

## 青岛城市学院探索“思政+体育俱乐部”教育范式

### 体育赛场化身思政教育实景课堂

近日,傍晚的凉风中,山东省青岛市李沧区的一处营地,青岛城市学院毕业生高成磊在组织一场热情洋溢的户外活动,带着队员们熟练地检查装备、规划路线。这个刚刚获得2025年青岛市“创业之星”称号的年轻人,在3年前还是个对未来充满迷茫的普通学生。

“是学校的自行车俱乐部改变了我的人生轨迹,俱乐部教会我的坚持、协作和责任感,现在都成了我创业路上最宝贵的财富。”高成磊说。他的蜕变,是青岛城市学院创新探索“思政+体育俱乐部”教育范式的见证。

走进学校,运动气息扑面而来。湖面上,皮划艇俱乐部的队员挥桨破浪;岩壁上,攀岩爱好者向上攀登;绿茵场上,橄榄球队员激烈对抗……这并非课外活动的一景,而是该校公共体育课的日常。

“现在我们学校学生体育参与度达到了97%。”青岛城市学院校长助理、体育教学部部长寇燎原介绍,这一数据的背后,是学校17年的探索与实践。自2008年创立首个体育俱乐部以来,学校持续推进体育教学改革,逐步以体育俱乐部代替传统行政班,2017年将俱乐部制全面纳入教学体系,并通过加大对场地设施投

入、引进专业人才等措施,不断提高学校体育发展优质化程度。

如今,青岛城市学院构建起一个拥有24个俱乐部、30多门课程的“体育超市”,并实行“三自主”选课模式——学生可自主选择课程、教师和时间,在大学4年任一学期修读体育课。这一设计将选择权交还给学生,激发了内在参与动力。

“以前上体育课是‘要我学’,现在在俱乐部是‘我要学’。”青岛城市学院计算机专业大二学生陈佳乐选择了橄榄球俱乐部,“不仅学到了技能,更在一次次战术配合中理解了什么是真正的团队精神。”

在这里,体育赛场就是思政教育的实景课堂。“在橄榄球的激烈对抗中,学生们深刻理解了规则意识和团队协作;在定向越野的智慧探索中,他们锤炼了沉着冷静、独立思考的意志品质。”青岛城市学院体育教学部副部长崔耀振说。

近年来,青岛城市学院为更好推动体育与思政教育深度融合,制定了《体育俱乐部思政教育工作指南》,为思政教育具体实施提供清晰路径。学校还将育人半径从校园延伸至社会,每年组织千余名学生参与青岛国际帆船周、CBA联

赛等大型赛事志愿服务,并将志愿服务纳入综合素质评价;鼓励辅导员与体育俱乐部“结对子”,担任俱乐部的思政导师,共同设计和指导俱乐部的志愿服务等主题活动。

体育俱乐部也成为学生职业发展的桥梁。青岛城市学院每年约有200名学生考取攀岩、啦啦操、台球等职业资格,部分学生借此创业或明确职业方向。

攀岩俱乐部成员李泽睿和王龙在考取攀岩初级社会体育指导员证后,已开始做兼职教练。“计划一年后考中级证,未来继续考裁判员证。”李泽睿说。外国语学院学生任怡菲通过啦啦操俱乐部考取了教练员和裁判员证书,希望未来从事相关工作。“体育俱乐部让我找到了自己的兴趣所在,也让我对未来职业有了清晰规划。”任怡菲说。

从强健体魄到塑造品格,再到促进就业,青岛城市学院已形成“思政+体育俱乐部”的完整育人模式。“下一步,我们将系统梳理各俱乐部思政元素图谱,加强师资培训,打造一批‘体育思政金课’。”寇燎原说,学校将继续深化这一模式,让以体育人的品牌更亮、成效更实。

来源:中国教育报

## AI+安全教育 青少年用舞台情景剧解读安全知识



北京石油学院附属小学演出《花粉王国奇遇记》

近日,北京市海淀区“百校百剧”第十赛季比赛在北京实验学校(海淀)礼堂举行。教育部、应急管理部、北京市教委、北京市应急管理局、海淀区教委等单位相关负责人,以及来自教育、应急管理、人工智能等领域的专家学者出席活动,与现场师生共同见证这场融合安全知识与AI艺术的校园文化盛宴。

