

跃动她影 共探电影未来

在第27届上海国际电影节上,金爵电影论坛之“跃动她影:流动中的她”在细雨中举行。不同国家和文化背景的杰出女性电影人,共同探讨女性叙事在电影领域的变迁、挑战与未来。

嘉宾的分享清晰地勾勒出女性电影人在行业中日益增长的影响力。上海国际影节中心主任陈果认为,女性电影人“以敏锐的感知、鲜活的表达和不断突破的勇气,正在为我们重新拓宽电影的边界”。巩俐、杨紫琼等知名女星都曾是“跃动她影”的获奖者。

演员、出品人、制片人梁静阐述了女性创作在类型和内容上的显著变化。她观察到,女性角色已更多地进入科幻、悬疑、历史剧等多元领域。在内容上,叙事转向独立自信的方向。她特别提到即将上映的电影《东极岛》中,倪妮饰演的角色就展现了在困境中女性力量的爆发与觉醒,这预示着观众对女性形象的期待也在不断提升。

印度著名导演、制片人及编剧基兰·饶虽然首次来到中国,但她制作的电影如《摔跤吧!爸爸》在中国广受欢迎。她坦言,在她25年的从业生涯中,已看到越来越多的女性在各个岗位上扮演更重要的角色。

本次论坛的嘉宾构成也极具代表性,除了台前的制片人和演员,还有来自幕后的“声音”力量——配音演员吕艳婷,她正是现象级动画电影《哪吒2》中哪吒的配音演员。她认为《哪吒》之所以能引发观众共鸣,是因为声音塑造了一个具有生活感的角色,打破了以往动画角色标签化的声音设定。她希望未来能有更多接近人的个性化角色出现,让配音演员能更多维度地表达人物的真实感受。

在论坛的最后,各位嘉宾为电影人送上了宝贵的建议:露易扎·玛丽安妮说:“工作,多工作,努力,再努力,千万不要放弃梦想。”梁静说:“要做一个敢于打碎墙壁的人,这个墙壁可能禁锢你很多,最终要打破它,就能看见光从哪里照进来。”基兰·饶说:“要深挖,你要埋下头,多努力,不要害怕不可能。”吕艳婷说:“希望她们能更自信一点,多看到自己的价值,多发现自己的美。”

来源:新民晚报

《风雪夜归人》再登国家大剧院舞台

6月22日至27日,即将迎来第11轮演出的国家大剧院制作话剧《风雪夜归人》将作为2025年国家大剧院国际戏剧季“中国戏·中国情”板块剧目亮相戏剧场。此次由该剧首轮副导演丛林接替已故导演任鸣担任复排导演,张秋歌、余少群、程莉莎再度领衔。

余少群饰演魏莲生

2012年,话剧《风雪夜归人》作为国家大剧院制作的首部现代经典剧目登台。该剧由戏剧家吴祖光创作于1942年,问世以来,曾以电影、评剧、粤剧、芭蕾舞剧等多种艺术形式进行演绎。该剧并未直接呈现时代洪流的宏大叙事,而是巧妙地将笔触聚焦于一段质朴而深情的爱情故事。在这段爱情哀歌的背后,却蕴含着对乱世与命运的深刻思考与叩问。

13年前,国家大剧院集结导演任鸣、舞美设计薛殿杰、灯光设计邢辛等国内一流主创,将这部充满中国传统美学意蕴的经典搬上舞台。曾执导过多部“京味儿”作品的任鸣对《风雪夜归人》有着深厚的情感,并将执导这出戏视作“三十年来的一个梦想”。

“天选魏莲生”领衔

复排现场,演员们正以饱满的状态走进这段有着绝美意境的梨园往事。第一幕中,中国戏剧二度梅获得者张秋歌演绎的“法院院长”苏弘基,本是个心狠手辣的角色,他凭借深厚的表演功力,将这位生逢其时、伪善深沉的“枭雄”诠释得复杂又合理。

饰演魏莲生的余少群和饰演玉春的程莉莎虽阔别六年,仍默契十足。当年,余少群曾以其清秀俊美的面容、温文尔雅的气质,以及自幼学习戏曲所练就的扎实功底,被誉为“天选魏莲生”;演员程莉莎在国家大剧院的舞台上曾塑造了《王府井》中的云儿、《样式雷》中的慈禧等,展现出她对不同女性角色的精准把握。在《风雪夜归人》中,面对玉春这个温柔婉约且兼具现代女性思想的角色,程莉莎以细腻流畅的表演,诠释了玉春与魏莲生之间“同是天涯沦落人”的深厚情感,将两人从相识相知到相爱,进而共同反抗命运的压迫这一过程演绎得扣人心弦。

解锁更多风雪元素

原本想着复刻一下,找到之前的状态就好,但余少群发现,时隔六年再回来,有很多需要调整的地方,“时间不一样、年龄感不一样、阅历不一样,认知也不一样,同13年前相比,再翻回头去找角色的感觉,我发现更懂他了。”对于程莉莎而言,与玉春初次相遇是13年前,如今再换上那身衣服、梳着那个发式,是一件很幸运的事,突然觉得时间和年龄都不是问题。

据悉,国家大剧院版《风雪夜归人》整体风格简洁质朴,在现实主义的表现方式中糅合了空灵唯美的舞台元素。值得一提的是,本轮演出期间,观众可以在剧院空间中解锁更多风雪元素,在剧场外同样能沉浸式体验意境悠远的风雪美学,感受到一柄折扇、一株海棠的爱恨往事。在戏剧场前厅,《风雪夜归人》“月亮门”主题装置打卡区将带领观众走进魏莲生红衣扇舞的唯美现场。大剧院还推出了一系列主题文创,如《风雪夜归人》冰箱贴、徽章、折扇、万花筒等,让观众在观演之后,将这份美好的艺术体验与独特的记忆延续到戏外。

来源:北京青年报



大型当代舞剧《龙·舟》在澳门上演

近日,大型当代舞剧《龙·舟》在澳门威尼斯人剧场上演,向观众展现“龙舟破浪”的壮观场景。

来源:新华网