

## 铭记历史 缅怀先烈

## 大通“万人坑”:侵华暴行的历史见证

本报记者 查嘉琪

在江淮腹地淮南市大通区,有一处令人窒息的地方——大通“万人坑”。这里,是侵华日军血腥暴行的铁证,是一段交织苦难屈辱与不懈抗争的历史现场。每一寸焦土、每一堆白骨,都在无声回溯80余年前那段绝不能被遗忘的民族伤痛。值此中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,记者前往大通“万人坑”教育馆,以史为镜回溯往昔、缅怀先烈,于苦难中汲取奋进的力量。

## 罪恶见证:万人坑的血泪浇筑

20世纪30年代,日本侵略者铁蹄践踏淮南,妄图掠夺当地丰富煤炭资源,强行霸占大通煤矿,建立起毫无人性的“以人换煤”血腥体系。

被掠夺而来的矿工,多为当地百姓、战俘,甚至是从外地通过“招募”“抓捕”等暴力手段聚集的劳工。他们如奴隶般被驱入矿井,承受超长工时与极限强度劳作。矿井内条件恶劣,塌方、透水、瓦斯爆炸频发,日军却为追产量全然不顾矿工死活。

档案中记载:矿工栖身简陋工棚,食掺沙石的“饭食”,衣不蔽体、饥寒交迫。寒冬,缺御寒衣物的他们在冷风中瑟瑟发抖;盛夏,工棚闷热如蒸笼,疫病肆虐,日军仍强逼患病矿工下井,无数人在病痛与劳役的双重绞杀中倒下。

当矿工因劳累、疾病、事故失去劳动能力,或被日军判定“无用”,便会被残忍抛弃。他们被拖

至荒郊,或遭活埋,或在痛苦中咽气。经年累月,数万冤魂白骨堆积成骇人听闻的大通“万人坑”。

今日,站在遗址旁,看到层层骸骨,仿佛能触碰到当年的绝望与剧痛。这些骸骨,是日军暴行最直观、最惨烈的实证,将侵略者的嗜血本性钉在历史耻辱柱上。

## 历史回溯:黑暗中的抗争星火

在苦难深渊,大通煤矿矿工从未放弃抗争,以各种方式对抗日军残酷统治。

尽管遭严密监视、残酷镇压,矿工仍暗中串联。他们在井下故意放缓进度、破坏设备,以消极抵抗回应掠夺;更有勇敢者尝试逃亡,虽多数被抓回后遭受虐待,却让反抗火种始终燃烧。

随着新四军在淮南开展反击行动,进步思想传入煤矿。秘密联络网悄然搭建,矿工抗争渐趋组织化。他们传递情报、配合根据地斗争,为驱逐侵略者积蓄力量。日军高压下,大规模起义虽难实现,但抗争精神如黑暗曙光,鼓舞人们坚守。

## 铭记传承:从历史中汲取力量

新中国成立后,大通“万人坑”被列为爱国主义教育基地。政府斥资保护修缮,建成陈列馆,展示史料、文物。

每一件文物、每一段史料,都在还原历史真相。如今,这里成为缅怀先烈、铭记历史的精神高地。每年,大批学生、干部、群众前来,通过参观遗址、聆听讲解,直观感受战争残酷与侵略者暴行,

倍加珍惜和平。

80年岁月流转,战争硝烟散尽,但大通“万人坑”承载的历史记忆,时刻警示“忘记历史意味着背叛”。

纪念胜利之际重访“万人坑”,是为铭记历史、缅怀先烈,更是汲取前行力量。我们传承矿工苦难中不屈的抗争精神,直面挑战勇毅前行;铭记暴行,坚定维护和平,反对军国主义复辟与战争威胁。

对年轻一代而言,大通“万人坑”是生动的历史教科书。学校组织参观,让青少年触摸苦难、懂得和平珍贵。通过讲述“万人坑”故事,厚植爱国情怀与民族责任感,培育维护和平、建设国家的使命担当。

## 珍视和平:让历史警钟长鸣

大通“万人坑”,是侵华日军暴行的缩影,更是中华民族苦难抗争史的见证。纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际聚焦此处,是为让更多人铭记历史、缅怀冤魂与先烈。

历史伤痛不容遗忘、美化或篡改。我们以“万人坑”等遗址为依托,传承记忆、弘扬爱国精神,让和平理念深植人心。

大通“万人坑”将如永恒警钟,伫立江淮大地,提醒我们:铭记历史、缅怀先烈、珍视和平、开创未来。让我们携历史力量,为民族复兴、世界和平奋进,让苦难不再重演,让和平阳光普照人间。

## 淮南娃闪耀“舞蹈世界”

4名小舞者勇夺特金奖  
晋级全国总展演

本报讯(记者 罗静)7月23日,传来好消息:在刚刚落幕的“舞蹈世界”第十三届电视舞蹈展演(合肥站)比赛中,淮南小青蛙艺术学校选送的8名学员在激烈角逐中技惊四座,创下全员摘奖的辉煌战绩——4个特金奖与4个金奖。其中汪子钰《向锦临》、宗郡雅《小螳螂的歌星梦》、张伊诺《海的女儿》、张馨予《和风蝶语》4人凭借卓越技艺勇夺特金奖,成功获得全国总展演晋级资格,其余学员均获金奖,整体成绩斐然。

尤为瞩目的是张伊诺独舞《海的女儿》,她以超越年龄的艺术表现力与精准细腻的肢体语言,不仅征服了现场观众,还赢得专家评委组的高度评价,该作品斩获全场最高分。评委特别指出,张伊诺对角色的深刻理解和情感传递极具感染力,展现出了专业级的艺术潜力。

“舞蹈世界”作为全国性权威青少年舞蹈展示平台,吸引了众多高水平选手参与。小青蛙学校学员们满载而归的奖杯与赞誉,不仅体现了学员个人的刻苦与天赋、为淮南争得荣誉,更照亮了安徽少儿舞蹈艺术人才培养的广阔前景。4位特金奖获得者即将登上全国总展演的舞台,与各地顶尖青少年舞者同台竞技。

小青蛙艺术学校校长崔玲玲介绍,这份荣誉属于全体师生,未来将继续深耕舞蹈美育,为热爱舞蹈的孩子提供更广阔的成长平台。全国总展演的战鼓即将敲响,期待淮南小舞者们在全国舞台续写精彩。

上左张馨予《和风蝶语》、上右张伊诺《海的女儿》

下左宗郡雅《小螳螂的歌星梦》、下右汪子钰《向锦临》

图片由小青蛙艺术学校提供

