

“淮南书香”沁书会 于无声处搅动人间滚烫

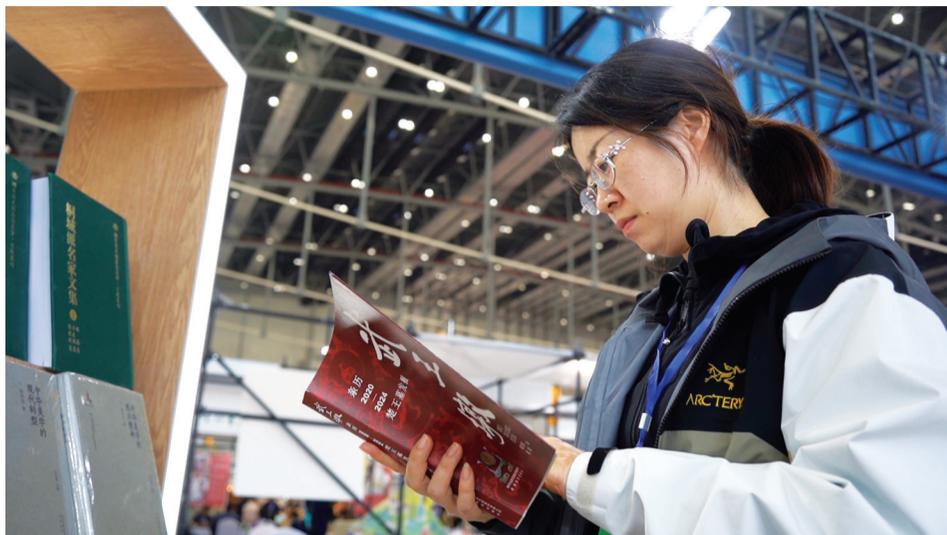
本报讯(记者 张明星 摄影报道)近日,2025中国黄山书会在合肥滨湖国际会展中心火热举办,掀起了一年一度的全民阅读狂欢季。书展现场,一批由淮南作家创作或与淮南密切相关的作品集中亮相,为读者带来浓郁的“淮南书香”。

漫步书展,记者看到,除近期备受关注的《考烈王》外,《六姊妹》《芍陂史话:千年安丰塘》《天鹅之舞》以及记录淮南武王墩大墓考古历程的《武王墩:亲历2020—2024楚王墓发掘》等作品也一一展示,吸引着读者的目光。

小说《六姊妹》让不少读者脑海中浮现今年上半年爆火的同名电视剧的剧中画面。该书是淮南籍作家伊北的长篇小说,以20世纪50年代至21世纪初的皖淮小城淮南为背景,通过田家庵区老北头何家六姊妹的成长故事,展现了平民女性家庭跨越六十年的奋斗历程。记者了解到,本届书会邀请了二十余位知名作家来到现场,伊北亦在其中。

在安徽展区,人头攒动。而在展区前设置的“时代好书”展台上,一本本精美的图书静静陈列,吸引着众人的注意,其中就有由淮南师范学院教授李松撰写的《芍陂史话:千年安丰塘》。作为研究楚文化、淮河文化的学者,李松系统梳理了被誉为“天下第一塘”的芍陂(安丰塘)这一古老水利工程的历史脉络。翻开书页,仿佛能看见古老的芍陂在岁月长河中静静伫立,见证着淮河两岸的沧桑变迁。

而在不远处的安徽文艺出版社展台上,优秀青年作家、



寿县作协主席黄丹丹新出版的《天鹅之舞》正散发着独特的文学魅力。该书是一部中短篇小说集,由12篇作品组成,包括《花窗》《南有嘉鱼》《夜静春山空》等10篇短篇小说和《寻找栢园》《天鹅之舞》2篇中篇小说。这些作品通过细腻的情感描写和复杂的人物关系,探讨了亲情、记忆、责任等主题。每位阅读这本书的读者,或许都能在其中找到自己的影子。

现场展出的《武王墩:亲历2020—2024楚王墓发掘》一书同样引人注目。这部被称作首部同步记录淮南武王墩大墓考古的纪实作品,由侯卫东、梁海合著,安徽教育出版社2025年1月出版。翻开书页,就像打开一扇时空之门,仿佛能听见历史的回响,感受到楚文化的悠长余韵。

每一本书都是一个故事的开始。在这场阅读盛宴上,“淮南书香”吸引着广大读者在淮南的文化长河中畅游,感受这片土地的文化底蕴。

一树观两季 半留青绿半鎏金

近日,寿县古城孔庙、报恩寺、清真寺的银杏树呈现出“一半盛夏绿,一半深秋黄”的奇景。据寿县自然资源和规划局林业科技推广中心工作人员顾健强介绍,出现这样的景观,主要是因银杏树个体的生长差异以及微环境的影响。由于今年我市气温波动幅度较大,加上前期干旱多雨,会让树体抗逆性叶绿素分解的差异更加突出,所以银杏树之间的变化差距也就更加明显,呈现出一树观两季的奇特景象。

本报记者 李煜 摄

