

国粹盛宴不再远 名家好戏送到家

连续三晚高端京剧演出市民过足“戏瘾”

本报记者 张雪峰



通讯员 田刚 摄



记者 张雪峰 摄



记者 张雪峰 摄



通讯员 田刚 摄

11月7日—9日,第六届北京京剧院“走进淮南”慰问演出在淮南剧院举行,三个晚上,舞台上上演了两场不同流派的京剧大戏和一场经典现代戏,让热爱京剧的淮南观众在家门口就能享受到顶级京剧艺术盛宴。

11月7日晚上的第一场演出剧目为《碧玉簪》,主演为程派(程砚秋)青衣沙霏。第二场演出则是骨子老戏《大探二》,主演为张派(张君秋)青衣侯美。第三场为京剧名家经典唱段演唱会,以“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题背景,撷取流传至今的经典革命现代京剧《红灯记》《白毛女》《杜鹃山》《智取威虎山》《红色娘子军》等选段,以红色经典旋律致敬历史,弘扬伟大的抗战精神,让观众不仅得到了艺术的洗礼,更接受了一次深刻的爱国主义教育。

11月8日的演出剧目《大探二》是一部经典的传统骨子老戏,多年来一直受到观众喜爱。据淮南京剧爱好者周强介绍,骨子老戏指艺术价值已达到“范本”境界的传统戏曲剧目,其表演、唱腔和情节历经时间沉淀,醇厚深邃直至骨髓,代表京剧等剧种中最经典、久演不衰的保留剧目。《大探二》是传统骨子老戏中的佳作,融合了“大保国”“探皇陵”“二进宫”等多折戏,故称《大·探·二》。在这出戏中,有青衣、花脸、老生三个角色轮番登场,板式丰富,声腔优美,故事情节引人入胜。此次来淮演出中,北京京剧院优秀张派青衣演员侯美在剧中饰演主角李艳妃,与其他花脸、老生等演员同台献艺,通过演员们的精湛演技和生动情节,将传统京剧的魅力呈现给当代观众,赢得满堂喝彩。

说起青衣演员侯美,她与咱淮南很有渊源,去年在北京参加了在京淮南籍文化艺术界人士和企业家座谈会。侯美在会上表示,要为淮南的文旅事业发展作出自己的贡献。淮南京剧爱好者周强对记者说:“侯美连年来淮演出,去年在《沙家浜》中担纲饰演阿庆嫂,在《文姬归汉》中饰演配角侍琴,今年又在骨子老戏《大探二》中担纲主演,并且每次来淮都热情辅导淮南市少儿京剧艺术学员,为淮南京剧艺术的发展贡献力量。”

与前两场直接唱戏不同,11月9日晚的京剧经

典现代戏演唱会有了报幕环节,男、女主持人分别对演员、琴师、鼓师做了介绍,这些业内名家对票友戏迷而言耳熟能详,立刻便博得热情的掌声。在京胡《迎春曲》演奏开场后,名家经典唱段依次进行,锣鼓声声,管弦悠扬,演员们倾情演绎,掌声不断。之前大戏《碧玉簪》的主角沙霏演唱了《红云岗》——“点着了炉中火红光闪亮”选段,《大探二》的主角侯美演唱了《杜鹃山》——“家住安源”选段,男、女两位主持人分别演唱了《白毛女》和《红色娘子军》选段。活动最后,淮南少儿京剧团演出了精心编排的《烽火抗战》红色经典联唱,以现代京剧唱段致敬峥嵘岁月。纵观整场演唱会,汇集了众多现代京剧的经典剧目,演员们以精湛的技艺和深情的演绎,配合乐队的和谐旋律,赢得了现场观众的连连喝彩。这场演唱会不仅是对红色经典的

时光里的经典重现

这里有旋律也有匠心



本报讯(记者 付莉荣 摄影报道)11月10日下午,淮南知音琴行音乐厅里传出悠扬的旋律,我市老艺术家音乐会在这里举行。数十位淮南音乐艺术家齐聚一堂,乐器独奏、重奏、独唱等节目让人目不暇接,钢琴、小提琴、大提琴、手风琴等乐器轮番登场,为观众们献上一场饱含岁月温度与时代记忆的音乐盛宴,它不仅是对经典作品的深情回望,更是一场关于艺术传承的生动对话。