

## 会飞的木屋

田家庵区第二小学 四(3)班 王祥浩

我常常梦想自己能住在会飞的木屋里，这个愿望就像天上的星星一样闪闪发光。我的木屋长着一对巨大的翅膀，如同蜻蜓的翅膀般舒展在屋顶上。只要踩下屋里那个黄色的按钮，翅膀便会飞速转动，载着木屋直冲蓝天。别看它外观是木质的，实则采用了高科技材料，即便遭遇大风和闪电，也能安然无恙。屋顶的向日葵造型装置能吸收阳光，将金灿灿的阳光转化为飞行的能量，

多余的能量还会储存在小盒子里，供阴天时使用。

住在这样的木屋里，出行变得无比便捷。不过要记得关好窗户，不然窗外的云朵、山川会“唰唰”地往后退，让人看得眼花缭乱。更神奇的是，我的木屋还能飞向太空！今天去月亮上探索，明天到火星上游览，那些闪亮的小星星会化作路标，引领我在银河里畅游。

最棒的是，木屋还会自动打扫卫生！墙角的吸尘器宛如贪吃的小怪兽，不一会儿就能把灰尘“吃”得干干净净，“吃饱”后还会“打饱嗝”，吐出清新的空气。有了它，沙尘暴再也不敢来捣乱，天空永远像洗过的玻璃般澄澈。

每天晚上，我都会抱着画满飞行路线的地球仪入睡。在甜甜的梦里，我的小木屋正载着我，飞向充满惊喜的下一个清晨。

## 假期趣事

田家庵区第二小学 三(2)班 王思森

五一假期到了，爸爸妈妈带我去古城游玩。走在古城人来人往的大街上，我突然看到不远处围着一群人。我拼命挤进去一看，原来是一个套圈的小地摊！地摊上摆着各种各样的物品：洋娃娃、闹钟、小汽车……其中，那活灵活现的陶瓷“小哪吒”格外引人注目。

摊主卖力地吆喝着：“套中什么就给什么！”这时，一位正在套圈的叔叔套中了一辆精致的电动赛车，摊主果真将奖品给了他！我看得两眼放光，立刻缠着爸爸也给我买了十个圈。因为我从来没玩过套圈，所以拿到第一个圈时，我决定采取稳扎稳打的战术。我小心翼翼地一扔，竟然套中了离我最近的一个小玩具。

收获了第一个“战利品”后，我的信心倍增，便想挑战套后面更大的奖品。可连续扔了七个圈，我都没能套中任何东西。此时，我手里只剩两个圈了，心里七上八下的，手心里全是汗。爸爸看出了我的紧张安

慰道：“别着急，你的套圈水平比爸爸厉害！耐心点，出来玩就是图个开心，套不中也没关系。”听了爸爸的话，我深吸一口气，瞄准目标用力一扔。只见套圈在空中划出一道优美的弧线，最后稳稳地套在了我最喜欢的“小哪吒”身上。“套中了，套中了！”我手舞足蹈，兴奋地大喊起来，周围的人也纷纷为我鼓掌。

我接过心爱的“小哪吒”，只见它叉着腰、翻着白眼，模样好像是被我套中了还不服气呢！



田家庵区第二小学 三(3)班 左靖轩

## 用笔种花·写真情

田家庵区第二小学 六(5)班 孙婧熙

我的心如一只翱翔的鸟，时而飞向遥远的天边，时而掠过辽阔的海角。我对世间万物充满好奇，渴望用清澈的眼睛观察世界，幻想我能插上翅膀在蓝天自由翱翔，还憧憬着漂浮在大海之上……然而，这些想法对现实中的我而言，太过遥不可及。于是，我最终决定成为一名作家，将这些梦想倾注于文章之中。

世界上的书籍琳琅满目，但并非每一本都能自然流露出真挚的情感。写作的内容不必篇篇都洋溢着快乐与喜悦。我想用最朴实的文字，去表达最真实的情感。书中描绘的快乐，或许不是每个人都亲身经历过，但一定是大家都曾拥有过的情感体验。就像在《鲁滨逊漂流记》中，人们不一定都有在荒岛上生活二十八年的经历，但一定都体会过困难结束、重见光明时的喜悦。写书，就如同种花，有的花外表艳丽，花枝粗壮，却没有芬芳；有的花朴实无华，却香气四溢。想要写出优秀的文章，就一定要有丰富的生活阅历和知识储备。

我渴望像冰心一样，诉说童年的美好；也想与安徒生一同编织五彩斑斓的童话；还希望和吟游诗人共同吟唱古老的传说。我的心里有一颗种子，它深埋在心田，是我梦想的结晶。我要默默地将它移植到稿纸上，让它绽放出美丽的花朵，吸引那些爱书的孩子，和我一起呵护它。

对有些学生来说，书可能是困住自由的“牢笼”，对有些成人来说，书可能是毫无用处的摆设。可对我而言，书就像一面“双面镜”——我既能在书中寻找自我，也希望通过文字让自己成为他人眼中的一面镜子。长大后，我一定要让手中的笔“蘸满”灵感，在漆黑的夜晚书写明亮的白天，在喧闹的城市描绘宁静的田野。

在追逐梦想的道路上，我必定会遇到重重困难，但我毫不畏惧。因为我坚信，世上任何事情都有两面性，就像我“渴望独处又害怕寂寞”。我定会努力学习，向着梦想奋勇前行，在写作的天空中自由翱翔。



淮师附小洞山校区 二(3)班 朱明神旭



淮师附小山南校区 一(2)班 许安然



田家庵区第二小学 四(3)班 王祥浩