

如何构建创新教育生态 ——读《从创意到影响力》有感



MIT(麻省理工学院)持续产生巨大创业影响力绝非偶然,其根基在于“知行合一”的校园文化和“影响力驱动”的核心价值观,其动力则源于丰富开放的创新资源与教育、科研、产业“三驾马车”协同并进的强大机制。我们培养创新人才,不仅要关注学术成果和论文数量,更要关注他们对经济社会的实际贡献。培养学生的使命感,使其立志把科技成果应用于解决国家和人类面临的重大挑战。

在数字经济与全球创新竞逐的时代,如何从校园创意走向社会影响力,是每一所追求卓越的大学必须回答的核心命题。天津大学管理与经济学部教授、博导施亮星的著作《从创意到影响力:麻省理工学院创新创业教育借鉴》(以下简称《从创意到影响力》),对此提供了不少洞见。笔者作为一线创业者和创新创业教育工作者,阅读此书后深感共鸣深受启发。

该书基于作者在MIT(麻省理工学院)的访学调研,以生动翔实的笔触描绘了世界一流高校尤其是MIT的创新创业教育生态系统,由此折射出对中国高校的启示。书中既有对MIT创新文化与实践体系的深刻剖析,也为我国高校培养具有全球视野、复杂问题解决能力和使命担当的未来创新型人才提供了有益镜鉴。

全书系统梳理了MIT在创新创业领域的历史脉络、生态构建、课程师资、实践项目及成果转化机制。例如,MIT如何通过跨学科课程设计、行动导向教学模式以及高效的“实验室到市场”技术转移通道,构建起贯通教学、科研、实践及校内外资源的开放式创新生态。这一体系源源不断地孵化出卓越的创业成果和社会影响力。正如施亮星教授所揭示的,MIT持续产生巨大创业影响力绝非偶然,其根基在于“知行合一”的校园文化和“影响力驱动”的核心价值观,其动力则源于丰富开放的创新资源与教育、科研、产业“三驾马车”协同并进的强大机制。

书中引用了大量数据和实例来印证MIT创新生态的卓越成效。比如,根据MIT官方统计,截至2014年,MIT校友创办的在营企业超过3万家,创造了约460万个就业岗位,产生了大约1.9万亿美元的年收入,这一数字在当时相当于全球第十大经济体的

GDP规模,将大学的创造力直接转化为了实实在在的经济社会影响力。MIT第17任校长、中国工程院外籍院士拉斐尔·莱夫曾指出,MIT那种“主动实干、追求做出有益于世界之事”的热情,使得学生的创造力和能量得到充分激发。这种以影响力为导向的创新文化,正是MIT等世界一流大学成功的秘诀之一。

《从创意到影响力》一书梳理MIT成功经验,更深入思考了它对我国高等教育的启示。作者特别指出,MIT的创新创业教育模式对于我国高校高质量开展创新创业教育、搭建良好的创新创业生态体系具有很高的参考价值。当前,中国正大力推进创新驱动发展战略,大学作为创新人才培养和知识富矿,理应走在改革前列。MIT的经验启示我们,培养具有创新精神的优秀人才,关键在于营造良好的教育生态,将创新创业融入人才培养全流程。

近年来,我国众多高校已经开始行动起来。教育部将创新创业教育纳入本科教学评估,“双创”课程、创业大赛遍地开花。但本书提醒我们,真正的一流创新教育不只是开几门课、办几场比赛,而是要有体系化设计,从理念到制度进行全面变革。比如,MIT的经验表明创业教育需要“顶层设计+一线实践”双轮驱动:既要有学校战略层面的规划和资源投入,也要有学院、导师在教学一线的具体探索,二者缺一不可。在这方面,本书提供了许多可以借鉴的思路,包括如何建设跨学科的创新课程体系、怎样搭建从校园到社会的成果转化桥梁、如何平衡学术研究与创业实践的关系,等等。这些经验对正致力于新工科建设和“双一流”建设的中国高校来说,尤为宝贵。

