

广电总局推介6部抗战主题重点电视剧

国家广播电视总局日前在京召开中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电视剧创作播出推进会,推介《我们的河山》《归队》《阵地》《风与潮》《八千里路云和月》《反人类暴行》等6部抗战主题重点作品。

《我们的河山》通过人民抗战深入阐释“兵民是胜利之本”的深刻道理;《归队》以小切口展现东北抗联抗战历史以及中苏在世界反法西斯战争中的重要贡献;《阵地》讲述中国共产党人团结爱国进步文化人士开展“文化抗战”的故事;《风与潮》聚焦澳门抗日救亡运动;《八千里路云和月》用小人物的悲欢离合折射中国各界人士共赴国难的家国大义;《反人类暴行》揭露日本731部队暴行真相。

广电总局负责人表示,这些剧目多维度、新视角呈现抗战历史,弘扬伟大抗战精神,要全力做好抗战题材创作、播出、宣传工作。

来源:新华网



《酱园弄·悬案》首周票房领跑 时代浪潮中女性力量获观众赞誉



由陈可辛执导的《酱园弄》第一部《酱园弄·悬案》公映两日,截至6月21日24:00,累计票房已突破1.5亿。随着影片口碑和热度的不断攀升,更多观众走进影院感受影片魅力,从时代迷局中窥见人性善恶与人间冷暖。影片精彩的故事情节与丰富的群像刻画收获观众一致好评,称赞本片“视觉冲击强烈”,“奇案背后的人生值得深思”。影片正在热映中。

在救赎中护彼此 照见时代浪潮中的人性微光

《酱园弄·悬案》讲述了发生在1945年上海弄堂深处的一起杀夫案,瘦弱女子詹周氏(章子怡 饰)不堪家暴摧残,被逼走上绝路杀夫分尸。案件审理过程中,詹周氏的思想在进步作家西林(赵颖颖 饰)和狱友王许梅(杨幂 饰)的影响下逐步走向觉醒,悲惨的命运迎来始料未及的峰回路转,被卷入案件的所有人命运都因此而被改写。影片自上映以来收获诸多好评,詹周氏从封建愚昧的惨剧到恍然觉醒的新生成为观众热议话题之一。

在“破茧而生”特辑中,主创共同解读詹周氏亲手斩断命运枷锁的背后动因,特殊时代下女性的生存困境令人唏嘘,时代女性同频共振的守望相助更加令人动容。导演陈可辛表示这部电影是“旧时代的观念与新时代的冲击。”谈及角色,章子怡说到:“在那个年代,底层的女性没有机会接触到自我觉醒这种观念。”但遇到作家西林和狱友王许梅后,詹周氏的思想经历了翻天覆地的变化。她从此知道她的命运并不依附于任何人,她未来的路,掌握在自己手里。作家西林撰写的《为杀夫女辩》文章从根本上改变了舆论走向与詹周氏的最终命运,西林的饰演者赵颖颖称这种行为是“女性对女性天然的保护”。章子怡坦言:“这篇文章的出现,让詹周氏第一次有了自己的根,第一次她感受到有人在意她的生和死。”狱友王许梅

告诉詹周氏:“想活,就要自己想办法,不惜一切。”在王许梅的帮助下,目不识丁的詹周氏认识了自己的名字。片中一段王许梅给詹周氏分蛋糕的戏份被观众津津乐道,章子怡也对此给出了自己的解读:“那块蛋糕象征着两个女性真正的理解和感同身受,同时也象征着她的自我意识慢慢地在觉醒。”无论是将文字化作武器的西林,还是以善良默默守护的王许梅,都展现出女性在绝境中的互助本能,映照出温暖的人性微光。

于无声处听惊雷 回望奇案迷局中的芸芸众生

《酱园弄·悬案》通过一桩震惊社会的杀夫奇案折射出特殊时代下的众生百态,各路人马纷纷入局,通过一言一行影响着案件和各自命运的走向,观众直呼本片“余味悠长”,感叹本片“从一个故事看一个时代”,“它不只是一桩奇案,更是一次社会的深层解剖”。影片打破线性叙事结构,以多角色视角拼贴事件图谱,将个体命运编织成群像画卷,反映出时代的沉沦与人物的善恶挣扎,折射出人性的复杂与扭曲。有观众评价到:“影片以一桩悬案进入时间长河,众生百态步步牵引我们潜入詹周氏尘封的过往。”“从一个人到一群人的命运,《酱园弄·悬案》捕捉到那个瞬息万变的时代气息,让它更具史诗感。”

