

铭记历史 缅怀先烈

大通窑神庙：
侵华日军残暴统治矿区的罪证

本报记者 张雪峰 摄影报道

1938年6月初,日本军国主义铁蹄踏入淮南煤矿。为满足侵略战争需要,日寇在大通矿区实行残暴统治,对煤炭资源进行掠夺式疯狂开采,丝毫不在乎煤矿工人的死活,强迫劳工“以人换煤”,由此导致煤矿事故、灾害频发,疫病不断,矿工大量死亡,对中国人民犯下滔天罪行。在侵华日军淮南罪证遗址中,便有大通窑神庙。

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年前夕,记者来到位于大通区居仁村的窑神庙遗址,看到广场南侧路边,设有一块文保指示牌,上书“侵华日军淮南罪证遗址”,为“全国重点文物保护单位”。

文物看护员王春胜介绍,大通窑神庙建于1941年。当年6月,大通煤矿一号井发生严重透水事故,当班矿工有11人被困井下。19天后,仅矿工余月和李富先2人生还。开矿的日本人、汉奸为开脱罪责并借机愚弄麻痹广大矿工,大肆宣称余、李二人得以生还,是因为得到了窑神的保护,强行克扣每个矿工3个班的工钱,于1941年7月在大通开始建设窑神庙,奉太上老君为窑神。

窑神庙为一座砖木结构、中日建筑融合体,灰瓦屋顶、斗拱飞檐;占地94.5平方米,面阔5开间,长12.55米,进深3开间;正面开三门二窗,门窗上端为半圆形装饰成简单的日出图样。庙前有开阔的场地,庙内设有神龛。原供有三尊神像,中间是骑着毛驴、脖子上挂着一串铜钱的太上老君,左为火神,右为水神。窑神庙一方面宣扬迷信,从精神上束缚矿工,一方面盘剥矿工的血汗钱。窑神庙是日本军国主义及其走狗利用封建迷信进行思想统治和榨取工人血汗钱的工具。

新中国成立后,神像被拆。1986年,大通窑神庙被列为省级文物保护单位,1987年市政府拨款整修,2013年被国务院公布为全国重点文物保护单位,2018年纳入爱国主义教育基地。



“橄榄绿”与“热血红”的生命交响

退役军人王志为外省5岁患儿捐献造血干细胞

本报记者 李严



在色彩的世界里,“橄榄绿”象征忠诚坚守,“热血红”代表着生命希望。30岁的退役军人王志,用十年光阴将这两种色彩交织成一首动人的奉献之歌。8月14日,这位曾驻守边疆的退役军人,在安徽省立医院完成造血干细胞捐献,为外省一位5岁血液病患点燃生命之光。

淬火成钢:大漠风雪铸军魂

1995年出生的王志,在2015年怀揣报国理想应征入伍,成为新疆武警某部战士。刚到新兵连时,艰苦的训练便给了他严峻的考验:每天从清晨五时训练到深夜,在零下一二十度的严寒中,积雪没过膝盖,冰冷的单杠几乎能黏住皮肤。身体瘦弱的王志却暗下决心:必须迎头赶上,决不能落后!每当夜深人静,他总缠着班长“开小灶”,在风雪中反复练习单杠动作。最长的一次训练中,他在单杠上坚持了46分钟,下来时双臂失去知觉,几乎无法站立。正是这份坚持,让他成为新兵连全班唯一一个获得“优秀士兵”嘉奖的战士。

新兵训练结束后,王志本可留在相对轻松的内卫岗位。但当新组建的中队需要人手时,他主动请缨前往条件更艰苦的执勤点。那里人迹罕



至,皑皑白雪中,刺骨的寒风能将站岗的战士冻得四肢僵硬。但他始终无怨无悔,用青春守护着边防线的每一寸土地。两年的军旅生涯,不仅锻造了他强健的体魄,更铸就了坚韧不拔的意志。

退役不褪色:矢志奉献显本色

2017年退伍后,王志始终保持着军人本色。他积极参与社区志愿服务,定期无偿献血,并成为当地应急救援队骨干成员。无论是关爱儿童、慰问孤寡老人,还是参与文明创建活动,总能看到他忙碌的身影。2020年夏,在寿县抗洪抢险中,王志与所在单位队友们乘坐冲锋舟,在洪水中连续奋战20小时转移群众;2022年疫情期间,他主动承担隔离点消杀任务,经常从清晨忙碌到

凌晨两三点,连续三个月未曾回家。

“在部队保家卫国,回地方服务群众,这是刻在骨子里的本能。”2022年3月,王志在一次献血活动中了解到造血干细胞捐献的意义,当即留存血样加入了中华骨髓库。

生命速递:为爱接力映初心

2025年7月,王志突然接到市红十字会通知,他的血样与一名5岁患儿初配成功。由于患儿病情反复,捐献流程需要随时调整。王志时刻牵挂着孩子的病情,多次表示:“救孩子要紧,我随时配合!”

新婚妻子起初有些担忧,王志便找来造血干细胞捐献的科普资料:“如果患病的是我们的孩子,我们会怎么做?”妻子被这番话打动,最终选择支持丈夫的决定。

8月14日,在安徽省立医院造血干细胞采集室,随着血细胞分离机的运转,生命的种子缓缓汇聚。王志凝视着采集袋,轻声说道:“希望这份礼物能让孩子重获健康。”

从喀喇昆仑的冰雪哨所,到造血干细胞采集室,王志用行动诠释着“退伍不褪色”的誓言。如今,这份承载着爱与希望的“生命火种”已输入患儿体内。就像当年在哨位上守护万家灯火一样,王志正以另一种方式延续着守护生命的使命,谱写着“橄榄绿”与“热血红”的动人诗篇。

(图片由市红十字会提供)