

# 爱读书的陆游

梁毅兰

千秋诗魂 淮水歌吟  
“迎驾杯”纪念陆游在淮诞生900周年

在群星璀璨的南宋文坛,若论对书籍的痴迷,不能不提陆游。他爱藏书,爱读书,也爱总结读书感悟。

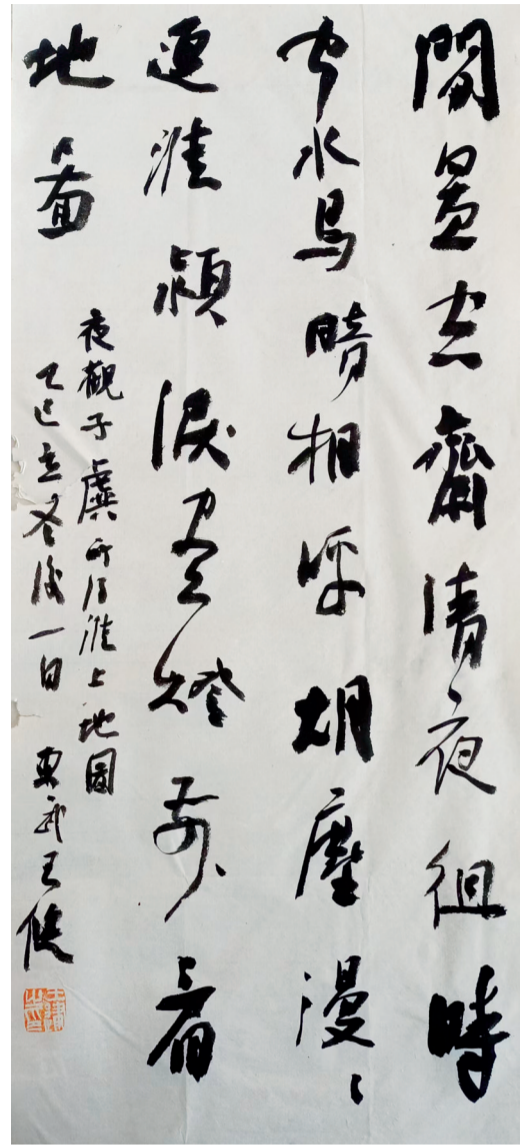
陆游家族藏书丰厚。宋金议和后,朝廷要建秘书省,曾下诏向天下征求遗书,陆家当时献出“万三千卷有奇”的藏书,帮助朝廷充实馆藏。而陆游本人的藏书也颇为丰富。他写过《居室甚隘而藏书颇富率终日不出户》一文,其中“蠹简如山伴此身”一句足以看出他的藏书数量绝不在少数。“裹盐迎得小狸奴,尽护山房万卷书”(《赠猫》),为保护满屋藏书免受鼠患,他甚至用一包盐换来一只小猫。在《书巢记》中,“吾室之内,或栖于椽,或陈于前,或枕藉于床,俯仰四顾,无非书者”这几句,不但写出了他藏书之多,而且能让我们想象出陆游或在桌前、或在床上、或俯或仰,全心投入读书的场景。看来,“掩关小室动经旬”,置身于“书山”中的陆游,确实可以一待就是几十天。

陆游对读书的痴迷,在他的诗作中表露无遗。“挑灯夜读书,油涸意未已。亦知夜既分,未忍舍之起。人生各有好,吾癖正如此。”(《冬夜读书》)寒夜漫漫,别人或许拥炉取暖,早入梦乡,陆游却仍“挑灯夜读书”,就算灯油燃尽了,天快亮了,他仍不舍得放下书籍。这般执着读书,连他自己都坦然承认“人生各有好,吾癖正如此”——别人的爱好或许是声色犬马,而他自己的癖好,

唯有读书而已。这“癖好”在《寒夜读书》中,我们也可以窥见一斑。“韦编屡绝铁砚穿,口诵手钞那计年。不是爱书即欲死,任从人笑作书颠。”他读得专注,书简的皮绳断了又续,砚台磨穿了仍不停歇。口中诵读、手中抄写,就这样度过几十年。他读得痴狂,就算被称作“书颠”也毫不在意。“老死爱书心不厌,来生恐堕蠹鱼中”,他甚至觉得这辈子爱读书爱得还不够,若有来世,哪怕化作啃食书卷的蠹鱼,也愿与书长相厮守。