片中呈现出的旧社会对女性的恶毒与不公同样引发观众讨论热潮:“满身伤痕不能证明詹周氏被迫害,各种威逼利诱只为了惩罚‘倒反天罡’的妇人。旧时代的混乱,还有对女性的伤害,比我想的更甚。”“詹周氏不是个体悲剧,她代表着当时被封建思想驯服、连开口求救都做不到的底层女性。”同时,那个封建愚昧的社会众口铍金、积毁销骨,这桩杀夫案的真相在舆论的漩涡中变得更加迷雾重重。导演陈可辛的镜头极致中不失克制,无穷的戏剧张力通过大银幕喷涌而出:“弄堂里的人对詹周氏被打充耳不闻,对夫妻俩的私密生活却津津乐道,讽刺地以为流下来的不是血,是乐趣。”“报纸标题耸动、茶馆议论纷纷,真相在集体意淫中被扭曲,大众是推手也是帮凶!”本片对于人性的丰富刻画深深触动着每一位走进影院的观众。

电影由上海欢十喜文化有限公司、欢喜传媒集团有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、我们制作有限公司、中国电影股份有限公司、北京嘉映春天影业有限公司、北京欢喜首映文化有限公司、天津联瑞影业有限公司、浙江横店影业有限公司、弘道影业(无锡)有限公司、重庆青怡影视文化有限公司、亿伽亿(上海)文化传媒有限公司等公司出品。北京欢十喜文化传媒有限公司、欢欢喜喜(天津)文化投资有限公司、上海猫眼影业有限公司、我们壹加影视制作(上海)有限公司、幸福蓝海影视文化集团股份有限公司、江苏幸福蓝海影业有限责任公司、沃栢嘉文化传播(上海)有限公司、亚太国影(重庆)文化传媒有限公司、北京微梦创科网络技术有限公司、尚乘数字媒体有限公司、华文映像(北京)影业有限公司、山河日月(北京)影业有限公司、上海西嘻影视文化传媒有限公司、北京景合文化传媒有限公司、北京高兴文化传媒有限公司、光谱合元国际文化传媒(北京)有限公司、台州欢喜文化投资有限公司、北京中联华视影视文化有限公司、海宁壹线影视文化有限公司等公司联合出品。《酱园弄》第一部《酱园弄·悬案》,改编自真实民国奇案,女子反杀犯罪大片,正在热映中。

来源:新浪网

《侏罗纪世界:重生》 定档7月2日

备受期待的科幻冒险电影《侏罗纪世界:重生》将于7月2日在全国IMAX影院公映,风靡世界的大热IP开启全新纪元,更多叹为观止的史前巨兽升级集结。借助IMAX的超大银幕、高清画质和震撼音响,观众将与人气巨星斯嘉丽·约翰逊等重装开拔,身临其境般穿越遗迹禁区,直面前所未见的凶恶造物,开启全程尖叫的冒险,“爽”过暑期。

《侏罗纪世界:重生》IMAX特别版海报同日发布,小山般的史前巨兽居高临下拦住人类去路,血盆大口和巨齿獠牙发出致命威胁,于无声处也仿佛能感受到震颤身心的狂暴咆哮。人龙对峙的场景截面简洁有力地传递出影片核心要素,令人更加期待IMAX大银幕上震撼呈现的史前巨兽和高燃历险。

自电影诞生以来,以恐龙为代表的怪兽题材就备受欢迎,《侏罗纪》系列也是中国观众最为难忘的电影记忆之一,兼具奇丽想象、震撼视觉和超爽观感,被视为顶级娱乐体验的代名词。作为全新故事的开篇,《侏罗纪世界:重生》蓄势三年潜心打磨,带来更多更危险的史前巨兽和更加惊心动魄的冒险任务。影片讲述一支行动小队前往一处残存恐龙所栖息的孤岛,展开一场对人类至关重要的DNA猎取冒险。然而,这片神秘莫测的未知领域,实际上却是恐龙复活的起源地之一,曾经未对外公开的侏罗纪公园研究设施便建造于此。

如今,从中诞生的恐龙在暗处虎视眈眈、伺机而动,意味着本就危险的行动将升级为更加致命的生死逃亡。在“更多獠牙,更多尖叫”之外,魅力巨星斯嘉丽·约翰逊、奥斯卡得主马赫沙拉·阿里、实力派演员乔纳森·贝利等的出色演绎也将让影片故事更加真实迷人。

来源:新浪网