

## 舞剧《唱支山歌给党听》 巡演火爆出圈



近日,北京舞蹈学院原创舞剧《唱支山歌给党听》正在全国火热巡演。自6月6日杭州首站启动以来至7月成都收官,五城十场演出几乎全部售罄,在社交媒体上相关话题阅读量突破千万次,构成了文化艺术领域独特的“北舞现象”,也成为首都顶尖艺术院校用文化服务社会的生动实践。

### 三年间持续保持高热讨论度

《唱支山歌给党听》以和平解放西藏、废除农奴制以及建设发展西藏的历史为大背景,围绕“阿妈和她的孩子们”两代人完全不同的命运展开。在旧时代的黑暗中,农奴们遭受着残酷的压迫,阿妈和她的孩子们生活在水深火热之中;随着解放军的到来,西藏迎来了光明,孩子们的命运也被彻底改写。该剧以藏族传统舞蹈为根基,融入现代舞的张力与戏剧化叙事,通过“向下”的压抑肢体语言与“向上”的昂扬舞步对比,呈现从黑暗到光明的历史转折。剧中有一段失明的女儿与藏族牧羊人共舞的欢快段落,感染力极强,每次上演都能引发观众强烈的情感共鸣。

“最初关注这部作品,是因为刷到一段点赞量特别高的谢幕片段,特别燃,特别喜欢。”一位刚看完深圳站演出的观众说。该剧自2022年年底首演

至今的三年间,在小红书、抖音等社交媒体平台持续保持高热讨论度。《唱支山歌给党听》已经成为主旋律舞剧让历史叙事与当代审美同频共振的优秀范例。

### “学研创演”嵌入社会大课堂

《唱支山歌给党听》的成功不禁引人探寻,是何种内在机制让一所艺术院校推出的作品,在全国各地产生影响力?“这部作品教会我们,最好的艺术传承不是复刻历史,而是让历史精神在当代语境中产生新的共鸣。”北京舞蹈学院党委书记刘岚说,北京舞蹈学院始终以创作“思想精深、艺术精湛、制作精良的作品”为追求,让每一部作品都成为时代的注脚。

出人出戏出精品,是北京舞蹈学院始终坚守的艺术追求。在北京舞蹈学院院长许锐看来,该校“学研创演”一体化的模式,让课堂教学、学术研究、艺术创作与舞台实践深度融合。他介绍,《唱支山歌给党听》从剧本创作到首演历经多年打磨,北舞青年舞团演员与中国民族民间舞系师生全程参与,在实践中提升专业素养。

“课堂学习与艺术实践同步进行,既延长了作品的打磨周期,也让人才培养更早接受社会和市

场检验。”许锐说,今年上半年,北京舞蹈学院青年舞团携民族舞剧《唱支山歌给党听》与《“为人民而舞”——舞动经典》两部作品全国巡演,并非简单的艺术输出,而是将“学研创演”体系嵌入社会大课堂的深度实践。演员们会根据不同地域的反馈自我提升,编导团队也会把在地文化元素融入舞段,进行修改。这种“带着问题巡演、迎着需求创作”的模式,让每一次登台都为人才培养服务,让顶尖院校的艺术作品始终保持着滚烫的现实温度。

### 年轻学子跟着“山歌”成长

年轻学子也跟着《唱支山歌给党听》成长。该剧初创时,演出团队的主要力量是该校低年级的学生,“大一时在民间舞课堂学藏舞体态,老师会带着我们研读史料,我们跟着编导团队考证青稞收割的肢体逻辑,把农耕动作转化为群舞语汇。”一位参演学生说,等到今年全国巡演,学生们已经到了大学三年级,“我们在全国各地的舞台上观察不同地域观众的反应,回校后带着演出反馈调整角色细节,课堂上学的表演理论真正应用到了舞台表演中。”

来源:北京日报

## 上影节精彩尚未结束 暑期档预热已经开始

在势如破竹的春节档之后,2025年暑期档看什么?2025年下半年等什么?前天举行的上海国际电影节品牌活动“华语巨制巡礼”上,《东极岛》《聊斋:兰若寺》《无名之辈2》《有朵云像你》《长安的荔枝》《刺杀小说家2》《蛮荒禁地》《我们生活在南京》《抓特务》等9部重磅“华语巨制”影片依次亮相。

### 有故事 还有特效

六年筹备,IMAX特制拍摄,导演管虎、导演费振翔、出品人及总制片人梁静携《东极岛》回归暑期档,将于8月8日全国上映。影片取材自二战时期真实历史事件:日本货船“里斯本丸”在舟山东极岛海域沉没,当地渔民冒死营救数百名英军战俘。同题材纪录片《里斯本丸沉没》作为“首场放映”为2024年上影节拉开帷幕,并最终获得了豆瓣9.3分的高分。《东极岛》挑战了华语影史最长时间的水戏拍摄,上百人的团队参与水下训练,累计水下拍摄超60天,演员每天长时间呆在水下,领衔主演朱一龙、吴磊、倪妮彻底颠覆以往形象。“朱一龙除了潜水,还学会了开船,是很合格的船长。”吴磊原来有深海恐惧症和心胸,为了拍摄这部电影,他克服潜水困难,达到了所有要求。“倪妮每天就在岛上晒,网友偶遇后,都认不出她。”制片人梁静为三位主演的努力与付出感到自豪。

除了有明星演员加持,影片的海难场面也较纪录片更为宏大震撼,“海岛搭建、海船复刻,一部电影的规模和工作量堪比三部。美术团队按原貌拆分搭建船体四大部分,仅船侧舷

置景占地2万平方米,可承受12级风浪模拟。”导演管虎带来的是数据,更是信心,“《东极岛》将为观众呈现前所未有的震撼画面。”

### 很遥远 但更现实

七年前,《无名之辈》曾凭借独特的小人物视角、黑色荒诞喜剧风格以及多线叙事手法脱颖而出。七年后,《无名之辈:否极泰来》将在7月5日华丽归来,不仅保留了原班人马章宇、任素汐、潘斌龙、马吟吟和熟悉的幽默,且依旧聚焦小人物的挣扎和希望,更在故事内容和格局上全面升级,让小人物的走出小城走向世界,渣男狠女在泰国惨遭绑架,极端环境下他们展开了一段充满扎心感情和绝地反击的冒险之旅,以浓烈的情感和出乎意料的手段向命运反击并寻找尊严,实现涅槃重生。

《有朵云像你》是导演姚婷婷继《我在时间尽头等你》后的又一爱情奇幻力作,将于8月29日七夕上映。延续姚婷婷对爱情与时空的探索,讲述了一个跨越生死、治愈心灵的爱情故事。

将于7月25日上映的《长安的荔枝》是一部未映先热的暑期档大片,导演、编剧、领衔主演大鹏携主演白客、刘俊谦、孙阳上台,引来全场欢呼。大鹏自信满满地介绍,片中有16位大家喜欢的演员,他们将以完全不同的面貌呈现,给观众带来惊喜,“这部电影讲述唐朝‘打工人’的故事,片中李善德作为一个普通人,拼尽全力对抗命运的不公。相信千年前‘牛马’的故事能映照当下现实,能引发观众的共鸣,也能掀翻整个暑期档票房。”来源:新民晚报

