

## 会飞的木屋

田家庵区第二小学 四(3)班 王祥浩

我常常梦想自己能住在会飞的木屋里,这个愿望就像天上的星星一样闪闪发光。我的木屋长着一对巨大的翅膀,如同蜻蜓的翅膀般舒展在屋顶上。只要踩下屋里那个黄色的按钮,翅膀便会飞速转动,载着木屋直冲蓝天。别看它外观是木质的,实则采用了高科技材料,即便遭遇大风和闪电,也能安然无恙。屋顶的向日葵造型装置能吸收阳光,将金灿灿的阳光转化为飞行的能量,

多余的能量还会储存在小盒子里,供阴天时使用。

住在这样的木屋里,出行变得无比便捷。不过要记得关好窗户,不然窗外的云朵、山川会“唰唰”地往后退,让人看得眼花缭乱。更神奇的是,我的木屋还能飞向太空!今天去月亮上探索,明天到火星上游览,那些闪亮的小星星会化作路标,引领我在银河里畅游。

最棒的是,木屋还会自动打扫卫生!墙角的吸尘器宛如贪吃的小怪兽,不一会儿就能把灰尘“吃”得干干净净,“吃饱”后还会“打饱嗝”,吐出清新的空气。有了它,沙尘暴再也不敢来捣乱,天空永远像洗过的玻璃般澄澈。

每天晚上,我都会抱着画满飞行路线的地球仪入睡。在甜甜的梦里,我的小木屋正载着我,飞向充满惊喜的下一个清晨。

## 假期趣事

田家庵区第二小学 三(2)班 王思森

五一假期到了,爸爸妈妈带我去古城游玩。走在古城人来人往的大街上,我突然看到不远处围着一群人。我拼命挤进去一看,原来是一个套圈的小地摊!地摊上摆着各种各样的物品:洋娃娃、闹钟、小汽车……其中,那活灵活现的陶瓷“小哪吒”格外引人注目。

摊主卖力地吆喝着:“套中什么就给什么!”这时,一位正在套圈的叔叔套中了一辆精致的电动赛车,摊主果真将奖品给了他!我看得两眼放光,立刻

缠着爸爸也给我买了十个圈。因为我从来没玩过套圈,所以拿到第一个圈时,我决定采取稳扎稳打的战术。我小心翼翼地一扔,竟然套中了离我最近的一个小玩具。

收获了第一个“战利品”后,我的信心倍增,便想挑战套后面更大的奖品。可连续扔了七个圈,我都没能套中任何东西。此时,我手里只剩两个圈了,心里七上八下的,手心里全是汗。爸爸看出了我的紧张安

慰道:“别着急,你的套圈水平比爸爸厉害!耐心点,出来玩就是图个开心,套不中也没关系。”听了爸爸的话,我深吸一口气,瞄准目标用力一扔。只见套圈在空中划出一道优美的弧线,最后稳稳地套在了我最喜欢的“小哪吒”身上。“套中了,套中了!”我手舞足蹈,兴奋地大喊起来,周围的人也纷纷为我鼓掌。

我接过心爱的“小哪吒”,只见它叉着腰、翻着白眼,模样好像是被我套中了还不服气呢!



田家庵区第二小学 三(3)班 左靖轩

## 用笔种花·写真情

田家庵区第二小学 六(5)班 孙婧熙

我的心如一只翱翔的鸟,时而飞向遥远的天边,时而掠过辽阔的海角。我对世间万物充满好奇,渴望用清澈的眼睛观察世界,幻想我能插上翅膀在蓝天自由翱翔,还憧憬着漂浮在大海之上……然而,这些想法对现实中的我而言,太过遥不可及。于是,我最终决定成为一名作家,将这些梦想倾注于文章之中。

世界上的书籍琳琅满目,但并非每一本都能自然流露出真挚的情感。写作的内容不必篇篇都洋溢着快乐与喜悦。我想用最朴实的文字,去表达最真实的情感。书中描绘的快乐,或许不是每个人都亲身经历过,但一定是大家都曾拥有过的情感体验。就像在《鲁滨逊漂流记》中,人们不一定都有在荒岛上生活二十八年的经历,但一定都体会过困难结束、重见光明时的喜悦。写书,就如同种花,有的花外表艳丽,花枝粗壮,却没有芬芳;有的花朴实无华,却香气四溢。想要写出优秀的文章,就一定要有丰富的生活阅历 and 知识储备。

我渴望像冰心一样,诉说童年的美好;也想与安徒生一同编织五彩斑斓的童话;还希望和吟游诗人共同吟唱古老的传说。我的心里有一颗种子,它深埋在心田,是我梦想的结晶。我要默默地将它移植到稿纸上,让它绽放出美丽的花朵,吸引那些爱书的孩子,和我一起呵护它。

对有些学生来说,书可能是困住自由的“牢笼”,对有些成人来说,书可能是毫无用处的摆设。可对我而言,书就像一面“双面镜”——我既能在书中寻找自我,也希望通过文字让自己成为他人眼中的一面镜子。长大后,我一定要让手中的笔“蘸满”灵感,在漆黑的夜晚书写明亮的白天,在喧闹的城市描绘宁静的田野。

在追逐梦想的道路上,我必定会遇到重重困难,但我毫不畏惧。因为我坚信,世上任何事情都有两面性,就像我“渴望独处又害怕寂寞”。我会努力学习,向着梦想奋勇前行,在写作的天空中自由翱翔。



淮师附小洞山校区 二(3)班 朱明神旭



淮师附小洞山校区 一(2)班 许安然



田家庵区第二小学 四(3)班 王祥浩