

# 古老艺术“圈粉”年轻群体 西安探索秦腔传承新路径

“秦腔不是放在博物馆里供着的，它是长在老百姓生活里的精神庄稼。我们将继续探索‘秦腔+旅游’‘秦腔+科技’新玩法，让秦腔在新时代结出更多好果子。”西安演艺集团副总经理惠敏莉说。

近日，西安市委宣传部、西安市政府新闻办举行“丝路秦声 千年回响”秦腔文化主题新闻发布活动。惠敏莉等人介绍西安市在秦腔文化艺术传承创新、发展成就，以及人才培养等方面的有关情况。

据了解，西安近3年累计开展惠民演出6000余场次，其中秦腔剧目占比超70%。作为中国最古老的戏剧之一，秦腔承载着西安千年的文化血脉，凝聚着三秦儿女独特的精神气韵，已成刻进秦人骨子里的文化基因。

近年来，西安聚焦“文化兴市”发展战略，在秦腔艺术传承发展上，出台《西安市秦腔艺术保护发展实施意见》等系列政策；采取设立市级艺术基金、建立帮扶结对机制、实行“商演+惠民”模式等创新举措，推动文艺院团发挥好传承发展秦腔艺术的主力军作用。

与此同时，这门古老艺术正受到越来越多的年轻群体的关注和喜爱。西安易俗社作为百年剧社，将《三滴血》等经典秦腔剧目分别拍成了秦腔3D电影、4K数字电影及动画片等，在巴基斯坦、马来西亚等地播出；2024年推出《易俗社·梨园夜》夜游项目，游客穿戏服、画脸谱，深入了解易俗社百

年历史。

“这些游客里70%都是年轻人，这让我们肯定，秦腔不光能看，还能‘玩’起来。”西安易俗社副总经理陈超武表示，该剧社还组团队对演出进行全平台直播。目前剧社网络账号的28万粉丝中，超五成为30岁以下的年轻人，单场最高有120万人在线看。“我们就是想让秦腔从舞台艺术变成一种生活方式，让年轻人觉得‘听秦腔、懂秦腔’是件时髦事。”

如何调和“老观众”和“新观众”的不口味，是如今戏曲界共同面对的难题。西安三意社总经理助理张崇学认为，百年剧社应在坚守好“老传统”的基础上尝试创新。既要传承好前辈艺术家的经典唱腔、表演程式和艺术魅力，也要吸纳借鉴其他剧种和外来艺术的优势和长处。

今年，西安三意社联合西影传媒等专业影视制作机构，推出的竖屏微短剧《火焰驹》，在多个网络

平台播出，得到很多年轻观众的青睐。

惠敏莉表示，“传”即是延续秦腔的基因，“承”则是赋予其新的生命力，两者缺一不可。“我们这代人，既要当好传统的‘守夜人’，也要做好新时代的‘摆渡人’，把秦腔带到短视频、元宇宙这些新地方，让全世界都能听见咱们的秦声秦韵。”

来源：中国新闻网



中新网  
chinanews.com.cn

## 文化遗产成为民族团结“生动课堂”

“土尔扈特部在外漂泊了一个多世纪，历经艰险，还是义无反顾回到祖国的怀抱，体现了中华民族强大的凝聚力和向心力。”日前，在河北承德博物馆“望长城内外——清盛世民族团结实录”展厅，导游王迪站在土尔扈特部东归示意图前，为游客介绍这段历史。

湖北游客彭进武感叹道：“站在这片见证东归的土地上，聆听这段荡气回肠的历史讲述，真切感受到了中华民族血脉相连的力量。”

避暑山庄及周围寺庙是一个紧密关联的有机整体，是见证清朝处理民族关系重要举措的世界文化遗产，其恢宏建筑、珍贵文物与历史记忆，彰显中华文明包容并蓄的基因。如今，它们正被赋予新的时代使命——打造铸牢中华民族共同体意识的“沉浸式”教育高地。

“河北承德世界遗产城市国家文物保护利用示范区创建，绝非简单的保护修缮。”承德市文物局相关负责人说，“我们规划三年实施56项重点任务，核心是激活历史根脉的生命力，让每一块砖石都成为讲述各民族交往交流交融的‘活教材’。”

2021年以来，全市落地文保项目58个，投入资金2.2亿元。避暑山庄珠源寺古建筑基址整修加固、文物保护修缮历程展陈等关键项目相继获批，为历史“活态”展示奠定基础。同时，创新引入

社会力量，近三年吸纳社会资金超1000万元投入山庄及周围寺庙保护与环境提升，形成“全民守护文化遗产、共促民族团结”的良好氛围。

在承德避暑山庄博物院，历史研究成果正转化为直抵人心的讲述。依托系统梳理的“铸牢中华民族共同体意识”研究成果，避暑山庄博物院出版了《避暑山庄博物院文集》，有25个彰显民族融合的精品陈列。

借力河北省中小博物馆提升试点项目建设，承德指导全市备案的中小博物馆深挖本地民族文化遗产、优化展陈，平泉市博物馆推出《讲好平泉“三交”故事》线上展播及巡展；同时创新“博物馆+新媒体”宣传方式，开通云展览，与承德广播电视台合作制作《假如文物会说话》《爱上博物馆》等10余个栏目，观看量超300万人次。

国家级平台“避暑山庄及周围寺庙保护协会”正在持续发力。“我们的家园·把承德讲给世界听”研学朗诵课堂已走进高校举办50场，覆盖师生及公众超4万人次。

如何让文化遗产成为促进各民族“三交”的时代桥梁？承德精心策划了避暑山庄新春灯会、“千人千面·民族之美”文化周等活动。承德市旅游和文化广电局对580余名导游展开专项培训，使他们成为传播“三交”故事的先锋。

来源：光明日报

## 簪花如潮涌 古村焕新生

蟳埔村位于福建泉州湾晋江入海口，是古代海上丝绸之路重要起点之一，已有千年历史。蟳埔女簪发戴花的古老民俗被称为“簪花围”。“簪花围”由花围与发簪组成，骨制的发簪和用玉兰、山茶、菊花等鲜花制作的花围，随四季时令与个人喜好，成为蟳埔女生活中不可或缺的元素。2008年，以“簪花围”为代表的蟳埔女习俗被列入第二批国家级非遗名录。

2025年以来，蟳埔村推出簪花、旅拍、问海、巷遇、听音、看戏、品鲜、乐购等“八大体验”，带动文创、餐饮、民宿等业态发展，当地居民收入显著提高。目前，蟳埔村有近300家旅拍店铺，游客日均约2万人次，“簪花围”吹起的文旅热潮东风让古老渔村焕发新生。

来源：新华网