作为国内首创中小学生学习安全教育舞台情景剧项目,“百校百剧”第十赛季继续创新,以“AI+安全教育”为框架,10所参赛学校均采用AIGC进行灾害场景构建,积极尝试AI智能体参与安全知识讲解和舞台互动演绎,不仅让各参赛学校的学子们在创作与表演中收获成长,更为全国校园安全教育提供了可复制、可推广的“海淀样板”。

比赛开始,10所参赛学校按序登台展演,剧目题材紧扣公共卫生、事故灾难、社会安全、心理健康等多个灾害类型,内容贴近校园生活与社会

热点。石油附小的《花粉王国奇遇记》聚焦花粉过敏防护,用奇幻剧情普及公共卫生知识;土地实验小学的《电动汽车惊魂记》模拟电动汽车着火场景,传递应急避险技巧;万泉小学的《守护校园》围绕校园反恐展开,倡导共建平安校园;二十中的《防不胜防》则以禁毒为主题,警示青少年远离毒品危害。此外,危化品安全、燃气泄漏应对、电信诈骗防范、交通安全等热门安全话题,也通过戏剧形式得到生动呈现。

每部剧目表演结束后,来自各校的学生评委现场举牌打分,充分体现了“安全文化+亲身参与”的项目理念。参演学生们以饱满的热情、真挚的情感和准确的表达,将安全知识融入剧情演绎,赢得现场阵阵掌声。活动期间,石油附小还带来了英文剧《花粉王国奇遇记》,以双语表达拓展安全教育的呈现形式,展现国际视野、讲述中国故事。

本次比赛,北京师范大学风险治理创新中心主任张强教授担任评审专家组组长,与北京市应急管理科学技术研究院、北京教育科学院、北京市999急救中心、北京教育融媒体中心等单位的专家一起,从剧情设计、安全知识点呈现、艺术表现力、AI技术应用等多个维度进行评审。

张强评价,参赛剧目主题鲜明、形式创新,既普及了实用的安全知识,又展现了中小学生的创造力与表现力。他特别肯定了“AI+安全教育”的融合实践:“海淀区教委没有把安全教育停留在口号中,而是坚持用‘艺术+科技’的创新形式,让安全知识‘活’起来,让安全教育既有‘科技感’又有‘温度感’”。

经过激烈角逐,现场最终评选出一等奖(5名)、二等奖(5名)及AI创意奖(3名),并为获奖学校颁奖。“AI创意奖”为“百校百剧”活动多年来首次设立,以表彰在剧目创作中巧妙运用AI技术、实现灾害场景模拟或与AI角色互动的优秀作品。

海淀区教委安全保卫科副科长贾宁杰谈道,“百校百剧”第十赛季的成功举办标志着“百校百剧”迈入AI元年。十所参赛学校的安全舞台剧,均采用AIGC技术进行灾害场景构建,部分学校还实现了AI角色与师生的同台互动演出。海淀区教委将协同学区、学校三级发力,将参赛的精彩剧目,结合明年安全教育主题宣传日,进行“线上+线下”多轮展播,并评出“最受欢迎奖”,让百校百剧走进校园、走进更多孩子们的心里。

北京实验学校(海淀)校长文伟表示,非常荣幸成为“百校百剧”本赛季的承办校。“接到这个任务后,我们积极动员准备,提供比赛剧场环境外,在全校范围进行了安全知识的宣教活动并制定年度安全文艺活动计划。”文伟介绍,北京实验学校本次参赛的是心理剧《心墙之内》,师生们经过认真准备、努力拼搏,取得了一等奖的好成绩,希望“百校百剧”越办越好。

参赛学生北京实验学校(海淀)刘东洋说,为了更好地完成这次安全舞台剧的展现,他们专门成立了AIGC小组,负责设计PPT背景图和AI互动视频。AIGC小组结合参赛作品共设计了3套AIGC图片和视频,既能展现灾害场景,又能结合舞台演员的表演,达到了满意的效果。

来源:光明网