

# 楚国为何在寿春写下最后史诗?

## 考古新发现给出答案

本报记者 谷荣

楚风汉韵  
魅力淮南



寿州古城宾阳门(资料图)

两千多年前,当楚国的最后一面旌旗在寿春城头黯然垂落,这个延续八百年的南方霸主就此谢幕。时光流转,这座湮没的都城始终等待着重现天日。如今,考古铲揭开层层夯土,武王墩大墓惊现稀世珍宝,寿滨古城墙轮廓再现……我们是否找到了破解楚国最后谜题的钥匙?从青铜编钟的袅袅余音到斑驳城垣的沧桑印记,一段尘封的史诗正在苏醒。这不仅是考古发现,更是一场跨越时空的文明对话,诉说着古老与现代的深刻启示。

### 楚国末路的抉择: 迁都寿春

在战国晚期,秦国势力日益强盛,楚国面临前所未有的生存危机。公元前241年,楚考烈王熊完站在陈郢城墙上,望着西边秦国的方向,内心充满忧虑。在春申君黄歇的极力建议下,楚王做出了一个重大决定:将都城从陈郢迁往寿春,并将新都命名为“寿郢”。

选择寿春作为新都绝非偶然。早在数十年前,春申君黄歇就在此苦心经营,将寿春打造成为楚国重要的军事要塞和商业中心。这里北靠八公山,南临淮河,东有瓦埠湖,西有淝水,形成了天然的地理屏障。更重要的是,寿春地处江淮之间,水陆交通便利,既可作为退守江南的基地,又能作为北上争雄的跳板。

然而,这次迁都并没能挽救楚国的命运。公元前223年,秦将王翦、蒙武率军攻破寿春,俘虏楚王负

刍,宣告了楚国八百年历史的终结。

### 寿春城的兴衰: 从楚都到军事重镇

作为楚国最后的都城,寿春虽然仅作为都城存在了短短19年,却留下了深远的影响。考古发现,寿春城规模宏大,南北长约6.2公里,东西宽4.25公里,总面积达26.35平方公里,是战国晚期仅次于燕下都的第二大城。

在寿春城的东北部,考古发现的柏家台遗址出土了大量精美的凤鸟纹瓦当和槽形砖,这些高等级的建筑构件很可能来自楚国的王宫建筑群。城内还发现了多处手工业作坊遗址,出土的青铜器、漆器等文物见证了楚国晚期手工业的繁荣。特别值得一提的是西南小城遗址,这座面积约10.4万平方米的城址,城门最窄处仅0.5米,显然是专门设计的军事要塞,用于拱卫都城安全。

秦灭楚后,寿春虽然失去了都城地位,但其战略价值依然重要。东晋时期著名的淝水之战就发生在这里,谢安以少胜多,击退前秦苻坚百万大军,“八公山上,草木皆兵”的典故由此而来。到了南宋时期,寿州城(即寿春)又成为抗金前线,经过历代加固的城墙至今保存完好,被誉为“铁打的寿州城”。

### 考古揭秘: 寻找失落的楚都

一直以来,寿春城的城垣问题

众说纷纭、悬而未决。1983年,安徽省考古研究所开始系统勘探,虽然通过遥感技术初步划定了城址范围,但由于缺乏确切的城墙遗迹,这一结论始终存在疑问。

转机出现在2021年,考古人员在寿滨村发现了一段保存完好的战国晚期夯土城墙,命名为“寿滨古城”。2023年的进一步发掘证实,这段城墙不仅建造于战国晚期,到东汉时期仍在继续使用,说明寿春城的影响力并未随着楚国的灭亡而消失。

与此同时,武王墩墓的发掘为研究寿春城提供了重要线索。墓中出土的墨书文字记载了“南集府”“北乐府”等楚国职官机构,这些记载与寿春城遗址出土的青铜器铭文相互印证,为还原楚国晚期的行政体系提供了双重证据。

### 武王墩大墓: 楚考烈王的地下王国

武王墩一号墓的发掘成果震惊考古界。这座边长51米的大型墓葬,椁室被分隔为九个功能区,出土各类文物超过1万件,是迄今为止经过科学发掘的规模最大、等级最高、结构最复杂的大型楚国高等级墓葬。

墓中出土的文物堪称楚文化的集大成者。成套的九鼎八簋礼器彰显着墓主人的尊贵身份,其中一件口径达88.9厘米的青铜鼎被誉为“东周第一鼎”。出土的编钟、编磬等乐器保存完好,令人惊

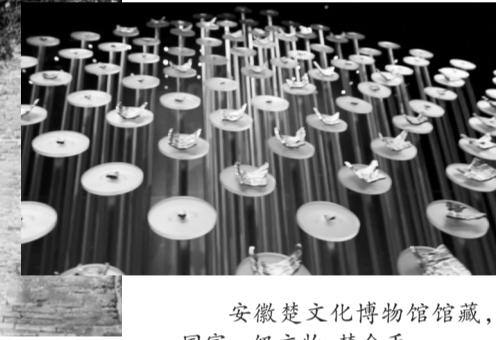
叹的是,这些两千多年前的乐器至今仍能奏响《茉莉花》等曲目。在西室发现的280余个木俑,则生动展现了楚国“以俑代人”的丧葬制度。

通过对青铜器铭文“楚王禽前”的解读,结合《史记·楚世家》的记载,考古学家最终确认这座大墓的主人正是迁都寿春的楚考烈王(熊元)。

### 寿春的遗产: 楚文化的最后绝唱

寿春出土的“郢爰”金币、“鄂君启金节”等文物,生动展现了楚国晚期发达的货币经济和繁荣的商业贸易网络。在艺术领域,楚国工匠展现出惊人的创造力。武王墩出土的青铜礼器纹饰精美绝伦,工艺水平达到巅峰。对编钟音律的研究则揭示出楚国音乐体系的独特魅力。楚文化的影响并未随着楚国灭亡而消失。其木俑制度、漆器工艺等文化元素被秦汉继承,对汉文化的形成产生了深远影响。

寿春城,这座承载着楚国最后希望的都城,虽然在历史长河中只是昙花一现,却以其独特的军事地位和文化积淀,在江淮大地上留下了永不褪色的印记。从楚国的余晖到后世的烽烟,寿春的故事仍在继续传颂……正如武王墩考古展示的那样,当现代科技让沉睡两千年的编钟重新奏响,我们仿佛又听到了那个“不服周”的楚国最后的倔强回声。

安徽楚文化博物馆馆藏,  
国家一级文物,楚金币。安徽楚文化博物馆馆藏,  
国家一级文物,楚金币。