本书强调的“影响力驱动”理念,对我国高校也具有启发意义。我们培养创新人才,不仅要关注学术成果和论文数量,更要关注他们对经济社会的实际贡献。培养学生的使命感,使其立志把科技成果应用于解决国家和人类面临的重大挑战。正如MIT的校训“知与行”所蕴含的精神那样,教育的目的在于将知识转化为实践,以服务社会。这一点对中国高校同样适用,我们应当引导学生胸怀家国天下,将个人创意融入时代发展洪流。

《从创意到影响力》为本土高校创新创业教育提供了很好的借鉴和思考,当然,从创意到影响力,是一个充满艰辛又激动人心的蝶变过程。这本书之所以能引发强烈共鸣,正在于它向我们展示了这蝶变背后的教育力量。只要我们始终坚守教育报国初心,不断吸收世界最先进的理念并结合本土实践大胆创新,中国高校一定能培养出源源不断的高水平创新人才,涌现出更多改变世界的创新力量。年轻一代必将以全球视野和深沉使命感,在应对和解决人类共同挑战的征程中大显身手,绽放出属于中国创造的璀璨光芒!

来源:中国青年报

倡导人与人工智能 协作共赢

人工智能是引领新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力,正深刻改变着人们的生产、生活、学习方式。它在带来前所未有的发展机遇的同时,也带来了风险挑战。这对“有益、安全、公平”的人工智能治理以及“负责任的研究与创新”提出了系统性的新要求。

作为一名长期关注人工智能演进的科研工作者,我深切体会到,生成式人工智能的快速发展,不单单需要在技术上积极突破,同时也需要在文化与认知层面做好准备。在这场迅速而深远的技术变革中,人类如何通过自身创造的科技成果——人工智能,获得新思想、形成新方法?这已经不仅仅是工程问题,同时也是事关社会与文明风向的时代命题。

南开大学教授周详等著的《创造力与人工智能》(陕西师范大学出版社)为人们的思考带来新视角。这本专著坚持在技术推进与人文关照之间寻找平衡,提出“人类与人工智能将迈向协作共赢”的核心观点。这一观点不仅缓解了技术发展过程中的伦理焦虑,也为构建人与智能体之间的良性互动模式,提供了具有现实意义的理论基础。当前,国际前沿研究同样关注人类如何在社会文化实践中适应人工智能技术的发展,该书中的一项研究证明了人类与人工智能间协作共赢的必要性与必然性。研究发现,在人工智能技术越发接近人类智能的同时,人们会利用社会创造策略彰显自身与人工智能的差异性与互补性。这种心理与行为层面的自我定位,并非出于对人工智能的抗拒或排斥,反而标志着人类在重新确立自身创造价值的同时,主动为“人智协作”打开空间。此时,人类创造性与人工智能技术发展之间的关系

不再是一场残酷竞争,而变成了一场兼具颠覆性与建设性的科学对话。这不仅丰富了人类对创造本质的认知,同时也推动AI向更高阶智能进化。

《创造力与人工智能》并未止步于前沿学术研究及理念的阐释,而是在构建交叉学科自主知识体系基础上,从人才培养角度深入探讨了“协作共赢”的具体实现路径。作者认为,在人工智能深度参与创新实践的时代背景下,拔尖创新人才不应仅具备独立创新的能力,更应拥有与智能体协同进化的包容性。这类人智协同创新人才需要在深度互动中有效整合人类与AI优势,如此才能成为推动科技跃迁与社会进步的可持续力量。值得注意的是,这种兼收并蓄的观念恰恰源自中华传统文化中“智”与“仁”相辅相成的思想。在该书序言中,作者以“山水创造力”为喻,形象地抒发了人类与人工智能融合为一个和谐共同体的愿景。这不仅是对未来技术的深刻思辨,也是对文化传统的当代表达,彰显了新时代人才培养根植本土、面向未来的文化自信。

回望智能技术的发展史,每一次技术跃迁都极大拓宽了人类文明的边界。而今天,当人工智能以惊人速度走入我们的工作与生活,一系列全新的时代命题随之而来。《创造力与人工智能》正是在这一背景下,给我们以兼具理性与温度的思考。它让我们看到,人类与人工智能协作共赢不是一种退让或妥协,而是由中国智慧滋养出的积极姿态。在这个充满不确定性的AI变革浪潮中,唯有以“科技向善”的人文之光照亮技术之路,方能开辟出人与人工智能携手前行、共创未来的广阔天地。

来源:人民日报