在大量阅读之后,陆游也有了自己独特的读书感悟。他将自己的读书体会毫无保留地教导给自己的孩子。冬夜读书时,他写下《冬夜读书示子聿》,先以“古人学问无遗力,少壮工夫老始成”告诫小儿子子聿:学问没有捷径,须得年少时下功夫,持之以恒地去学习。接着,他又以“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”教导儿子,读书后必须要去实践,在实践中理解和内化知识,才能加深对知识的理解,真正学有所成。而在《示儿》中,他强调了读书要有钻研精神:“文能换骨余无法,学但穷源自不疑。”他认为,优秀的书籍可以让人脱胎换骨、心灵丰盈,而读书做学问则要有探究精神、追根溯源,才能真正解决问题。这些“示儿”诗不仅是陆游对孩子的教诲,也是他一生读书治学经验的总结,体现了他对读书做学问的执着追求。

“百亿须弥藏粒芥,大千经卷寓微尘。”在陆游的眼中,每一卷书都是一个浓缩的世界,其中藏着有比须弥山更浩瀚的宇宙,比微尘更精妙的乾坤。因此,在“书巢”之中,他寒夜挑灯,油涸不辍地勤读。他也以诗为训,教导孩子勤读诗书。陆游的一生,是与书融为一体的一生,值得我们后人学习。



《夜观子虞所得淮上地图》(王健书)

## 淮南文汇女子职业学校“践行孝道文化、推进职普融通”特色教学暨“淮南市综合高中课题研究成果汇报”精彩上演

静以修身,俭以养德;孝义为道,术业专攻。11月27日的淮南文汇女子职业学校内嘉宾云集,听不尽书声琅琅,看不完好戏连台。学校“践行孝道文化、推进职普融通”特色教学暨“淮南市综合高中课题研究成果汇报”精彩纷呈,成为冬日城市校园的一抹亮色。

当日上午,市教育局相关负责人、部分市属学校校长来校参观,检阅教学特色与成果,众多青睞学校的学生家长也兴致勃勃地踏上这片教育热土与新星升起的园地,边走边看,频频颌首,时而驻足热议,时而怡情拍照……

教学楼的微型操场上,学生正在进行形体基本功练习,只见一个个身影扬臂跨步,翻身腾跃,后又稳稳站起,亭亭玉立;乐器教室里,唢呐、长笛、古筝、钢琴……中西乐器兼具,铮铮弹拨,袅袅吹奏,你方唱罢我登场,恰似百鸟争春、众花齐放;而专业课教室内,学生们正在三五一组练习扎染技艺、美术设计……全神贯注,心手合一,时而低声交流研究技法,时而相互配合丝丝入扣,

不一会一幅幅多姿多彩、洋溢异乡风情与心灵巧思的工艺品便栩栩如生呈现在众人面前;播音主持课声台型表、绘声绘色,令人眼前一亮……

文化课堂上,学生聚精会神,老师绘声绘色。时而有鞭辟入里的高谈阔论,时而有踊跃发言的灵感跳跃,恰似一池春水荡漾开去……师生心灵碰撞,展开飞翔的羽翼。

这边各类课程有条不紊,紧张活泼,那边图书馆里学子用心研读,鸦雀无声。古今中外各类书籍摆满书架,像通往知识胜境的窗口,又像戎装干练的士兵等待检阅,学生沉醉书香翰墨,神游万里,指点江山……

“叮铃铃……”下了铃声响起,大课间登场。学生们整齐列阵,吟诵孝道经典,感悟中华美德。与此同时,跳绳运动有机穿插其间,欢笑、喝彩声此起彼伏……

在市级课题中期研究成果汇报课上,资深教师以深厚理论和丰富经验作了《淮南市文汇女子职业学校兴办综合高中的研究与实践》的报告,

针对独到教学理念与方法娓娓道来,引发在场专家的共鸣与热议。

据悉,淮南文汇女子职业学校一直以“四个文化”为引领,坚持“文化+技能”特色办学,耕耘多年,收获颇丰。学校坚持抓文化课学习不放松,以“人人过关”为目标,让不同程度的学生体验成功的愉悦;坚持专业课齐头并进,邀请高校教授走进课堂,为学有所长的学生量身打造专业发展规划,通过对口高考让更多学子走入大学深造。凭借“四个文化”引领提升教育,淮南文汇女子职业学校在2024年对口高考中特色专业本科达线率为80%;在2023年中职学生技能大赛中,学生魏芷茹荣获舞蹈专业淮南市一等奖,同时斩获安徽省二等奖;学生胡晓荣获舞蹈专业淮南市二等奖,学生王子瑶等15人在淮南市中职学校学生技能大赛中获奖。

淮南文汇女子职业学校表示,将不忘初心,再接再厉,勇立中职教育发展潮头,努力为学生成长成才和淮南教育事业发展作出新的更大贡献。

万翔