

# 铁军精神永放光芒 红色记忆历久弥新

## ——探访淮南新四军纪念林陈列馆

本报记者 李严

在苍翠葱郁的淮南新四军纪念林旁，一座庄严肃穆的陈列馆巍然矗立。淮南新四军陈列馆是纪念林的延续和发展。一个是露天，一个是室内，相辅相成，相得益彰。馆内以“铜像、铜雕、铜钟”为特色，通过六大主题展室，将那段可歌可泣的抗战岁月娓娓道来，全景式展现了新四军在华中战场的光辉历程。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，让我们共同推开历史厚重之门，开启这场震撼心灵的红色之旅。

### 第一展室:抗战有功 驰名中外

步入展厅，《义勇军进行曲》的雄壮旋律仿佛在耳畔回响。长城背景墙前，熠熠生辉的青铜群像令人肃然起敬。展室以详实的历史资料，展现了新四军挺进华中敌后创建的八块抗日根据地（跨越豫、鄂、皖、苏、浙等省）及其辉煌战绩：抗战中，在3420万民众的支持下，对日伪军作战2.46万余次，毙伤日伪军29.37万余人，俘虏日伪军12.42万余人。

“皖南事变”展区令人扼腕叹息，9000名将士中7000人血洒皖南的悲壮画面催人泪下。至抗战胜利时，新四军已发展壮大为一支拥有正规军21万、地方武装9.7万、民兵自卫队96万的铁血劲旅，更为新中国培养了大批栋梁之材。

### 第二展室:英勇杀敌 血洒疆场

胜利源于牺牲。抗战中，新四军指战员伤亡达8.2万人，其中328位团级以上干部，12位军师旅级将领为国捐躯。此展室深情缅怀了与阵地共存亡的刘老庄连82位烈士；为掩护战友双双阵亡的罗忠毅旅长、廖海涛政委；身先士卒、在指挥前沿壮烈殉国的一代名将彭雪枫师长……热血铸丰碑，他们用血肉之躯筑起了钢铁长城。

展室墙上，刘老庄连指导员李云鹏烈士的家书字字泣血，催人泪下。展室中央，“刘老庄连”烈士群像栩栩如生，冲锋陷阵的姿态凝固无畏瞬间。展柜内，老战士们捐赠的小号、军服、枪支等珍贵实物，默默诉说着那段烽火硝烟的岁月。

### 第三展室:淮矿内外 奋起抗日

此展室以沉重的历史笔触，控诉着1938年6月侵华日军占领淮南煤矿后犯下的滔天罪行：掠夺资源超400万吨，残害矿工制造“大通万人坑”，屠杀数百平民……

日寇的暴行激起了淮河儿女的顽强抵抗。抗日英雄方绍舟率民间武装在定凤怀地区痛击日寇，其家族“三代四杰”的悲歌撼人心魄——弟媳、儿媳、孙女为拒敌辱，携手投塘殉国。数百矿工暴动冲出地狱，集体加入新四军；凤台、定凤怀、淮西三地抗日民主政府建立，发动与组织民众起来抗战，筑起坚不可摧的“人民长城”。

中国人民经过十四年浴血抗战，日本战败投降。展室尽头，日本投降书影印件高悬，宣告正义的最终胜利。

### 第四展室:争取和平 被迫自卫

日本投降后，为制止内战，争取和平，让饱受战乱之苦的全国人民休养生息，毛泽东同志不顾个人安危，亲自赴重庆和蒋介石谈判。根据“双十”协定精神，新四军忍痛让出浙东和皖江两块根据地。在蒋介石撕毁协定、派兵大举进攻解放区的情况下，我军民忍无可忍，奋起自卫，先后取得了中原胜利突围、苏中七战七捷和宿北、鲁南等战役的辉煌胜利。

“快速部队走如飞，印缅归来鼓吹，鲁南泥泞行不得，坦克都成废铁堆。快速部队今已矣，二十六师汝何为？徐州薛岳掩面哭，南京蒋贼应泪垂。”陈毅《鲁南大捷》诗稿，字句再现“七战七捷”的经典战役场景。

1947年1月，新四军番号撤销，十年征战谱写了辉煌篇章，永载人民革命史册。部队和山东八路军合编华东野战军后，继续为解放事业做砥柱中流。

### 第五展室:青山巍巍 红旗飘飘

此展室通过鲜活的史料，深刻阐释了党的群众路线的历史意义与现实价值。

1946年，新四军二师主力北撤后，留下的地方部队和游击队，以凤阳山为依托，运用“农村包围城市”的战略思想，开展了艰苦卓绝的三年游击战争。他们拔除反动据点，镇压恶霸势力，保护了老区群众的生命财产安全。

在这里，一段感人至深的故事让无数参观者为之动容：在抗战时期的凤阳山地区，一位40多岁的普通农妇姚大娘为掩护我党区委书记，面对敌人的枪口凛然不屈，高呼“枪毙我他也是我儿子”，最终英勇牺牲。这一壮举成为党群血肉联系的生动写照，至今仍在当地广为传颂。

### 第六展室:将军挥毫 千里寄情

作为压轴之展，此处翰墨飘香，艺术气息浓厚。淮南新四军纪念林赢得了张劲夫、王文元和北京、兰州、成都、昆明、广州、南京等军区以及安徽数十位新四军将军、老兵们的深情回应，他们纷纷挥毫泼墨，千里寄情。真可谓是“一林引共鸣，满室翰墨香”。

夕阳西下，196棵纪念树在微风中摇曳作响，仿佛仍在低语着那段永不褪色的红色记忆。淮南新四军纪念林陈列馆，不仅是对铁军精神的深情礼赞，更是新时代传承红色基因、汲取奋进力量的重要载体。

### 铭记历史 缅怀先烈

