

铭记历史 缅怀先烈

碉堡水牢遗址：
侵华日军暴行的永恒铁证

本报记者 罗静

在淮南一片沉静的土地上，矗立着一座由巨大方形石块砌筑的圆筒形建筑。它沉默如一座墓碑，青苔悄然爬上斑驳的石壁。这座名为“碉堡水牢”的遗址，是侵华日军于1939年寒冬所筑的罪恶牢笼——其高6.4米，直径7米，分上下二层，每层有4个枪眼，顶层设有平台的森严碉堡，而深藏于地坪之下2米的正是吞噬无数生命的黑暗水牢。

日军占领淮南后，为掠夺煤炭资源，推行“以人换煤”的残酷手段，并疯狂镇压矿工的反抗。为此，他们在淮南煤矿修建了大量军事管制设施。据史料记载，在核心区域（如“南公司”“大兵营”及其周边据点，范围不足一平方公里），日军就修建了数十座碉堡，形成了一个庞大的压迫体系。而这座碉堡水牢，正是该体系中实施残酷镇压的最骇人听闻的组成部分。

上下双狱，枪口俯视头颅，冰水噬尽筋骨

这座建筑本身就是一幅残酷的垂直画卷：地面之上，全副武装的日军日夜盘踞于碉堡之中，

枪口如鹰隼般警惕地扫视四方；而仅一板之隔的地下，却是另一重人间地狱。冰冷刺骨的污水深达数尺，浸透了矿工们单薄的衣衫。只要有人对日寇的残酷压榨或汉奸把头的暴虐流露一丝反抗，便被无情地投入这腥臭、污浊的水牢。绳索勒紧身体，在狭窄的空间里，连挣扎都成为奢望。

从1939年碉堡水牢建成，直到1945年日军战败投降，这座阴森建筑如同永不覆足的巨口，吞噬了不计其数的矿工。被投进水牢者，大多因冻馁与折磨，身体迅速衰竭。日复一日，刺骨冰水侵蚀着肌肤，污浊空气令人窒息，无尽的饥饿与绝望啃噬灵魂。无数曾经鲜活的生命，在日寇冰冷的监视与汉奸的助纣为虐下，最终化为一具具惨不忍睹、骨瘦如柴的冰冷遗体。正如幸存者后代悲愤地诉说：“这里进来的是活人，拖出去的……已不成人形。”

石鉴有声，以血写历史，铸和平基石

今日，碉堡水牢遗址依然矗立。它粗粝石壁

上的每一道刻痕，地下空间里每一寸阴冷潮湿的空气，都在无声地控诉着那场深重苦难。采访时，记者望向那幽深的水牢入口，黑暗的水牢寒气逼人，那刺骨的寒意仿佛穿透岁月直抵骨髓，令人不寒而栗，传递着深深的压迫感。如今，这座见证苦难的碉堡水牢和大通“万人坑”及周边遗址（站后碉堡、日军南宿舍碉堡、日军司令部、日军弹药库等），被列为第七批全国重点文物保护单位，它们共同构成了爱国主义教育基地。绿树环绕着修复后的遗址，四周的铁栅栏更添肃穆，绿草在斑驳石壁下无声蔓延，更显历史的凝重与永恒警示。

这处遗址已超越了物理空间，成为民族创伤记忆的坚硬载体，它向每一位参观者发出沉重叩问：和平何其珍贵！碉堡水牢里那些斑驳砖墙上还保留着的痕迹，无声诉说着那段血与火的岁月，仿佛在提醒我们不要忘记这片土地上曾经发生过的民族抗争。

美景与美食同享 文化与风味共融
马来西亚入境游首发团
深度体验“楚风汉韵”

本报讯(记者 付莉荣)“寿州香草，有颜值更有内涵！”“淮南豆腐真的名不虚传！”7月31日，马来西亚入境游首发团抵达淮南，近20名马来西亚游客正式开启“楚风汉韵 山水淮南”体验之旅，标志着我市落实安徽省“入境游倍增计划”、开拓马来西亚入境游市场取得突破性成果。

首发团“两天一夜”行程涵盖寿县古城、八公山等淮南重点旅游景区。首日，游客们走进寿县古城，欣赏非遗寿州大鼓，亲手体验寿州香草包等传统工艺，感受匠心传承。晚上，马来西亚游客观看寿州古城墙灯光秀，参与互动打卡，沉浸于古今交融的独特氛围。8月1日，首发团继续前往八公山国家地质公园，先后参观淮南子文化园、八公山地质博物馆、二十四节气广场等，参与体验寿州窑制作技艺等淮南非遗。游览期间，游客们品尝了八公山豆腐宴、淮南牛肉汤、寿县大救驾等地道风味，深度品味淮南美食的独特魅力。

据了解，今年以来，我市积极整合资源，加强区域协作，提升服务品质，以马来西亚为东南亚市场的突破口，大力开拓入境游市场。今年

4月，淮南市联合阜阳市成功举办“马来西亚主播游皖北”活动，并与阜阳以及马来西亚鑫驰旅游集团签订了关于联动拓展入境游市场框架协议，打造“淮南、阜阳精品游”入境产品，共同拓展入境旅游市场，提升区域国际旅游竞争力。

近期，为有效拓展和巩固客源市场，大力培养市场主体，提升淮南旅游品牌影响力，将淮南打造成长三角地区重要旅游目的地，我市制定发布了《淮南市引客入淮专项奖励暂行办法》，以专项奖补政策激发文旅市场活力，大力促进文旅消费。马来西亚首发团的顺利抵达与深度体验，标志着淮南入境游市场开拓，特别是东南亚市场开发迈出了里程碑式的一步。鑫驰旅游集团驻上海代表表示，“今年下半年鑫驰旅游集团将串联南京、上海、合肥等多个人境口岸城市线路，积极推动10余个马来西亚旅游团到淮南旅游观光”。

下一步，我市将继续深化入境游市场开拓，优化跨境旅游产品线路，持续提升国际接待能力，将“楚风汉韵 山水淮南”独特魅力不断推向更广阔的海外市场。



马来西亚入境旅游团游客在寿县古城体验非遗项目寿州大鼓



马来西亚入境旅游团游客在寿县古城合影留念 本报记者 陈彬 摄