我的家在东北松江上啊,那里长满了大豆、高粱……在熟悉的旋律里,“十八般兵器样样精通”的说书人上场了。“欲知后事如何,且听下回解说!”

就是在这样的等待中,送走一个又一个夏天……

“竹床藤簟晚凉风,小院卧看天河星。”仰面躺在凉席上,眺望星空,天上的牛郎、织女星一闪一闪的,眨着眼睛,仿佛在诉说着那些古老的爱情故事。

幽蓝的天空中,繁星亮晶晶。一颗,两颗,三颗……在无数个星星的日子里,岁月一直悄然流淌。

一路星辰记录了多少童年的美好——那是围坐吃西瓜的温馨,那是围场听书的期盼,那是“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的消遣。

童年的美好时光,治愈着从星光中走出来的农家子女,往后余生,他们必将始终遥望星空,心存美好。

父亲的番茄园

李光明

